سلسلة جمعية دار البر للرسائل الجامعية (٢٢)

مقدمة التحقيق

تهذيب التهذيب

للحافظ ابن حجر

أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢ هـ)

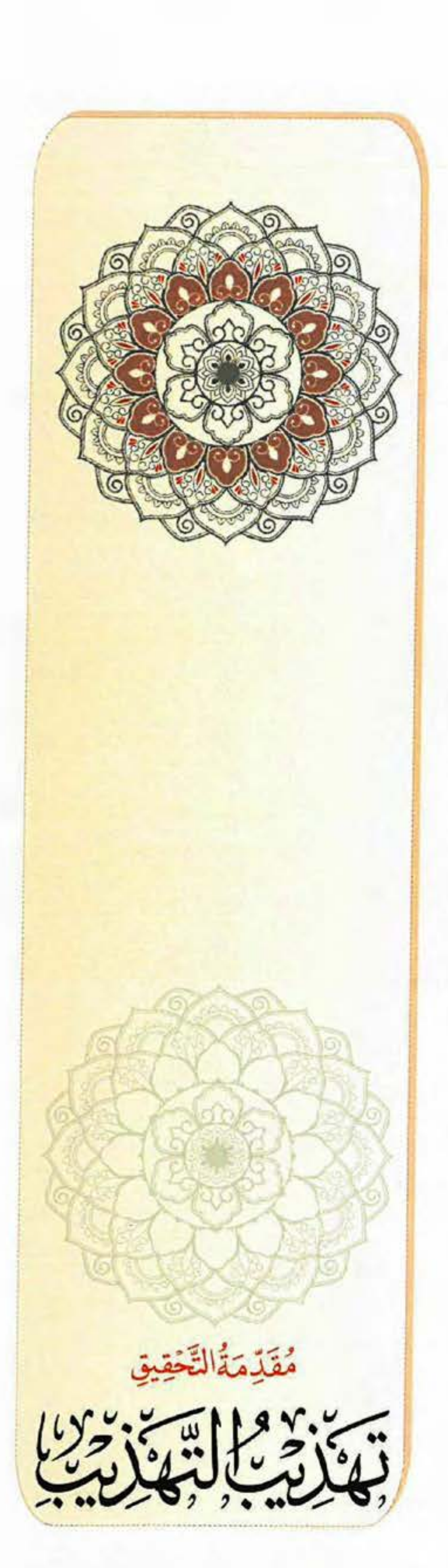
إعداد

محققي الكتاب

((يُطبع لأول مرة مقابلاً على نسخة فريدة كتبها المؤلف بخطه، وأوصى أن تكون أصلاً لغيرها من النسخ، وفيها ما يقارب مئتي ترجمة مستقلة وأكثر من ألف نص لم يرد في الطبعات السابقة.))



الإمارات العربية المتحدة - دبي



مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ
تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ

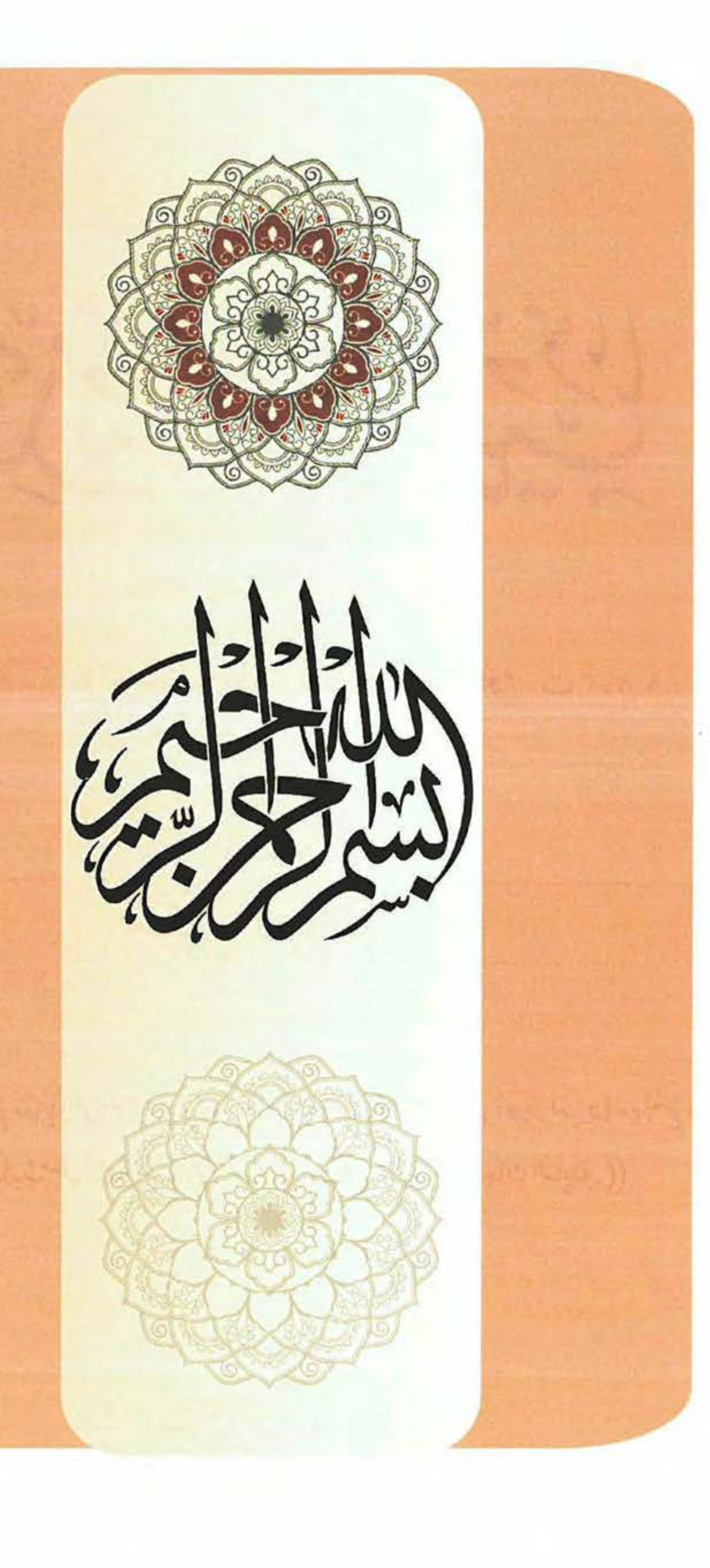
الطبعة الثانية
١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ م

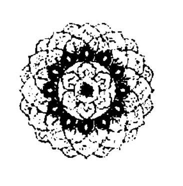
رقم التصريح: ٣٠٨٩ / ٢٠٢٠ م
دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري - دبي



جمعية دار البر
Dar Al Ber Society

الإمارات العربية المتحدة - دبي ص.ب ٥٧٣٢
هاتف: ٠٠٩٧١٤٣١٨٥٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٤٣٣٠٦٣٣٦
daralber@emirates.net.ae
www.daralber.ae


بسم الله الرحمن الرحيم



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تحرصُ جمعيةُ دارِ البرِّ في دبي؛ بدولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ على خدمةِ الحديث والسنة النبوية، إذْ الحديث وسيلة لكل علم شرعي، وهو الطريق إلى معرفة ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه ﵃؛ من اعتقادات، وأحكام، وأخلاق، وغير ذلك، ولا نجاة للأمة ولا فلاح، مهما اشتدّ اختلاف الزمان والمكان، إلا بسلوك هذه الطريق، كما أن السُّنة مِثْلُ القرآن الكريم في التشريع وإفادة الأحكام، وهي أيضاً شارِحَةٌ للقرآن، مُبيِّنةٌ له، تُفَصِّلُ مُجْمَله، وتُقَيِّدُ مُطلَقَهُ، وتُخصِّصُ عمومه.

ومِنْ أجل هذا اختص الله تعالى الأُمَّةَ الإسلامية بخصوصية كبرى؛ إلا وهِيَ حِفظُ الحديث النبوي، ذلك بأن السُّنَّة مِنَ الذِكْرِ الذي وعد الله بحفظه، وقد اشتكى رجل من وجود الأحاديث الموضوعة، فقال له ابن المبارك: تَعِيشُ لها الجَهابِذَةُ، تكتشِفُها وتُحَذِّرُ منها، ثم قرأ قوله تعالى ﴿إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩].

نَعَمْ؛ حَفِظَ اللهُ الحديث بِأَنْ قيَّضَ له مئات الألوف من الجَهَابِذَة مِنْ الرُّواةِ والمُحَدِّثين والنُّقَّاد، فلم يألوا جهداً في حِفظِه غضّاً طرِيّاً مدى العصور والأزمان، وعلى مَرِّ القرون والأجيال.

وفي ذلك يقول الحافظ أبو حاتم الرازي ﵀: «لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أُمَناءَ يحفظون آثار الرُّسُل إلا في هذه الأمة».

ويوضح الحافظ محمد بن حاتم بن المظفر اختصاص هذه الأمة بعلماء الحديث، فيقول: «إن الله أكرم هذه الأمة وشرَّفَها وفضَّلَها بالإسناد، وليس لأحدٍ مِنْ الأُمَم كلِّها، قديمِهم وحديثِهم إسنادٌ، وإنَّما هِيَ صُحفٌ في أيديهم،

وقد خَلَطُوا بِكُتُبِهم أخبارهم، وليس عندهم تمييز. . وهذه الأُمَّةُ إنما تَنُصُّ الحديث مِنَ الثِّقَةِ المَعروف في زمانه، المشهورِ بالصِّدقِ والأمانة، عن مثله حتى تتناهى أخبارُهم، ثُم يَبْحثون أشَدَّ البحث حتى يعرفوا الأحفظ فالأحفظ، والأضبط فالأضبط، والأطْوَلَ مُجالسة لِمَنْ فَوْقَهُ ممن كان أقلَّ مُجَالسة، ثم يَكتُبون الحديث من عشرين وجهاً وأكثر، حتى يُهذِّبوهُ مِنَ الغَلَطِ والزَّلَل، ويضْبِطوا حُروفَه ويَعُدُّوهُ عَدًّا، فهذا مِنْ أعظمِ نِعم الله تعالى على هذه الأمة».

هذا؛ وعُلومُ الحديث التي خدمته بقوة، وميزت بين صحيحه وحسنه، وضعيفه وموضوعه، كثيرةٌ ومتنوعة، تَصِلُ إلى نحو خمسينَ عِلْماً، مِنْها ما يتعلقُ بِرُواةِ الحديث وبيان أحوالِهم ومَدَى أهلِيَّـتِهم؛ وهُوَ: ما يُعرَفُ بِعلْمِ الرِّجال، أو عِلْمِ الجرح والتعديل، ومِنْ أعظمِ كُتُبِ هذا العلم وأهمِّها وأكثرِها فائدةً: كتابُ الحافِظِ الكبير شَيخِ الإسلام الإمام أبي الفَضْل أحمد بن علي، المعروف بابنُ حَجَرْ العَسْقلاني، (ت: ٨٥٢هـ)، الذي بين أيدينا، والمشهور باسم: «تهذيب التهذيب».

وقد مَكَثَ في دِراسَةِ هذا الكتاب وتَحْقيقه ـ خَمْسُ سنواتٍ ـ ثلةٌ من العلماء والباحثين، بَلَغُوا خمسةَ عشر، وذلك في كُلِّيَّةِ الحديث الشريف في الجامعة الإسلامية، بِبَلَدِ الحديث والسُّنة: المدينة المنورة، وحَصَّلُوا به على درجة العالمية.

وإذ تتشرفُ جمعيةُ دارِ البرِّ بأنْ تُقدِّمَ للعلماء والباحثين في السنة النبوية وعلومها الشريفة هذا الكتاب، فإنَّها تُعْلِنُ عن إفساح المجال للباحثين المُتَخصِّصين في العلوم الشرعية كافة؛ لِنَشْرِ رسائلهم الجامعية وبحوثهم المُحَكَّمَة، كما تدعو الجمعيةُ أهل الخير لدعم هذا المشروع العلمي، والإسهام في نشر العلوم الإسلامية الصحيحة، والمحافظة على هذا الإرث العظيم، والحمد لله رب العالمين.

خلفان خليفه المزروعي

رئيس مجلس إدارة جمعية دار البر

دبي ـ دولة الإمارات العربية المتحدة



بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ الحمدَ لله، نَحمدُه ونَستعينُه ونَستغفرُه، ونعوذُ بالله من شُرُور أنفسِنا ومن سيئاتِ أعمالِنا، مَنْ يهدِهِ الله فلا مُضِلَّ له، ومن يُضْلِلْ فلا هاديَ له، وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريكَ له، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠ ـ ٧١]، أما بعد:

فإنّ أصدقَ الحديث كلامُ الله، وأحسنَ الهدي هديُ محمد ﷺ، وشرَّ الأمور مُحدثاتُها، وكلَّ محدثةٍ بدعة، وكلَّ بدعةٍ ضلالة، وكلَّ ضلالةٍ في النار، وبعدُ:

فإن علم الرجال والجرح والتعديل ذو شأنٍ من علوم الحديث النبويّ ـ عظيم، ومكانٍ فيه رفيع، فبه حمى اللهُ مقامَ السُّنة، وصانها من كلِّ شائبةٍ دخيلة، وقد هيَّأ تبارك وتعالى لهذا العلم أئمّةً جهابذةً، أُولي علم وحِلْم، وحفظ وفهم، وورع وديانة، نذروا أنفسهم لله ﷻ ونُصرة دينه، ولم يخافوا في الله لومة لائم، فتتبعوا أحوال الرواة، وبيّنوا من حفظ ممن لم يحفظ، ومن صدق في خبره ممّن كذب.

روى ابنُ عساكر في «تاريخه»[1] أنَّ هارون الرشيد أخذ ذات يومٍ زِنْديقًا،

---

(١) (٧/١٢٧).

فأمر بضرب عنقه، فقال له الزِّنديقُ: لِمَ تضرب عنقي يا أمير المؤمنين؟ قال: أُرِيحُ العبادَ منك، قال: فأين أنت من ألف حديثٍ وضعتُها على رسول الله ﷺ، كلّها ما فيها حرفٌ نَطَقَ به رسول الله ﷺ؟ قال: فأين أنت يا عدوَّ الله من أبي إسحاق الفَزَاريّ وعبد الله بنِ المبارك ينخلانها، فيُخرِجانها حرفًا حرفًا.

وقد دوّن علماء الحديث دواوين كثيرةً تُعنى برواة الحديث وبيان حالهم، تفنّنوا في تصنيفها، وتنوعت أغراضهم فيها: فمنهم من أفرد الثقات بالتصنيف، ومنهم من أفرد المجروحين، ومنهم من جمع بين الثقات والمجروحين، ومنهم من اعتنى برواة بلدٍ مُعيَّن، ومنهم من اعتنى بخدمة رجال كتب معينة.

ومن هذه المصنَّفات التي اعتنت برجال كتبٍ مُعيَّنة: كتاب «تهذيب التهذيب» للحافظ الكبير أحمد بن علي بن حَجَر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ) رحمه الله، هذا الكتاب الجليل الذي يُعد من أهمّ كتب الرجال والجرح والتعديل؛ فقد حوى أهمَّ ما تضمنته ثلاثُ موسوعاتٍ في علم التراجم، هي: كتاب «الكمال في أسماء الرجال» للحافظ عبد الغني المقدسي، وكتاب «تهذيب الكمال» للحافظ المزي، وكتاب «إكمال تهذيب الكمال» للعلامة مُغلطاي، مع مزيدٍ من الإضافات المهمة والتنبيهات النفيسة من الحافظ ابن حجر - رحمهم الله جميعًا -.

ولأهمية هذا الكتاب العظيم «تهذيب التهذيب» قُمْنا بدراسته وتحقيقه في خمس عشرة رسالة علمية قُدِّمت في كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عام (١٤٣١هـ)؛ للحصول على درجة العالمية (الماجستير).

ومكثنا في دراسته وتحقيقه خمسَ سنواتٍ، وأشرف على عملنا نُخبة من أساتذة الكلية؛ وهم: شيخنا الفاضل الدكتور إبراهيم بن محمد نور بن سيف، وشيخنا الفاضل الدكتور عبد الباري بن حماد الأنصاري، وشيخنا الفاضل الدكتور مصلح بن جزاء الحارثي، وشيخنا الفاضل الدكتور صالح بن غالب العواجي.

وتوضيح تقسيم الكتاب على الخمس عشرة رسالة كالتالي:

الرقم	القسم المحقَّق	اسم المحقِّق	اسم المشرف
١	من بداية الكتاب، إلى نهاية ترجمة الأسود بن سريع التميمي السعدي	عامر علي عوض شبير	د. عبد الباري بن حماد الأنصاري
٢	من ترجمة الأسود بن سعيد الهمداني، إلى نهاية ترجمة حجاج بن أرطاة	حمزة علي إبراهيم	د. صالح بن غالب العواجي
٣	من ترجمة حجاج بن تميم الجزري، إلى نهاية ترجمة خالد بن كثير الهمداني	أحمد يوسف محمود صلاح الدين	د. مصلح بن جزاء الحارثي
٤	من ترجمة خالد بن أبي كريمة الأصبهاني، إلى نهاية ترجمة سعيد بن أبي راشد ويقال: ابن راشد	فيصل محمد حمود القحطاني	د. مصلح بن جزاء الحارثي
٥	من ترجمة سعيد بن أبي راشد عن النبي ﷺ، إلى نهاية ترجمة صالح بن درهم الباهلي	حسن يرو عيموي الكالولي	د. عبد الباري بن حماد الأنصاري
٦	من ترجمة صالح بن دينار الجعفي، إلى نهاية ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن بن أزهر	خالد عبد الله علي محمد	د. مصلح بن جزاء الحارثي

٧	من ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، إلى نهاية ترجمة عبد الرحمن بن مغراء	سيد برقان الهاشمي	د. صالح بن غالب العواجي
٨	من ترجمة عبد الرحمن بن مغيث، إلى نهاية ترجمة عثمان بن يمان بن هارون	محمد جاد الرب	د. صالح بن غالب العواجي
٩	من ترجمة عثمان الشحام العدوي، إلى نهاية ترجمة آخر من اسمه عمر	جهاد أحمد محمود مخطوب رحمه الله	د. عبد الباري بن حماد الأنصاري
١٠	من ترجمة من اسمه عمرو، إلى نهاية قدامة بن محمد بن قدامة	خالد محفوظ الرحمن زين الله	د. صالح بن غالب العواجي
١١	من ترجمة قدامة بن موسى بن عمر، إلى نهاية ترجمة محمد بن عبد الجبار القرشي	مبارك أخباش	د. عبد الباري بن حماد الأنصاري
١٢	من ترجمة محمد بن عبد الجبار بن مهران، إلى نهاية ترجمة مطعم بن المقدام	عبد الناصر بن محمد بن سَلَّام المغربي	د. إبراهيم بن محمد نور بن سيف
١٣	من ترجمة المطلب بن ربيعة، إلى نهاية ترجمة هشام بن عبد الملك الباهلي	فيراز زيد حسين	د. مصلح بن جزاء الحارثي

١٤	من ترجمة هشام بن عبيد الله الرازي، إلى نهاية ترجمة يونس بن خباب	فراز الحق بن نجم الحق	د. إبراهيم بن محمد نور بن سيف
١٥	من ترجمة يونس بن راشد الجزري، إلى نهاية الكتاب	محمد هيكل	د. إبراهيم بن محمد نور بن سيف

وقد نوقشت هذه الرسائل من قِبَل عددٍ من الأساتذة المتخصِّصين في هذا المجال، وأُجِيزت ـ ولله الحمدُ والمِنَّةُ ـ جميعًا.

ثم قُمْنا بمراجعة الكتاب وتجهيزه للطباعة، راجين من الله تبارك وتعالى التوفيق والسَّداد، وسائلينه ﷻ أن يرزقنا فيه إخلاص القصد وصلاح النية، وأن يجعله ذُخرًا لنا يوم نلقاه، إنه سميعٌ مُجيبٌ.

❁ قصور طبعات (تهذيب التهذيب) السابقة:

رغم أهمية هذا الكتاب إلا أنَّ جميع طبعاته السابقة لم تُولِيه العنايةَ الكافية، والخدمةَ المناسبة؛ ففي جميع طبعاته قصورٌ؛ يرجع في مجمله إلى ثلاثة جوانب:

١ ـ الجانب الأول: عدم مقابلته على عدة أصولٍ خطّيةٍ معتمدةٍ؛ ومن هنا وقع في طبعاته من النقصان والتصحيف والسقط الشيءُ الكثير.

٢ ـ والجانب الثاني: عدم توثيقِ نُقُوله في الغالب الأعم.

٣ ـ والجانب الثالث: عدم التعليقِ عليه؛ بما يخدمُ نصوصَه، ويخرِّجُ أحاديثَه، ويحرِّرُ مادتَه.

وفيما يلي نُورِدُ نماذج لبعض النقصان والتصحيف والسقط الواقع في الطبعة الهندية؛ لكونها الأصل الذي اعتمدته الطبعات التالية لها:

● أولًا: أمثلةٌ من الزيادات التي زادها المؤلِّفُ في نُسخته ولا توجد في طبعات الكتاب:

جاء في نسخة المؤلِّف رَحِمَهُ اللهُ زيادات كثيرةٌ لم تقع في أيٍّ من طبعات الكتاب، وهذه الزيادات منها ما هو تراجم كاملة، ومنها ما هو جملٌ كثيرةٌ، ومنها ما هو عبارةٌ، ومنها ما هو كلمة.

ويصل مجموع المواضع التي جاءت فيها هذه الزيادات؛ سواء كانت تراجم كاملة، أم عبارات وكلمات زائدة إلى: أكثر من (١٣٠٠) موضع.

منها تراجم كاملة يصل مجموعها إلى: أكثر من (٢٠٠) ترجمة.

وأما العبارات والكلمات الزائدة: فنافت عن (١١٠٠).

ومن أمثلة التراجم الكاملة التي لا توجد في طبعات الكتاب:

١ ـ قول الحافظ في الترجمة (٢٨٩): (تمييز: إبراهيم بن أبي يحيى، آخر.

روى عن: مخلد بن الأسود، وجعفر بن محمّد الصادق، وغيرهما.

روى عنه: ابن أبي مسرّة، وأحمد بن عيسى المصريّ، وقتيبة بن سعيد، وغيرهم.

قال الحاكمُ أبو أحمد في «الكُنَى»: إبراهيم بن أبي يحيى المكي التميمي، وليس هو المدنيّ، هذا ابن اليسع بن أسعد، وكنيةُ والده أبو يحيى، ولَقَبُه أبو حية.

قال البخاريُّ في «التاريخ»: إبراهيم بن أبي حية، أبو إسماعيل، المكّيّ، منكرُ الحديثِ، عن هشام بن عروة، واسمُ أبي حية اليسعُ) اهـ.

٢ ـ وهذه ترجمةٌ ثانيةٌ لا توجد في طبعات الكتاب؛ قال الحافظ في الترجمة (٣٥٨): (إسحاق بن إبراهيم بن عبّاد، الدَّبَريّ ـ بفتحِ المهملةِ والموحدةِ، بعدها راءٌ غيرُ منقوطةٍ ـ، أبو يعقوب، الصّنعانيّ.

روى عن: عبد الرّزّاق ـ باعتناءِ والدِه إبراهيم بنِ عباد به ـ.

وكانَ مولدُه ـ على ما ذَكَرَ الخليليُّ ـ سنةَ خمسٍ وتسعين ومائة.

فسَمِعَ مصنّفات عبد الرّزّاق وهو صغيرٌ، ثمّ عُمِّرَ حتّى صار مِن آخرِ أصحابِه.

روى عنه: أبو عوانة في «صحيحِه»، وخيثمةُ بنُ سليمان، ومحمّدُ بنُ عبد الله النقوي ـ بالنونِ والقافِ ـ، ومحمّدُ بنُ محمّد بنِ حمزة، وإسحاقُ بنُ موسى الرّمليّ، ومحمّدُ بنُ أحمد بنِ الحسن الأهوازيّ، وأبو سعيد بنُ الأعرابي، والطّبرانيُّ ـ وهو آخرُ مَن روى عنه ـ.

ذَكَرَه أبو أحمد بنُ عَدِيّ في «الكاملِ»، فقال: استُصغر في عبد الرّزّاق، أحضره أبوه عنده وهو صغيرٌ جِدًّا، فكانَ يقول: «قرأنا على عبد الرّزّاق»، أي قرأَ غيرُه، وحَدَّثَ عنه بأحاديث منكرة.

وقال الحاكمُ: سألتُ الدّارقطنيَّ عن الدَّبَري؛ أَيَدخلُ في الصحيحِ؟ فقال: إي واللهِ، هو صدوقٌ، ما رأيتُ فيه خلافًا، ولكنّه لمْ يكنْ مِن أهلِ هذا الشأنِ.

ماتَ سنةَ خمسٍ وثمانين ومائتين، وقِيلَ: سنة أربعٍ، وقيل: سنة سبعٍ.

قلتُ: لم يخرج عنه أحدٌ مِن الأئمّةِ السّتّةِ.

إلّا أنّي رأيتُه في كتابِ «الزَّهْرةِ» بخَطِّ الحافظِ أبي العبّاس بنِ الظاهري، وعَلَّمَ له (م)، وقال: روى عنه (م) خمسة أحاديث، وأَرَّخَ وفاتَه كما تقدّم أوّلًا.

وكَتَبَ ابنُ الظاهري في الهامشِ: «هذا وهمٌ، إنّما روى مسلمٌ عن ابنِ راهُويه»، انتهى.

وكانَ قَدَّمَ أنّ مُسلمًا روى عن ابنِ راهُويه اثنين وسبعين حديثًا، فعلى هذا يكونُ عددُ ما أخرجَ مسلمٌ عن ابنِ راهُويه سبعةً وسبعين حديثًا.

ولَعَلَّ الخمسةَ كان فيها: «حدّثنا إسحاق عن عبد الرّزّاق»، فتَوَهَّمَ صاحبُ «الزَّهْرةِ» أنّه الدَّبَري؛ لأنّ أبا عوانة في «مُستخرجِه على مسلم» يقول: «أخبرنا

إسحاق عن عبد الرّزّاق» ويُريدُ الدَّبَري؛ لأنّه لَمْ يُدرك ابنَ راهويه، ولا غيرَه ـ ممّن يُسمَّى إسحاق ويَروي عن عبد الرّزّاق ـ؛ إلّا الدَّبَري.

وقال مسلمةُ: كانَ لا بأسَ به.

وكانَ العُقيليُّ يُصحِّحُ روايتَه، وأَدخلَه في «الصحيحِ» الذّي أَلَّفه.

وقد ذَكَرَ ابنُ الصلاحِ في «علومِ الحديثِ» في نوعِ المختلطين أنّ أحمدَ بنَ حنبلٍ ذَكَرَ أنّ عبد الرّزّاق عمي في آخرِ عمرِه، فكانَ يُلقَّن فيَتَلَقَّن، فسماعُ مَنْ سَمِعَ منه بعدما عمي لا شيء.

قال: فعلى هذا يُحمل قول عبّاس بنِ عبد العظيم في عبد الرّزّاق ـ يعني الذّي سيأتي في ترجمتِه.

قال ابنُ الصلاحِ: وقد وجدتُ فيما رُوِيَ عن الطّبرانيّ عن إسحاق الدَّبَري عن عبد الرّزّاق أحاديث استنكرتُها جِدًّا، فأحلتُ أمرَها على ذلك؛ فإنّ سماعَ الدَّبَري منه متأخِّرٌ جِدًّا، قال إبراهيم الحربيّ: ماتَ عبد الرّزّاق وللدَّبَري ستّ أو سبع سنين.

وفي «الميزان» أنّ في مروّياتِ ابنِ خير كتاب «خطأ الدَّبَري على عبد الرّزّاق في مصنّفاتِ عبد الرزاق» لابنِ مُفَرِّج) اهـ.

٣ ـ وهذه ترجمةٌ ثالثةٌ لا توجد كذلك في الطبعات؛ قال الحافظ في الترجمة (٣٦٩٣): (تمييز: عبد الله بن غالِب.

روى عن: طلحة بن عُبيد الله، و سَعيد بن زيد.

روى عنه: هِلال بن يِساف، و أبو إسحاق السَّبيعيُّ.

قال العجليُّ: كوفيٌّ تابعيٌّ ثقة.

وقال ابن حبان في التابعين من «كتاب الثقات»: عبد الله بن غالب، وليس بالحُدَّاني، روى عن رجلٍ من الصحابة، روى عنه أبو إسحاق.

ذكرتُه للتمييز لابن حبان أومأ إلى أنه ربما التبس به، لكن طبقة هذا أقدم من طبقة الحُدَّاني) اه ـ.

٤ ـ وهذه رابعةٌ لا توجد في الطبعات أيضًا؛ قال الحافظ في الترجمة (٣٧٩٣): (تمييز: عبد الله بن مسلم بن يَسار، بَصريٌّ.

روى عن: أبيه قوله في صفة سجود التلاوة.

روى عنه: عبد الله بن عَون، وكَهْمَس بن الحسن وغيرهما.

ذكره الخطيب في «المتفق»، وذكر آخَرين ممن لا يلتبس بهؤلاء) اه ـ.

٥ ـ وهذه ترجمةٌ خامسةٌ لا توجد في طبعات الكتاب؛ قال الحافظ في الترجمة (٣٩٦١): (تمييز: عبد الحميد بن المُنْذِر بن أبي أُسَيد مالك بن رَبيعة السَّاعِديُّ.

روى عن: أبيه عن جدَّته أُمِّ حُمَيد قالت: قلتُ: يا رسول الله يمنعنا أزواجُنا أن نصلِّي معك الحديث، وفيه: «صلاتُكنَّ في بيوتِكنَّ أَفضل»، روى عنه ابنُ لهيعة، أخرجه ابنُ أبي شيبة والطبرانيّ من طريقه، وأُمّ حُمَيد المذكورة هي أم حُمَيد الساعديّة امرأة أبي حُمَيد، وشاهد الحديث بمعناه عند أحمد وابن حِبَّان من طريق عبد الله بن سُوَيد، عن عمَّته أُمِّ حُمَيد امرأة أبي حُمَيد.

وقال ابن حزم في «المحلّى»: عبد الحميد بن المُنْذِر هذا مجهول) اهـ.

٦ ـ وهذه ترجمةٌ سادسةٌ لا توجد في الطبعات؛ قال الحافظ في الترجمة (٥٤٦٧): (عُمير بنُ الحُمَام ـ بضم المهملة مخففًا ـ ابنِ الجُموح بنِ زيد بنِ كعب الأنصاري السُّلمي.

صحابي شهد بدرًا.

حكى عنه أنس كلامَه يوم بدر قبل أن يُسْتَشْهَد، فأخرج مسلم، وأحمد، وغيرهما، من طريق سليمان بنِ المغيرة، عن ثابت، عن أنس قال: «بعث

رسول الله ﷺ بُسَيْسَة عينًا» فذكر قصة بدر وفيها: فقال عمير بنُ الحمام: يا رسول الله، جَنَّة عرضُها السموات والأرض؟ قال: «نعم»، قال: بَخٍ بَخٍ الحديث» وفيه فقال: «أنت مِنْ أهلِها»، فقال: لَئِن حَييت حتى آكُلَ تَمْراتي هذه إنها لحياة طويلة، فرمى بما كان معه، ثم قاتلهم حتى قتل».

وقد ذكر محمد بنُ إسحاق في «السيرة النبوية» هذه القصة، وزاد في آخرها: إنه قتل وهو يقول:

ركَضا إلى الله بِغيرِ زادٍ إلا التُّقى وعَمَلِ المعاد
والصبرِ في الله على الجهاد) اهـ.

٧ ـ وهذه ترجمةٌ سابعةٌ لا توجد في طبعات الكتاب أيضًا؛ قال الحافظ في الترجمة (٥٥٤٥): (العلاء بن عمرو الحنفي.

قال المزي: ذكر له ـ يعني صاحب الكمال ـ ترجمة، ولم يرو له أحد منهم فلم أكتبها لذلك.

قال الحافظ عبد الغني فيه: أبو محمد الحنفي، روى عن: عَبْثر بنِ القاسم، ومحمد بنِ صبيح بنِ السَّمّاك، ويحيى بنِ يمان، ويحيى بنِ أبي زائدة، وعبد الرحيم بنِ سليمان، وأحمد بنِ بشير، ورِفاعة بنِ إياس، وأبي المُحَيّاه، روى عنه: أبو زرعة، وأبو حاتم، وقال: ما رأينا إلا خيرًا.

قلت: ترجم له الذهبي في «الميزان»، وقال فيه: كوفي متروك، روى عن: أبي إسحاق الفزاري، والثوري.

قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به بحال.

وقال عبد الله بن عمر بن أبان: سمعت أنا، والعلاء بن عمرو من رجل حديثًا عن سعيد بنِ مسلمة، فسئل العلاء بحضرتي عنه، فقال: هو سعيد بن مسلمة.

وذكر له العقيلي في «الضعفاء» حديث ابن عباس رفعه: «أحبوا العرب لثلاث الحديث». وقال: منكر لا أصل له.

وقال الذهبي: هذا موضوع.

قال أبو حاتم: هو كذب.

وساق الذهبي له حديث ابن عمر في نزول جبريل، فيه: خَلَّلَ عباءةً على صدره، فقال: قل له: «أنت راضٍ عني في فقرك؟» الحديث. قال: وهو كذبٌ. انتهى.

فيقال أبو بكر.

وقد ذكره ابن حبان أيضًا في «الثقات»، وقال: روى عن عبد الله بن إدريس، وقال: ربما خالف.

وقال الأزدي: يكتب حديثه.

وقال أبو العرب في «الضعفاء»: قال النسائي ضعيف.

ونقل الحاكم في «تاريخه» عن صالح جزرة أنه قال: لا بأس به.

قلت: وأخرج حديثه في «مستدركه»).

هذا نزرٌ يسيرٌ من التراجم الكاملة التي جاءت في نسخة المؤلِّف ولا توجد في أي طبعةٍ من طبعات الكتاب.

وهناك زياداتٌ أخرى كثيرةٌ جاءت في نسخة المؤلِّف أثناء التراجم ولا توجد في أي طبعة من طبعات الكتاب؛ ومن أمثلة ذلك:

١ ـ ما جاء في ترجمة أحمد بن صالح المصري (٥١)؛ حيث جاءت زيادةٌ في نسخة الحافظ ليست في المطبوع؛ وهي قوله: (وقرأتُ في كتابِ«الضُّعفاءِ» لأبي العرب ما نَصُّه: «قال أبو الطاهر المديني: وكان مِن أهلِ المعرفةِ بمصر: أبو جعفر أحمدُ بنُ صالح الأسديّ، كوفيٌّ، ليس يُساوي شيئًا».

وهذا غير ابن الطبري؛ فإنّه لم ينسب أسديًّا ولا كوفيًّا، وقد ذَكَرَه ابنُ يونس في «تاريخِ مصر»، فقال: كان صالح ـ والد أحمد ـ جُنديًّا مِن أهلِ«طبرستان» مِن العجم، فوُلِدَ له أحمد بمصر).

٢ ـ كما زاد الحافظ في ترجمة إبراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أميّة (٢١٩) مما ليس في المطبوع: (يُقالُ له: الأشعري.

ووَقَعَ للمزيِّ في «الأطرافِ» في نَسَبِه تردُّدٌ، فقال:

إبراهيمُ بنُ عبد الرحمن، عن نافعٍ: يُقال: إنّه ابنُ عبد الرحمن بنِ الحارث بنِ هشام، ويُقالُ: إنّه ابنُ يزيد بنِ أميّة ـ حديث القول في التوديع:

(ت): عن أحمد بن عبيدالله، عن سَلْم بن قتيبة، عنه به.

وكأنّه تَرَدَّدَ فيه قبل أنْ يجزمَ في «التّهذيبِ» بنَسَبِه المذكور.

وقد نُسِبَ بما جَزَمَ به = في أصل التّرمذيّ في أكثر النّسخ، وهو المعتمَدُ.

وقد أخرجَ البخاريُّ هذا الحديثَ في «التّاريخِ» مِن الوجهِ الذي أخرجَه التّرمذيُّ، فقال: إبراهيم بن عبد الرحمن).

٣ ـ وجاء في ترجمة إبراهيم بن ميمون الصائغ (٢٧٩) أيضًا زائدًا على ما في المطبوع: (وقال الخطيبُ في «الموضحِ»: هو أبو إسحاق الصائغ الذّي روى عنه عيسى بنُ عبيد ـ شيخ عبدان ـ.

وهو أبو هند الصِّدِّيق الذّي روى عنه أبو خالد الدّالاني.

ثمّ ساقَ الحديثَ مِن روايةِ حميد بنِ الربيع، عن مالك بنِ إسماعيل، عن عبد السلام بنِ حرب، عن يزيد بنِ عبد الرحمن ـ وهو الدّالاني ـ، عن إبراهيم الصائغ.

ومِن طريقِ عبد السلام بنِ حرب، عن يزيد بنِ عبد الرحمن، عن أبي هند الصِّدِّيق؛ بالحديثِ المذكورِ.

قال الخطيبُ: كنيةُ إبراهيم الصائغ ـ وهو مروزيّ ـ: أبو إسحاق، ولا أعلمه كُني أبا هند إلّا في هذه الروايةِ، وأمّا وصفُه بالصِّدِّيقِ فلعلّ الرّاوي عنه نَسَبَه لما كانَ عليه مِن الصّلاحِ والفضلِ والوَرَعِ والزّهدِ، مع ما خُتِمَ له مِن الشّهادةِ؛ فإنّ أبا مسلمٍ قَتَلَه بسببِ الأمرِ بالمعروفِ في سنةِ ثلاثين، وقِيلَ: إحدى، وقِيلَ: سنة أربعٍ وثلاثين، واللهُ أعلمُ).

٤ ـ وزاد في ترجمة إسماعيل بن جرير بن عبد الله (٤٦٨) وليس ما زاده في المطبوع: (قلتُ: أَخرجَ حديثَه أبو داود؛ عن مُسَدَّد، عن عبد الله بنِ داود الخُريبيّ، عن عبد العزيز، به.

وكَذَا أَخرجَه الحاكمُ مِن طريقِ مُسَدَّد.

وخَالَفَ الخُريبيَّ: أبو ضَمْرَة أنسُ بنُ عياض، وعبدةُ بنُ سليمان، وأبو نُعيم؛ فقالوا: «عن عبد العزيز، عن يحيى بنِ إسماعيل بنِ جرير».

فكأنّ «يحيى» سَقَطَ ذِكْرُه على بعضِ رواتِه، فصارَ الحديثُ عن والدِه.

ولمْ أَجِدْ له ذِكْرًا إلّا في هذه الروايةِ، لا في «تواريخِ خ»، ولا «كتاب ابن أبي حاتم»، ولا «الثقات» لابن حبان، ولا «الضُّعفاء» له، ولا «الثقات» لابن خلفون، ولا «الكامل» لابن عَدِيّ، ولا «ذيله» للنباتي، ولا «الثقات» للعجلي، ولا «الصِّلة» لمسلمة، ولا «الضُّعفاء» لأبي العرب، ولا للدَّارقطنيّ، ولا ابن شاهين، ولا «التمييز» للنَّسائيّ، ولا غيرها.

وقد وافق الخُريبيَّ على قوله «إسماعيل»: عيسى بنُ يونس، لكن خالفه في نسبه، فقال: «إسماعيل بن محمّد بن سعد»، وهذه الرِّوايةُ أشدُّ غَلَطًا من الأُولى.

ورواه يحيى بنُ حمزة ووكيعٌ، فلم يَذْكُرَا بين عبد العزيز وقَزَعَة أحدًا.

وهذا الاضطرابُ فيه من عبد العزيز؛ فإنّ في حِفْظِه شيئًا ـ كما سيأتي ـ، وقد استوعبتُ حال هذا في «نُكَتِ الأطرافِ».

والذّي يُحتاجُ إليه هنا حال إسماعيل على تقدير أن تكون روايةُ الخُريبيّ ومن وافقه هي المحفوظة، وكذا حال وَلَدِه يحيى بن إسماعيل، وهي رواية الأكثر.

وقد قلتُ: إنّي لم أجد له ذِكْرًا إلّا في هذا الحديث.

وأمّا يحيى فذكره ابنُ حبّان في «الثقات» بروايته عن قَزَعَة، وبرواية عبد العزيز عنه.

وذَكَرَ البخاريُّ أنه من أهل الكوفة، وأنه روى أيضًا عن الشعبيّ، وروى عنه هُشيم.

وسيأتي ذِكْرُه في حرف الحاء المهملة.

فيغلب على الظَّنِّ أنّه ليست له رواية، وإنما الرواية).

٥ ـ وقال في ترجمة عبد الحميد بن المنذر بن الجارُود العَبْدِيُّ البصريُّ (٣٩٦٠) زيادةً على ما في المطبوع: (قلت: وقع في صلاة الضُّحى مِن «صحيح البخاري» مِن طريق شعبة عن أنس بن سيرين: سمعت أنس بن مالك يحدِّث: قال رجلٌ من الأنصار الحديث في قصة الذي صنع الطعام للنبي ﷺ فصلّى في بيته ركعتين قال: فقال فلان بن فلان الجارود لأنس: أكان يصلّي الضُّحى؟ الحديث.

وزعم أنَّه عبد الحميد هذا انتهى، ويحتمل أنَّه أخوه الحَكَم وكان من أجواد أهل البصرة، وله يقول الشاعر في أبيات:

يا حَكَمَ بنَ المنذِر بن الجارُود سُرادِقُ المجد عليك ممدود).

٦ ـ كما زاد في ترجمة عِمْرانُ بنُ مُسْلِم بنِ رِياح الثَّقَفي الكوفي (٥٤٥٣) مما ليس في المطبوع: (وهو تصحيف من ابن حبان، ومقتضى ما عند البخاري وابن أبي حاتم أنه ابنُ مَعْقِل ـ بفتح أوله وسكون المهملة بعدها قاف ـ، وهو تابعي مشهور، وأبوه صحابي مشهور. وأما ابنُ مُغَفَّل ـ بالمعجمة والفاء الثقيلة ـ فهو صحابي مشهور أيضا لكن اسم جدّه عبد نهم، كما مضى في ترجمتيهما، فعلى هذا كان حق ابن حبان أن يذكره في أتباع التابعين).

• ثانيًا: أمثلةٌ من التصحيف الواقع في الطبعة الهندية:

المثال	صاحب الترجمة	الطبعة الهندية	الأصل (نُسخة المؤلِّف)
١	أحمد بن إبراهيم بن فيل الأسدي (الترجمة رقم ٢)	وذكر من عفنه وورعه (١/ ١٠)	وذكر من عفته وورعه (١/ ق٢/ ب)
٢	أحمد بن حرب بن محمد البخاري (الترجمة رقم ٢٧)	روى عنه: سعيد بن ذاكر، والفتح بن الحسن؛ النجاريان (١/ ٢٣)	روى عنه: سعيد بن ذاكر، والفتح بن الحسن؛ البخاريان (١/ ق٦/ أ)
٣	أحمد بن عبيد الله بشر السَّلِيمي (الترجمة رقم ٨٣)	وابن قتيبة مسلم بن قتيبة (١/ ٦٠)	وأبي قتيبة سَلْم بن قتيبة (١/ ق١٣/ أ)
٤	لاحِق بن حُمَيْد بن سَعيد (الترجمة رقم ٧٩٥٥)	روى عن: ... وسلمة بن كهيل (١١/ ١٧١)	روى عن: ... وبشير بن نَهِيك (٣/ ق٢١١/ ب)
٥	هشام بن يوسف السُّلَمِي (الترجمة رقم ٧٧٦٠)	قال عثمان الدارمي عن ابن معين: ثقة (١١/ ٥٨)	قال عثمان الدارمي عن ابن معين: لا أعرفه (٣/ ق١٩٣/ ب)
٦	يحيى بن أيّوب الغافِقِي (الترجمة رقم ٧٩٧٧)	كان يحيى بن أيوب من وجوهِ أهلِ البصرة (١١/ ١٨٧)	كان يحيى بن أيوب من وجوهِ أهلِ مصرَ (١/ ق١٣/ أ)
٧	يزيد بن أبي مَنْصُور الأَزْدِي (الترجمة رقم ٨٢٩٦)	وكان قد ولي شأن الحجاج يومًا واحدًا (١١/ ٣٦٣)	وكان قد وَلِي مَيْسَان للْحَجَّاج يومًا واحدًا (٣/ ق٢٤٠/ أ)

٨	يزيد ذُو مِصْرَ المَقْرَي (الترجمة رقم ٨٣١٣)	ولعله كان يزيد بن خالد، فصحفت أداءه الكتبة (١١/ ٣٧٥)	ولعلَّه كان يزيد أبو خالد، فتَصَحَّفَت أداةُ الكُنْيَة (٣/ ق٢٤١/ ب)

● ثالثًا: أمثلةٌ من السقط الواقع في الطبعة الهندية:

المثال	صاحب الترجمة	الطبعة الهندية	الأصل(نُسخةالمؤلِّف)
١	أحمد بن خالد بن موسى الحمصي (الترجمة رقم ٣٣)	رُمز له (٤) (١/ ٢٧)	رُمز له (ر ٤) (١/ ق٦/ ب)
٢	أحمد بن سعيد بن صخر الدارمي (الترجمة رقم ٤٢)	وعظمه حجاج الشاعر (١/ ٣٢)	وعظمه حجاج بنُ الشاعر (١/ ق٧/ ب)
٣	إسحاق بن راشد الجزري (الترجمة رقم ٣٨١)	وقال عبد الله بن أحمد: سئل أبي عن أبي إسحاق بن راشد (١/ ٢٣٠)	وقال عبد الله بن أحمد: سئل أبي وأنا أسمع عن أبي إسحاق بن راشد (١/ ق٤٣/ ب)
٤	يحيى بن أبي زكرياء الغسَّاني (الترجمة رقم ٨٠٢٢)	وقال أبو حاتم: ليس بالمشهور (١١/ ٢١١)	وقال أبو حاتم: شيخٌ ليس بالمشهور (٣/ ق٢١٧/ ب)
٥	يحيى بن أيّوب الغافِقِي (الترجمة رقم ٧٩٧٧)	ولا أرى في حديثه إذا روى عن ثقةٍ حديثًا منكرًا (١١/ ١٨٧)	ولا أرى في حديثه إذا روى عن ثقةٍ أو روى عنه ثقةٌ حديثًا منكرًا (٣/ ق٢١٤/ أ)

٦	اليَسَعُ بن المغيرة المَخْزُومي (الترجمة رقم ٨٣٢١)	الزبير بن سعيد بن نوفل (١١/٣٧٨)	الزبير بن سعيد، وسعيد بن عون (٣/ق٢٤٢/أ)
٧	يوسف القُرَشِي الأُمَوِي (الترجمة رقم ٨٤١٨)	رُمز له (س) (١١/٤٣٢)	رُمز له (س، ق) (٣/ق٢٥٠/ب)

۞ عملنا في كتاب (تهذيب التهذيب):

ولأجل ما ذُكِرَ من قصور طبعات الكتاب كان دَيْنًا على هذه الأُمة أن تُعيدَ تحقيقَ الكتاب، وتُخرجَ نصَّه كما أراده مؤلِّفُه؛ ضبطًا وخدمةً.

ولذا تركَّز عملنا في تحقيقه على الأمور التالية:

١ ـ مقابلة الكتاب على أصولِه الخطية المعتمدة.

وقد منَّ الله تعالى علينا بالعثور على نسخة المؤلِّف نفسِه كاملةً، وأربع نسخٍ لتلاميذ المؤلِّف ومقروءةٍ عليه.

٢ ـ توثيق نُقُوله؛ بعزوها إلى مصادرها الأصلية ما أمكن.

٣ ـ التعليق عليه؛ بما يخدمُ نصوصَه، ويخرِّجُ أحاديثَه، ويحرِّرُ مادته.

٤ ـ استدراك جملة وافرة من أقوال النُّقَّاد في الرواة؛ لم يذكرها مؤلِّفُ الكتاب، أثبتناها نهايةَ كل ترجمة في هامش التحقيق.

وقد قدَّمنا بين يدي التحقيق بدراسةٍ تتعلَّق بالكتاب ومؤلِّفه في فصلَيْنِ؛ وفق الخِطَّة التالية:

الفصل الأول: ترجمة موجزة للحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ؛ وفيه تسعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه.

المبحث الثاني: مولده.

المبحث الثالث: نشأته العلمية ورحلاته.

المبحث الرابع: أشهر شيوخه.

المبحث الخامس: أشهر تلاميذه.

المبحث السادس: وظائفه.

المبحث السابع: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.

المبحث الثامن: مؤلَّفاته.

المبحث التاسع: وفاته.

الفصل الثاني: دراسة كتاب «تهذيب التهذيب»؛ وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى المؤلِّف.

المبحث الثاني: موضوع الكتاب، والغرض من تأليفه.

المبحث الثالث: أهمية الكتاب ومميّزاته، وثناء العلماء عليه.

المبحث الرابع: منهج المؤلِّف في الكتاب، والرموز التي استعملها فيه.

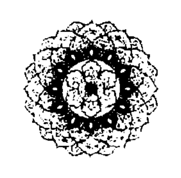
المبحث الخامس: أصول كتاب «تهذيب التهذيب».

المبحث السادس: موارد المؤلِّف في كتابه.

المبحث السابع: أهم الدراسات السابقة حول الكتاب.

المبحث الثامن: وصف النسخ الخطية المعتمدة في تحقيق الكتاب، ونماذج مُصوَّرة منها.





الفصل الأول

ترجمة موجزة للحافظ ابن حجر رحمه الله

وفيه تسعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه وكُنيته ولقبه:

هو الحافظُ الكبيرُ، والعالمُ النِّحريرُ، المحدِّثُ المحقِّقُ، والفقيهُ المدقِّقُ، وحيدُ زمانِه، وفريدُ مكانِه، الشيخُ العلّامةُ، والحَبْرُ الفهّامةُ، قاضي قضاة مصرِه، وريحانةُ أهل عصرِه:

أحمدُ بنِ علي بنِ محمّد بنِ محمّد بنِ علي بنِ محمود بنِ أحمد.

يُكنى أبا الفضل.

ويُلقَّب شهاب الدِّين.

وهو كِنانيُّ القبيلة، عَسْقَلانيُّ[1] الأصل، مصريُّ المولد والمنشأ.

يُعرفُ بابنِ حَجَر ـ بفتحتينِ ـ، وقد اختُلف في حقيقتِه: أهو لقبٌ أم اسمٌ؟

---

(١) عَسْقَلان: مدينةٌ بالشام، من أعمال فلسطين، على ساحل البحر بين غزّة وبيت جبرين، يُقالُ لها عروس الشام، وعندما حاصرها الصليبيون أمر صلاح الدين بتخريبها حتى لا يمتلكها الفرنجة عامرةً، فخربت تمامًا، ونقلت حجارتها، ولم يبق منها شيءٌ، وتقع خرائبها بالقرب من المجدل شمال غزة. انظر: «معجم البلدان» (٤/ ١٢٢) لياقوت الحموي، و«معجم بلدان فلسطين» (ص٥٣٣ ـ ٥٣٤) لمحمد بن محمد شُرَّاب.

فقِيلَ: هو لقبٌ لأحمد جَدِّه الأعلى في نَسَبِه.

وقِيلَ: بل هو اسمٌ لوالد أحمد الجَدّ الأعلى في نَسَبِه.

وفي ذلك نَظَمَ صاحبُ الترجمةِ في جوابٍ له قائلًا:

مَنْ أحمدُ بنُ عليٍّ بنِ محمّدِ   بنِ محمّدِ بنِ عليْ الكِناني المحْتِدِ
ولجدِّ جدِّ أبيه أحمدَ لقّبوا   حَجَرًا، وقيل: بل اسم والد أحمدِ[(١)]

المبحث الثاني: مولده:

وُلِدَ الحافظُ ابنُ حَجَر في الثاني والعشرين، من شهر شعبان، سنة ثلاثٍ وسبعين وسبعمائة (٧٧٣هـ)، في منزلهم بقرب شاطئ النِّيل بمصر[(٢)].

المبحث الثالث: نشأتُه العلمية ورحلاتُه:

لم يتجاوز الحافظُ ابنُ حجر رَحِمَهُ اللَّهُ الأربع من سِنِي عُمره حتّى مات أبوه، وكانت أُمُّه قد وافاها الأجلُ قبل ذلك وهو طفلٌ، فنشأ يتيمًا في كَنَفِ أحد أوصيائه، وهو زكيُّ الدين أبو بكر بن علي الخَرُّوبي[(٣)]، الذّي أولاه عنايتَه حتّى مات وصاحبُ الترجمة في سِنِّ المراهَقَة.

وكان صاحبُ الترجمةِ في غايةٍ من العِفَّةِ والصِّيانة، بحيث لم تُعرف له صبوةٌ، بل اتّجه منذ نُعومة أظفارِه إلى الكُتّاب، فدخلها وله من العُمر خمسُ سنين، كما رُزِقَ في صغره سُرعةً في الحفظ، بحيث كان يحفظ كُلَّ يومٍ نصفَ

---

(١) انظر: «رفع الإصر عن قضاة مصر» (ص٦٢)، و«الجواهر والدُّرَر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حَجَر» (١/ ١٠١ ـ ١٠٦).

(٢) انظر: «رفع الإصر» (ص٦٢)، و«الجواهر والدُّرَر» (١/ ١٠٤ ـ ١٠٥).

(٣) هو زكي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن علي الخروبي التاجر، توفي سنة سبعٍ وثمانين وسبعمائة (٧٨٧هـ). انظر ترجمتَه في: «الدرر الكامنة» (١/ ٤٥٠ ـ ٤٥١).

حزبٍ، بل بلغ من أمره أنّه حفظ سورة مريم في يومٍ واحدٍ، ولم يكن حفظُه بالدَّرسِ[١] على طريقة الأطفال، بل كان حفظُه على طريقة الأذكياء تأمُّلًا[٢].

وأكمل حفظَ القرآن على صدر الدين محمّد بنِ محمّد السَّفْطي المقرئ[٣] وهو ابنُ تسعٍ.

ثمّ حجّ به وَصِيُّه الزكيُّ الخَرُّوبي سنة أربعٍ وثمانين (٧٨٤هـ)، فجاورَ بمكّة مُدَّةً، وصلَّى بالناسِ التراويح حين أكمل اثنتي عشرة سنة.

وفي أثناء مجاورتِه بمكّة لَقِيَ عددًا من شيوخها، كالشيخِ عفيف الدين عبد الله بن محمّد النَّشَاوري ثمّ المكّيّ[٤]، وهو أوّلُ شيخٍ سَمِعَ عليه الحديثَ، حيثُ اتَّفَقَ له سماعُ غالب «صحيح الإمام البخاريّ» بقراءةِ غيرِه دون قصدٍ ولا طلبٍ.

كما بَحَثَ في سنة خمسٍ وثمانين (٧٨٥هـ) على القاضي جمال الدين محمّد بن عبد الله بن ظَهيرة المكّيّ[٥] في كتاب «عُمدة الأحكام» للحافظ عبد الغني المقدسيّ، فكان ابنُ ظَهيرة أوّلَ شيخٍ بحث عليه في علم الحديث، ثمّ أوّلَ شيخٍ سمع الحديثَ بقراءتِه بعد ذلك في مصر[٦].

---

(١) الدَّرس: مِن التِّلاوة بالكتابة والتَّكرار. انظر: «تاج العروس» (١٦/ ٦٩).

(٢) التأمُّل: هو استعمال الفكر، وتدبُّر الشَّيء وإعادة النظر فيه مَرَّةً بعد أخرى؛ ليتحقَّقه. انظر: «الكُلِّيَّات» لأبي البقاء الكَفوي (ص ٢٨٧)، و«التّوقيف على مُهمَّات التّعاريف» للمناوي (ص ٨٩).

(٣) هو صدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق السَّفطيّ المصريّ الشافعيّ، مات سنة ثمانٍ وثمانمائة (٨٠٨هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسِّس» (٣/ ٢١٨ ـ ٢١٩).

(٤) ستأتي ترجمتُه ـ بمشيئة الله تعالى ـ في المبحث التالي.

(٥) هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظَهيرة المخزوميّ، مات سنة سبع عشرة وثمانمائة (٨١٧هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسِّس» (٣/ ٣١٤ ـ ٣١٦).

(٦) ومعنى بحث عليه: قرأ عليه قراءة بحث ومُدارسة، وليس قراءة سرد.

وفي سنة ستٍّ وثمانين (٧٨٦هـ) رجع صاحبُ الترجمةِ مع وصيِّه إلى مصر ـ محلِّ إقامتِه ـ، واشتغل بحفظ عددٍ من مُختصرات العلوم، فحَفِظَ منها: «العُمدة»، و«الحاوي الصغير»، و«مُختصر ابن الحاجب الأصليّ»، و«مُلحة الحريريّ»، وغير ذلك، وعَرَضها ـ كما هي العادةُ آنذاك ـ على جماعةٍ من أئمّة عصره، وكتبوا خُطوطهم له بذلك.

وقد أصابه بعد موت وصيِّه الخروبي سنة سبعٍ وثمانين (٧٨٧هـ) فتورٌ عن الاشتغال بطلب العلم بُرهةً من الزَّمن؛ إذ لم يكُن له من يحثُّه، إلّا أنّ هذه الفترة لا تعني تركَه التحصيلَ بالكُلِّية، بل اشتغل بطلب ما غلب على العادةِ طلبُه من أصلٍ، وفرعٍ، ولغةٍ ونحوِها.

وما أنِ استكمل سبع عشرة سنة حتّى عادت المياهُ إلى مجاريها، ولازم العلّامةَ شمس الدين محمّد بن علي بن القطّان المصريّ[1] ـ أحدَ أوصيائِه ـ، فحضر درسَه في الفقه وأصولِه والعربيةِ والحِساب وغيرِها، وقرأ عليه شيئًا كثيرًا من «الحاوي الصغير»، وأجازه.

وبإشارةِ أحد الخَيِّرين حُبِّبَ إليه النظرُ في التواريخ وأيام النّاس، فعَلِقَ بذهنه الصَّافي شيءٌ كثيرٌ من أحوال الرُّواةِ، كما نَظَرَ في فُنون الأدب من أثناء سنة اثنتينِ وتسعين (٧٩٢هـ)، فتولّع بذلك حتّى كان لا يسمع شِعرًا إلّا ويستحضر من أين أخذه الناظمُ، وما زال يُتبعه خاطره حتّى فاق فيه وساد، وطارح الأُدباء، وقال الشِّعر الرائق، والنَّثر الفائق.

وكان أوّل ما طلب بنفسِه في سنة ثلاثٍ وتسعين (٧٩٣هـ)، لكنّه لم يُكثر من الطَّلَبِ إلّا في سنة ستٍّ وتسعين (٧٩٦هـ)، فوَقْتَها واصلَ الغُدُوَّ والرَّواح إلى المشايخِ بالبواكر والعشايا، وحَبَّبَ اللهُ تبارك وتعالى إليه فَنَّ الحديثِ

---

(١) هو شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن عيسى السمنودي المعروف بابن القطان، مات سنة ثلاث عشرة وثمانمائة (٨١٣هـ). انظر ترجمتَه في: المصدر السابق (٢/ ٣٢٩ ـ ٣٣١).

النَّبَويّ، فأقبل عليه بكُلِّيَّتِه، واجتمع بحافظ عصره زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحُسين العراقيّ[١] الذّي لازمه عشرة أعوام، وانتفع بملازمتِه أيّما انتفاع، فقرأ عليه «الألفية» و«شرحها» بحثًا، ثمّ قرأ عليه نُكتَه على «علوم الحديث لابن الصلاح» المسماة بـ: «التقييد والإيضاح»، وهو أوّلُ شيخٍ أَذِنَ له بالتدريس في علوم الحديث، وكان إذنُه له في سنة سبعٍ وتسعين (٧٩٧هـ).

واستمرّ رَحِمَهُ اللهُ بسماعِ الحديث وقراءتِه على مُسنِدي مصر مُشمِّرًا عن ساعد الجِدِّ، فلم تنسلخ سنة ستٍّ وتسعين (٧٩٦هـ) حتّى اتّسعت معارفُه فيه.

هذا مع اشتغالِه بغيرِه من العلوم كالفقه وأُصوله، حيث تفقّه بالعلّامة برهان الدين إبراهيم بن موسى الأبناسي[٢]، والعلّامة سراج الدين عُمر بن علي بن الملقِّن، والعلّامة سراج الدين عُمر بن رسلان البُلقيني[٣]، وهو أوّل من أَذِنَ له في الإفتاء.

كما لازمَ العلّامة عز الدين محمّد بن أبي بكر بن جماعة[٤] في غالبِ العلوم التي كان يُقرِئها من سنة تسعين (٧٩٠هـ) إلى أن مات في سنة تسع عشرة (٨١٩هـ).

وممّا زاد من رسوخ قدمِه في العلم: كثرةُ رحلاتِه داخل مصر وخارجها، ولُقيُّه عددًا جَمًّا من أوعية العلم، وتخرُّجه بهم، مُؤتمًّا في ذلك بأسلافِه الصالحين من أئمة الحديث ـ رضوان اللهِ عليهم ـ، الذين كانوا يطوفون البلدان في تحصيل العلم بعد أخذهم عن عُلماء بلدانهم، وهكذا الحافظُ

---

(١) ستأتي ترجمتُه ـ إن شاء الله تعالى ـ في المبحث التالي.

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي الشافعيّ، توفّي سنة اثنتينِ وثمانمائة (٨٠٢هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسِّس» (١/ ٢٤٤ ـ ٢٤٩).

(٣) ستأتي ترجمتُهما ـ إن شاء الله تعالى ـ في المبحث التالي.

(٤) ستأتي ترجمتُه ـ إن شاء الله تعالى ـ في المبحث التالي.

ابنُ حجر، كانت أوّلُ رحلاته في سنة ثلاثٍ وتسعين (٧٩٣هـ)، إلى قُوْص[١] وغيرِها من بلاد الصَّعيد، فأخذ عن ابن السراج[٢] ـ قاضي الصَّعيد ـ وغيرِه، ثمّ رحل في أواخر سنة سبعٍ وتسعين (٧٩٧هـ) إلى الإسكندرية، فأخذ عن مُسنِدها التاج محمّد بن أحمد بن عبد الرزّاق الشافعيّ[٣].

وفي سنة تسعٍ وتسعين (٧٩٩هـ) رحل إلى أرض الحجاز من البحر، فلَقِيَ في طريقه بالطُّور العلّامة نجم الدين محمّد بن أبي بكر المعروف بالمرجاني[٤].

ثمّ توجّه إلى اليمن، فوصلها سنة ثمانمائة (٨٠٠هـ)، وتنقّل في مُدنِها ينهل من مَعين عِلْم شيوخِها، فدخل تَعِز وعَدَن والمهْجَم[٥] وغيرها، كما اجتمع في زَبِيد ووادي الحُصَيْب[٦] بشيخ اللُّغويّين العلّامة مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي[٧]، وقرأ عليه أشياء.

---

(١) مدينةٌ كبيرةٌ في صعيد مصر، تقع شرقي النيل. انظر: «معجم البلدان» (٤/ ٤١٣).

(٢) لم أقف على ترجمته.

(٣) هو تاج الدين محمد بن أحمد بن عبد الرزاق بن عبد العزيز الإسكندرانيّ الشافعيّ، مات سنة ثمانٍ وتسعين وسبعمائة (٧٩٨هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسِّس» (٢/ ٤٩٢ ـ ٤٩٣).

(٤) هو نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المصريّ ثم المكيّ المعروف بالمرجاني، توفّي سنة سبعٍ وعشرين وثمانمائة (٨٢٧هـ). انظر ترجمتَه في: المصدر السابق (٣/ ٢٩٧ ـ ٢٩٨).

(٥) بلدٌ من أعمال زَبِيد باليمن، بينها وبين زَبِيد ثلاثة أيام، وعدادها اليوم في قرى بني محمد من مديرية المِغْلاف، شرقي مدينة الزيدية. انظر: «معجم البلدان» (٥/ ٢٢٩)، و«معجم البلدان والقبائل اليمنية» (٢/ ١٦٧١) لإبراهيم بن أحمد المقحفي.

(٦) مُصَغَّرٌ؛ هو: اسم الوادي الذي منه زَبِيد باليمن. انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٢٦٦) لياقوت، و«تاج العروس» (١١/ ٣٩٠ ـ ٣٩١).

(٧) ستأتي ترجمتُه ـ بمشيئة الله تعالى ـ في المبحث التالي.

ثمّ واصل سفرَه إلى مكّة، فحجّ في سنة ثمانمائة (٨٠٠هـ)، وهذه هي حجّةُ الإسلام، ولما رجع من هذه الحَجَّة إلى بلدِه في سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ) جَدَّ في استكمال ما بقي عليه من مسموع القاهرة ومصر.

ثم سافر إلى اليمن مرّةً ثانيةً، وحمل عمّن لقيهم هناك، وحملوا عنه، ثمّ رحل إلى جُدَّة، وقرأ بها على أبي المعالي عبد الرحمن بن حيدر الشِّيرازيّ[١] أحاديثَ عشرة انتقاها من «أربعين الحاكم»، ثمّ رجع إلى بلدِه، وأقام بها.

ثمّ حجّ بعد هذا عدّة مرّاتٍ، ولقي في مكّة ومِنى والمدينة النبوية جمعًا من العُلماء، منهم: العلّامة ابنُ ظَهيرة الّذي تقدّم ذكرُه، والعلّامة أبو بكر بن الحُسين المراغي[٢]، وست الكُل ابنة الزين القسطلاني[٣].

وظَلَّ رحمه الله على هذا المنوال؛ يطوف في البلدان، ويتردّد إلى بلدِه، وفي سنة اثنتينِ وثمانمائة (٨٠٢هـ) خرج من القاهرة قاصِدًا بلادَ الشام، وصَحِبَه في هذه المرّة التقيُّ محمّد بن أحمد بن علي الفاسيّ المكّيّ الحافظ (ت٨٣٢هـ)، فسمع بغَزَّة ونابلس والرَّملة وبيت المقدس والخليل ودمشق والصالحية وحمص وحماة وغيرها من البلادِ والقُرى على أُممٍ كثيرةٍ.

وكان رحمه الله رحل قصدًا إلى بيت المقدس ليأخذ عن الشِّهاب أبي الخير أحمد بن الحافظ الصلاح أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي (ت٨٠٢هـ)؛

---

(١) هو أبو المعالي عبد الرحمن بن حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازيّ الأصل ثم الدّمشقيّ، مات سنة سبع عشرة وثمانمائة (٨١٧هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسّس» (٣/ ١٤٨ ـ ١٤٩).

(٢) هو زين الدين أبو بكر بن الحُسين بن عُمر بن محمد المراغي المصريّ الشافعيّ، نزيل المدينة النبوية، مات سنة ست عشرة وثمانمائة (٨١٦هـ). انظر ترجمتَه في: المصدر السابق (١/ ٥٣٨ ـ ٥٤٩).

(٣) هي ستُّ الكُل بنت الزين أحمد بن محمد القسطلانيّ المكيّ، ماتت سنة ثلاثٍ وثمانمائة (٨٠٣هـ). انظر ترجمتَها في: المصدر السابق (١/ ٦١٦ ـ ٦١٧).

وذلك لظهور سماعِه «سُنن ابن ماجه» على الحَجَّار، إلّا أنّ أَجَلَه كان أسبق، حيث بلغته وفاتُه وهو بالرَّملة، فعرّج عن القدس إلى دمشق، ولم يدخل بيت المقدس إلّا بعد انتهاء أربه من دمشق؛ لكونها بعد وفاة ابن العلائي أهمّ.

وكانت إقامته بدمشق مائة يوم، ومسموعه في تلك المدّة نحو ألف جزء حديثيّ، ومن الكتب الكبار: «المعجم الأوسط» للطبرانيّ، و«معرفة الصحابة» لابن مَنْده، وأكثر «مُسنَد أبي يعلى»، وغير ذلك.

وكان رحمه الله قد عزم وهو بدمشق على التوجُّه إلى حلب ليأخذ بها عن خاتمة المسنِدين عُمر بن أيدغمش النصيبيّ الحلبيّ (ت٨٠١هـ)، فبلغته وفاتُه، فتخلّف عن قصدها، ثمّ يسّر اللهُ ﷻ له بعد دهرٍ ـ وذلك في سنة ستٍّ وثلاثين وثمانمائة (٨٣٦هـ) ـ السفر إلى حلب؛ حينما توجّه السلطانُ الأشرف برسباي إلى آمد لدفع أذى التركمان الذين تغلّبوا على بلاد آمد وماردين وغيرها بعد اللَّنكية[١]؛ لما كثر من إفسادهم، ونهب أموال الرَّعايا، وقطع الطرق على القوافل، وغير ذلك ممّا اشتهر.

ولما أشرف صاحبُ الترجمة مع رِفاقِه على حلب تلقّاهم أهلُها بالترحيب، وكان من جملتهم: العلّامة محب الدين محمد بن محمد بن محمد الحنفيّ المعروف بابن الشِّحْنة (ت٨١٥هـ)، فسلّم عليه وهنَّأه بالسلامة، وسأله صاحبُ الترجمة عن الشيخ الحافظ محدِّث البلاد الحلبية برهان الدين سبط ابن العجمي[٢]، فذكر له أنّه بخيرٍ، فقال له: (لم أشدَّ الرَّحل، ولا استبحتُ القَصْر؛ إلّا لِلُقيّه).

---

(١) نسبة إلى تيمورلنك بن طرغاي الحفظاي الأعرج؛ زعيم ابتدأ ملكه لما انقرضت دولة بني جنكيز خان، وكان طاغيةً سفَّاحًا؛ يقتل المسلمين، ويترك الكافرين. انظر ترجمتَه في: «الضوء اللامع» (٣/٤٦ ـ ٥٠).

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسيّ ثم الحلبيّ، سبط ابن العجمي، =

ونزل في حلب عند قاضي الشافعية العلّامة علاء الدين علي بن محمد بن سعد الطائيّ المعروف بابن خطيب الناصرية (ت٨٤٣هـ)، فأقام بحلب خمسة عشر يومًا، وخلالها سمع على البُرْهان الحلبيّ الحديثَ المسلسلَ بالأولية بقراءة برهان الدين البقاعي، كما قرأ بنفسِه عليه «مشيخة الفخر ابن البخاري ـ تخريج ابن الظاهري» في أربعة مجالس، وسمع أشياءَ أخرى.

وحَصَّل رحمه الله في حلب فوائدَ ونوادرَ علّقها في تذكرتِه التي سمّاها «جَلَب حَلَب»، كما علّق بخطِّه في حال إقامتِه بالشام وحلب أشياءَ كثيرةً جِدًّا تزيد على مجلدينِ، فمن ذلك: أنّه انتقى «تاريخَ قزوين» للرافعي، و«زوائدَ الألغاز» للغَزّي، ولَخَّصَ «ثَبَت البُرْهان الحلبي».

وقُرِئت عليه هناك أشياء كثيرة روايةً ودرايةً، فمن الرواية: «مُسنَد الإمام الشافعيّ»، ومن الدراية: «شرح النخبة».

فهكذا هي حياةُ الحافظِ ابنِ حجر؛ تنضح بالتعلُّم والتعليم، والدعوة والتقويم، على سَنَنِ العلماء الربّانيّين، الذين شروا أنفسهم ابتغاء مرضات الله جل وعلا، فجزاه اللهُ تعالى عمّا قدّم خيرَ الجزاء وأوفاه[1].

المبحث الرابع: أشهر شيوخه:

لقد كان لكثرة رحلات الحافظ ابن حجر رحمه الله إلى مختلف البلدان وشتّى الأقطار أثرٌ كبيرٌ في كثرة شيوخِه، لاسيّما عند تنوّع طرق تلقّيه عنهم، فمنهم الذين سمع عليهم، ومنهم من أخذ عنهم عرضًا، ومنهم الذين أجازوه، وبلغ الأمر من كثرتهم أن أفرد فيهم مؤلَّفًا خاصًّا سمّاه «المجْمَع المؤسِّس للمعجم المفَهْرِس»، سَرَدَ فيه أسماءَهم، وعرَّف لكلٍّ بتعريفٍ موجزٍ.

= توفّي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة (٨٤١هـ). انظر ترجمتَه في: «المجمع المؤسِّس» (٩/٣ ـ ١٥).

(١) انظر: «رفع الإصر» (ص٦٢ ـ ٦٤)، و«الجواهر والدُّرر» (١/ ١٢١ ـ ١٩٩).

ومن أبرز شيوخه:

١) إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن التنوخي، الدّمشقي، نزيل القاهرة، برهان الدين، أبو إسحاق، المسند الكبير، والمقرئ المجود الضرير، المتوفّى سنة ثمانمائة (٨٠٠هـ).

لازمه الحافظ ابن حجر زيادة على ثلاث سنين، وقرأ عليه أشياء كثيرةً، منها: «المسلسل بالأولية»، و«الشاطبية»، و«موطّأ الإمام مالك» ـ رواية يحيى بن يحيى اللّيثيّ، ورواية يحيى بن عبد الله بن بُكير، و«سنن النسائيّ» ـ رواية أبي بكر بن السني، كما سمع عليه «صحيح البخاريّ»، و«مسند الدارميّ»، إلى غير ذلك من الكتب والأجزاء[(١)].

٢) عبدالرحمن بن أحمد بن المبارك بن حمّاد الغزّي الأصل، زين الدين، أبو الفرج، المعروف بابن الشيخة، المتوفّى سنة تسعٍ وتسعين وسبعمائة (٧٩٩هـ).

لازمه الحافظ ابن حجر من سنة ست وتسعين إلى أن مات، وقرأ عليه شيئًا كثيرًا، من ذلك: «مستخرج أبي نُعيم على صحيح مسلم»، و«فضائل الشام» للربعي، و«شروط الأئمة الستة» لابن طاهر[(٢)].

٣) عبدالرحيم بن الحُسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم العراقيّ، زين الدين، أبو الفضل، الحافظ الكبير، المتوفّى سنة ستٍّ وثمانمائة (٨٠٦هـ).

لازمه الحافظ ابن حجر مُدّةً طويلةً، من شهر رمضان سنة ست وتسعين، إلى أن حجّ الحافظ في شوال سنة خمسٍ وثمانمائة، سوى ما تخلّل ذلك من رحلاتِه إلى الشام وغيرها، وقرأ عليه أشياء كثيرةً، منها: «ألفيته في علوم

---

(١) انظر: «المجمع المؤسّس» (١/ ٧٩ ـ ٢٠١).

(٢) المصدر السابق (٢/ ١٠٧ ـ ١٣٧).

الحديث» بحثًا، وشرحها له، وأكثر «تكملة شرحه على التِّرمذيّ»، و«القراءة خلف الإمام» و«رفع اليدين في الصلاة» للبخاريّ[١].

٤) عبد الله بن عُمر بن علي بن المبارك الهنديّ الأصل، الأزهريّ، الحلاويّ، أبو المعالي، المتوفّى سنة سبعٍ وثمانمائة (٨٠٧هـ).

قرأ عليه الحافظ ابن حجر «مُسنَد الإمام أحمد» جميعه بزياداته، و«جامع التِّرمذيّ»، و«الغيلانيات»، وغير ذلك[٢].

٥) عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوريّ الأصل، المكّي، المعروف بالنَّشَاوري، عفيف الدين، المتوفّى سنة تسعين وسبعمائة (٧٩٠هـ).

أولُ شيخٍ سمع عليه الحافظُ ابنُ حجر الحديثَ المسنَد[٣].

٦) عُمر بن رسلان بن نصير بن صالح البُلقينيّ، نزيل القاهرة، سراج الدين، أبو حفص، الفقيه الكبير، والمفتي الشهير، المتوفّى سنة خمسٍ وثمانمائة (٨٠٥هـ).

لازمه الحافظ ابن حجر مُدّةً، وحضر دروسه الفقهية، وقرأ عليه الكثير من «الروضة» ومن كلامه في حواشيها، كما قرأ عليه «دلائل النبوة» للبيهقيّ، في أجزاء حديثية أخرى[٤].

٧) عُمر بن علي بن أحمد بن محمّد الأنصاريّ، الأندلسيّ الأصل، نزيل القاهرة، سراج الدين، أبو حفص، المعروف بابنِ الملقِّن، المتوفّى سنة أربع وثمانمائة (٨٠٤هـ).

---

(١) المصدر السابق (٢/ ١٧٦ ـ ٢٣٠).
(٢) المصدر السابق (٢/ ٢٧ ـ ٨١).
(٣) المصدر السابق (٢/ ١٠٢ ـ ١٠٧).
(٤) المصدر السابق (٢/ ٢٩٤ ـ ٣١١).

قرأ الحافظ ابن حجر عليه قطعةً كبيرةً من «شرحه الكبير على المنهاج»، وبعض الأجزاء الحديثية[١].

٨) محمّد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة، الحمويّ الأصل، ثم المصريّ، عز الدين، المتوفّى سنة تسع عشرة وثمانمائة (٨١٩هـ).

قرأ عليه الحافظُ ابنُ حجر قطعةً من «مُسنَد السرّاج»، وأشياء أخرى، وكان بينهما مودّةٌ ومكاتبات[٢].

٩) محمّد بن حسن بن علي بن عثمان، النّواجيّ، ثم القاهريّ، شمس الدين، المتوفّى سنة تسعٍ وخمسين وثمانمائة (٨٥٩هـ).

برع في فنون الأدب، وقد أخذ عنه الحافظُ ابنُ حجر في ذلك[٣].

١٠) محمّد بن يعقوب بن محمّد بن إبراهيم الفيروزآبادي، مجد الدين، أبو طاهر، العلّامة اللُّغويّ، صاحب «القاموس المحيط»، المتوفّى سنة سبع عشرة وثمانمائة (٨١٧هـ).

تناول الحافظ ابن حجر منه أكثر «القاموس»، وقرأ عليه عددًا من الأجزاء الحديثية[٤].

المبحث الخامس: أشهر تلاميذه:

نظرًا لجلالة الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ في العلم ورفعة منزلته فيه تنافس الطلاب من شتّى الأقطار ومختلف البلدان في الأخذ عنه، حتى زاد عددهم على الستمائة نفس، قال الحافظ السخاوي في «الجواهر والدرر»: (وأقول

---

(١) المصدر السابق (٢/ ٣١١ ـ ٣٢١).
(٢) المصدر السابق (٣/ ٢٩٢ ـ ٢٩٤).
(٣) انظر: «الضوء اللامع» (٧/ ٢٢٩ ـ ٢٣٢).
(٤) انظر: «المجمع المؤسِّس» (٢/ ٥٤٧ ـ ٥٥٣).

على سبيل الإجمال: لا أعلم في زمنه من شُدّت إليه الرحال من سائر الآفاق والمحال غير ذاته الشريفة؛ لعلو رتبته المنيفة، وكم ممّن نأت عنه ديارُه، وطالت في لُقيِّه أسفارُه، ممّن ربّما يكون أقدم منه ميلادًا = قصده للأخذ عنه درايةً وإسنادًا، وهذا لعمري كافٍ في الدلالة على فخره وسُموِّ محله وقدره)[١].

ومن أبرز الآخذين عنه:

١) إبراهيم بن خِضْر بن أحمد بن عثمان العثمانيّ، برهان الدين، أبو إسحاق، المتوفّى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٨٥٢هـ).

اشتدّت ملازمته له، فنافت عن أربعين سنة، قرأ عليه خلالها كتبَ الإسلام، والكثيرَ من تصانيفه، وبخاصة: «فتح الباري»، قال السَّخاوي: (فما أعلم قرأه عليه تامًّا غيره)[٢].

٢) إبراهيم بن عُمر بن حسن البقاعيّ، برهان الدين، أبو الحسن، المتوفّى سنة خمسٍ وثمانين وثمانمائة (٨٨٥هـ).

لازمه، وسافر معه إلى حلب سنة آمِد[٣]، ولم ينفك عن التتلمذ عليه حتّى مات، وقرأ عليه من تصانيفه وغيرها الشيءَ الكثير[٤].

٣) أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سَلِيم البُوصيري، الشافعيّ، المحدِّث، المتوفّى سنة أربعين وثمانمائة (٨٤٠هـ).

---

(١) انظر: (٣/ ١١٧٩ ـ ١١٨٠).

(٢) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١٠٦٤ ـ ١٠٦٥)، و«الضوء اللامع» (١/ ٤٣ ـ ٤٧).

(٣) المقصود بها: سنة ست وثلاثين وثمانمائة (٨٣٦هـ)؛ بحِسَابِ الجُمَّل.
وتكرَّر التعبيرُ بذلك في «الضوء اللامع»: (٢٩) مَرَّةً ـ حسب الشاملة ـ، وهو أسلوبٌ معهودٌ لأهل العلم ـ رحمهم الله تعالى ـ.

(٤) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١٠٦٧ ـ ١٠٦٩)، و«الضوء اللامع» (١/ ١٠١ ـ ١١١).

لازمه في حياة شيخهما العراقيّ، وسمع عليه كثيرًا، وقرأ عليه أشياء، كما كتب عنه الكثير من تصانيفه، ومن ذلك: «اللِّسان»، و«النكت على الكاشف»، و«زوائد البزّار على الستة وأحمد»، واستمرّ يستفيد منه حتّى مات[١].

٤) أحمد بن عثمان بن محمّد بن إبراهيم، شهاب الدين، الكلوتاتي، المتوفّى سنة خمسٍ وثلاثين وثمانمائة (٨٣٥هـ).

قرأ عليه عدة مصنّفات، منها: «تغليق التعليق» بكمالِه، و«تهذيب التهذيب»، و«مقدّمة ابن الصلاح»، كما كتب الكثير من تصانيفه[٢].

٥) زكريا بن محمّد بن أحمد بن زكريا، الأنصاريّ، الشيخ العلّامة، المتوفّى سنة ستٍّ وعشرين وتسعمائة (٩٢٦هـ)، وهو من أواخر الآخذين عنه وفاةً.

قرأ عليه «بلوغ المرام»، وأخذ عنه «شرح النخبة»، والكثير من «شرح الألفية» ومن «مقدّمة ابن الصلاح»[٣].

٦) عُمر بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الله، النجم، ابن فهد، الهاشميّ، المكيّ، محدِّث الحجاز، المتوفّى سنة خمسٍ وثمانين وثمانمائة (٨٨٥هـ).

لازمه حتى أخذ عنه جملةً، وتخرّج به، وممّا قرأه عليه: «لسان الميزان»، وكان الحافظُ كثيرَ المحبة له[٤].

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١٠٧٣)، و«الضوء اللامع» (١/ ٢٥١ ـ ٢٥٢).

(٢) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١٠٧٧ ـ ١٠٧٨)، و«الضوء اللامع» (١/ ٣٧٨ ـ ٣٨٠).

(٣) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١٠٩٢)، و«الضوء اللامع» (٣/ ٢٣٤ ـ ٢٣٨).

(٤) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٢١ ـ ١١٢٣)، و«الضوء اللامع» (٦/ ١٢٦ ـ ١٣١).

٧) قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، أبو العدل، الجمالي، الحنفيّ، المتوفّى سنة تسعٍ وسبعين وثمانمائة (٨٧٩هـ).

قرأ عليه «الإيثار بمعرفة رواة الآثار» قراءة تحريرٍ، وأفاد منه الحافظُ مواضع عدة زادها فيه[١].

٨) محمّد بن الحسن بن علي بن عبد العزيز البدرانيّ، المحدّث، المتوفّى سنة سبعٍ وثلاثين وثمانمائة (٨٣٧هـ).

كتب عنه الكثير، فمن ذلك: «لسان الميزان»، ونُسخته هي التي صارت أصلَ المؤلف[٢].

٩) محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد بن أبي بكر السَّخاويّ القاهريّ، المحدّث المعروف، المتوفّى سنة اثنتين وتسعمائة (٩٠٢هـ).

لازمه بأخرةٍ؛ أشد الملازمة، وسمع عليه جُلَّ كتبه، ومن ذلك: «تقريب التهذيب»، وثلاثة أرباع أصله، وحمل عنه ما لم يُشاركه فيه غيره، بل صار الحافظ يرسل إليه قاصِدَه يُعلمه بوقت ظهوره من بيته ليقرأ عليه، وأذن له بالإقراء[٣].

١٠) محمّد بن علي بن جعفر بن مختار، شمس الدين، الحسيني سكنًا، المعروف بابن قَمَر، المتوفّى سنة ستٍّ وسبعين وثمانمائة (٨٧٦هـ).

أكثر عنه، واختصّ به، وضبط الأسماء في كثيرٍ من الأوقات عنده، وكتب «فتح الباري» مرتين، و«اللسان»، و«التهذيب»، و«المشتبه»،

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٢٤ ـ ١١٢٥)، و«الضوء اللامع» (٦/ ١٨٤ ـ ١٩٠).
(٢) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٤٠)، و«الضوء اللامع» (٧/ ٢٢٧ ـ ٢٢٨).
(٣) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٤٦)، و«الضوء اللامع» (٨/ ٢ ـ ٣٢).

و«التعليق»، و«أطراف المسند»، وأشياء أخرى كثيرة، واستملى عليه بأخرةٍ، وأذن له في الإفادة(١).

١١) محمّد بن محمّد بن عبد الله بن خيضر الخيضريّ الشاميّ، المتوفّى سنة أربعٍ وتسعين وثمانمائة (٨٩٤هـ).

لازمه أتمّ ملازمة، وحمل عنه جُملةً، منها: «الإصابة» بعد أن كتبها بخطِّه، ولم يقرأها عليه غيرُه، كما قرأ عليه «تعجيل المنفعة»، و«تغليق التعليق»، وكان الحافظُ كثيرَ الميل إليه والتنويه بذكره(٢).

١٢) محمّد بن محمّد بن علي بن محمّد بن حسّان المقدسيّ، شمس الدين، العلامة المعروف بابن حسّان، المتوفّى سنة خمسٍ وخمسين وثمانمائة (٨٥٥هـ).

لازمه، وقرأ عليه أشياء كثيرةً، منها: «شرح النخبة»، و«شرح الألفية»، و«اللسان»، وغالب «التهذيب»(٣).

١٣) محمّد بن محمّد بن محمّد بن مُسَلَّم القاهريّ ثم المقدسيّ، التاج، المعروف بابن الغرابيلي، المتوفّى سنة خمسٍ وثلاثين وثمانمائة (٨٣٥هـ).

استمر ملازمًا له يأخذ عنه إلى أن مات، وقد حرّر معه نُسخته من «المشتبه» غاية التحرير(٤)، وكَتَبَ بخطِّه نُسخةً من «فتح الباري».

المبحث السادس: وظائفه:

كان الحافظُ رحمه الله مع اشتغاله بالعلم حريصًا على نشر الحديث والسُّنة،

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٥٠ ـ ١١٥١)، و«الضوء اللامع» (٨/ ١٧٦ ـ ١٧٨).
(٢) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٥٩)، و«الضوء اللامع» (٩/ ١١٧ ـ ١٢٤).
(٣) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٦١)، و«الضوء اللامع» (٩/ ١٥٢ ـ ١٥٤).
(٤) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٦٦)، و«الضوء اللامع» (٩/ ٣٠٦ ـ ٣٠٨).

مما حباه اللهُ تعالى من ميراث النُّبوة، فكان يعقد مجالسَ عديدةً يُملي فيها على الطلبة، بلغ جملة ما أملى نحو ألف مجلس ومائة وخمسين مجلسًا، وبلغت عدّة مجلدات أماليه كلّها في بعض النُّسخ عشر مجلدات، يُمليها من حفظه، مُهذَّبةً، مُحرَّرةً، مُتقنةً، كثيرة الفوائد الحديثية، ويتحرّى فيها العُلو، أملاها في غير ما موضعٍ، كالشيخونية، والجمالية، والمنكوتمرية، والخانقاه البيبرسية، وغيرها.

وكان رحمه الله يُلقي الدروس ويأتي في كل فنٍّ من بنات فكرِه استنباطًا واستدراكًا بما يبهر علماء ذلك الفنّ، بحيث يقضون له بالسِّيادة فيه.

كما تولّى الإفتاء بدار العدل، وذلك في سنة إحدى عشرة وثمانمائة (٨١١هـ)، فكانت فتاويه موجزةً، وافيةً بالغرض، لاسيّما المسائل التي لا نقل فيها؛ يخرجها على القوانين المحرَّرة بالدلائل المعتبرة، قال السَّخاويُّ: (وهو فقيهُ النفس)[١]، وكان يكتب في كلِّ يوم غالبًا على أكثر من ثلاثين فتيا، لا يُحابي في ذلك أحدًا ولو عَظُم.

وتولّى أيضًا الخطابة في الجامع الأزهر، فكان لخطبه صدعٌ في القلوب، ويزداد وهو على المنبر مهابةً ونورًا.

وأمّا القضاء فكان رحمه الله يمتنع عن إجابة من يعرض عليه ذلك، إلى أن ألحّ عليه القاضي جلال الدين عبد الرحمن بن سراج الدين عُمر بن رسلان البُلْقينيّ الشافعيّ (ت٨٢٤هـ)، فقَبِلَ بعد تكرير السؤال منه، وباشره بعفّةٍ،

---

(١) ويقولون فيه أيضًا: (فقيهُ البَدَن)؛ وفي بيان معناه يقول محمد بن يوسف بن محمد اللَّخْميّ: (أي كأنَّ بَدَنَه مطبوعٌ على الفِقْه؛ لذكائِه، ولنُفُوذِه فيما أَشْكَلَ منه أو غَمُضَ) انتهى.
نَقَلَه الشيخ عبد السَّلام محمد هارون رحمه الله في حاشية تحقيقه لكتاب «البيان والتَّبيُّن» (١/١٠١؛ الحاشية رقم ٤) للجاحظ.

ونزاهةٍ، وتواضعٍ زائدٍ، واستجلابٍ لخاطر الصغير قبل الكبير، وإحسانٍ للفقراء والطلبة، ومع هذا فقد نَدِمَ على قَبولِه وظيفةَ القضاء؛ لكون أرباب الدولة لا يُفرِّقون بين أولي الفضل وغيرهم، ويُبالغون في اللَّوم حيث رُدَّت إشاراتهم، وإن لم تكن على وَفْقِ الحقّ، ولما يحتاجه القاضي من مداراة الناس بحيث لا يمكنه مع ذلك القيام بكل ما يرومه على وجه العدل[١].

المبحث السابع: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه:

لقد حظي الحافظُ ابنُ حجر رَحِمَهُ اللَّهُ بمكانةٍ كبيرةٍ عاليةٍ، ومنزلةٍ رفيعةٍ ساميةٍ؛ في أوساط العلم، وأهله، وطلابهِ.

ولا غرو في ذلك؛ فقد حباه اللهُ تعالى بأمورٍ عديدةٍ أهّلته لبلوغ تلك المكانة، ومن أهم هذه الأمور:

أولًا: سُرعة حفظِه؛ فقد رُزِقَ في صغره سُرعةً في الحفظ، بحيث كان يحفظ كُلَّ يومٍ نصفَ حزبٍ، بل بلغ من أمره أنّه حفظ سورة مريم في يومٍ واحدٍ، ولم يكن حفظُه بالدَّرسِ على طريقة الأطفال، بل كان حفظُه على طريقة الأذكياء تأمُّلًا[٢].

ثانيًا: سرعة القراءة الحسنة، وأسرعُ شيءٍ وقع له أنّه قرأ في رحلتِه الشامية «معجم الطبرانيّ الصغير» في مجلسٍ واحدٍ بين صلاتي الظهر والعصر، وهو يشتمل على نحوٍ من ألف وخمسمائة حديث؛ لأنّ الطبرانيَّ خرّج فيه عن ألف شيخٍ حديثًا أو حديثينِ.

ثالثًا: سرعة الكتابة مع حُسنها؛ فقد نقل تلميذُه الحافظ السخاويُّ أنه سمعه يقول: (كنتُ أكتبُ في تلخيصي لتهذيب المزّيّ إلى الزوال كُرَّاسًا في

---

(١) انظر: «الجواهر والدُّرر» (٢/ ٥٨١ ـ ٦٣٩).

(٢) كما تقدّم بيانُه في المبحث الثالث.

الكامل)، قال السخاويُّ عقبه: (وهو كسلاسل الذَّهب، غاية في النِّسبة، يكون بخطِّ غيرِه نحو كُرَّاسينِ فأكثر).

رابعًا: رِفاقُه الذين كانوا على درجةٍ عُليا من الدِّيانة، والتواضع، والاهتمام بالعلم، والبُعد عن التوغُّل في الغِلِّ، والحسد، والكتمان، وتكرّرِ ذكر ما يقتضي الامتنان، فلذا يُعين كلُّ رفيقٍ رفيقَه نوبةً بالقراءة، ومرةً بالكتابة، وأخرى بالعارية، ووقتًا بالمذاكرة، ويُجمِّل كلُّ واحدٍ منهم الآخر بقلمِه ولسانِه.

خامسًا: قصر همته في رحلاته وغيرها على المطالعة والقراءة والسماع والعبادة والتصنيف والإفادة، بحيث لم يكن يُخلي لحظةً من أوقاتِه عن شيءٍ من ذلك، حتّى في حال أكلِه ومشيِه، بل نَقَلَ عنه تلميذُه السخاويُّ أنّه قال: (إنّني لأتعجب ممّن يجلس خاليًا عن الاشتغال)[١].

ولأجل هذه الأمور ـ بفضل الله تعالى وتوفيقه ـ تبوّأ منزلةً علميةً رفيعةً في العلم، ذاع بها صيتُه، واشتهر فيها أمرُه.

وممّا يدل على تلك المنزلة:

أوّلًا: كثرةُ مؤلفاتِه الدّالة على غزارة علمه في شتى الفنون، وبخاصة علم الحديث[٢].

ثانيًا: إجازة شيوخه له بالتدريس والفتوى؛ فمن ذلك: أن شيخَه سراج الدين البُلقينيّ كَتَبَ له: (أجزتُ له أن يُفتي بذلك لطالبيه بالتوجيه الوجيه؛ فإنه نِعْمَ الفاضل النبيه، وكتبه عُمر البُلقينيّ)، وكإذن الحافظ العراقيّ له بتدريس كتب الحديث وعلومه[٣].

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (١/ ١٢٣ و١٦١ ـ ١٧٤).

(٢) وسيأتي الكلام عن ذلك في المبحث الثامن ـ إن شاء الله تعالى ـ.

(٣) انظر: الجواهر والدرر (١/ ٢٦٨ و٢٧١).

ثالثًا: إفادة أهل العلم من مُصنَّفاتِه في تآليفهم، في حياته وإلى عصرنا هذا، مما هو ذائعٌ مُشتهِرٌ.

رابعًا: مراسلة غير واحدٍ من شيوخِه له فيما خفي على الشيخ الأمرُ فيه واستشكله، فمن ذلك: أنّ الحافظ العراقيّ ربّما كتب إليه بخطّه يسأله عمّا يحتاج إلى الوقوف عليه، وكذا كان جلال الدين البُلقينيّ يُكثر الإرسال إليه فيما يستشكله[١].

خامسًا: عناية المؤرِّخين بالترجمة له في كُتُبهم التاريخية، كابنِ خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»[٢]، والفاسيِّ في «ذيل التقييد»[٣]، بل منهم من أفرد سيرتَه، واعتنى بتفاصيل حياتِه، كما فعل الحافظُ السَّخاويُّ في كتابه: «الجواهر والدُّرَر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حَجَر».

سادسًا: تلهُّف الطلبة للأخذ عنه، ورحلتهم إليه من كل حدبٍ وصوبٍ، قال الحافظُ السَّخاويُّ[٤]: (على سبيل الإجمال: إنّا لا نعلم كبير أحدٍ من الناس في سائر الأقطار إلّا وقد أخذ عنه، وصيّره إمامًا يُعتمد عليه، ويرجع فيما يُشكل عنده إليه، بل لا أعلم في زمنه من شُدّت إليه الرحال من سائر الآفاق والمحال غير ذاته الشريفة؛ لعلو رتبته المنيفة، وكم ممّن نأت عنه ديارُه، وطالت في لُقيِّه أسفارُه، ممّن ربّما يكون أقدم منه ميلادًا = قصده للأخذ عنه درايةً وإسنادًا، وهذا لعمري كافٍ في الدلالة على فخره وسُموِّ محله وقدره)[٥].

---

(١) المصدر السابق (١/ ٣٣٩ و٣٤١).

(٢) وهذا الكتاب في عداد المفقود.

(٣) (١/ ٣٥٢ ـ ٣٥٧).

(٤) كما تقدّم في المبحث الخامس.

(٥) «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٧٩ ـ ١١٨٠).

سابعًا: كثرة ما عُرِض عليه من المناصب والوظائف، كعَرْضِ القاضي صدر الدين المناوي عليه نيابة القضاء عنه، إلّا أنه امتنع، ولم يقبل الدخولَ في القضاء إلا عقب إلحاح جلال الدين البُلقيني عليه بذلك[١].

ومع ما تقدّم فقد تتابع ثناء العلماء عليه، ومن ذلك:

١) شيخه الحافظ زين الدين أبو الفضل العراقيّ، حيث كتب على نُسخةٍ بخطّ الشِّهاب البوصيري من «لسان الميزان»: (كتاب «لسان الميزان»؛ تأليف الحافظ المتقن الناقد الحُجّة شهاب الدين أحمد بن علي الشافعيّ، الشهير بابن حجر، نفع اللهُ بفوائده، وأمتع بعوائده).

وقد سأل القاضي كمال الدين ابنُ العديم الحافظَ العراقيَّ عند موتِه عمّن بقي بعده من الحُفّاظ، فبدأ بابن حجر، وثنّى بولدِه، وثلّث بنور الدين الهيثميّ[٢].

٢) وكَتَبَ شيخُه العلّامة تقي الدين أبو بكر محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الدجوي (ت٨٠٩هـ) على بعض تخاريج الحافظ ابن حجر ما نصُّه: (وقفتُ على هذا التخريج البديع مثالًا، المنيع منالًا، الفائق حُسنًا وجمالًا، فلم يدع لقائلٍ مقالًا، إلا أن يقول: هكذا هكذا وإلا فلا لا[٣]، فلقد أُوتي هذا بسطةً في العلم واللَّسَن، وكيف لا وهو الإمام ابن الإمام أبو الفضل بن أبي الحسن، لقد بهر ابنُ حجر بفضله العقول والأفكار، كما فاق حَجَرُه الياقوتَ بل غيره من الحجار، ﴿وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ [البقرة: ٧٤]، فإنه جمع فأوعى، وأوعب جمعًا، وأبدع لفظًا ومعنىً، وجمع إحسانًا وحُسنًا، فلو شاهد حُسنَه

---

(١) المصدر السابق (٢/ ٥٨١ و٦١٧ ـ ٦١٨).

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٦٨ و٢٧٢).

(٣) هذا أَصْلُه شَطْرُ بيتٍ للمُتَنَبّي، يمدحُ فيه سيفَ الدَّوْلةِ الحَمْداني، والبيتُ بتمامِه:

ذي المعالي.. فَلْيَعْلُوَنْ مَنْ تَعَالَى ... هكذا هكذا، وإلّا: فلا، لا

انظر: «شرح شِعْر المُتَنَبّي ـ السِّفْر الثاني» (١/ ٢) لابن الأَفْلِيْلي (ت٤٤١هـ).

الجمالُ المزيُّ لأطنب في الثناء وأسهب، أو الذَّهبيُّ لذهب في الإعجاب كل مذهب، أو ابن عبد الهادي لاهتدى به واقتفى أثره، أو ابن كثير لكاثر ببعضه واستكثره، فشكرًا لهذا الإمام شكرًا، فلقد جمّل مصره، وجدّد لها في الحفاظ ذكرًا . . .)(١).

٣) وقال رفيقُه تقيُّ الدين أبو الطيب محمّد بن أحمد بن علي الفاسيُّ المكيُّ (ت٨٣٢هـ): (إن الله لا يستحيي من الحق، ما رأينا مثل الشيخ شهاب الدين ابن حجر)، فقيل له: ولا شيخكم العراقيّ؟ فقال: (ولا العراقيّ)(٢).

٤) كما وَصَفَه تلميذُه العلّامة المتفنِّن شمسُ الدين ابنُ حسّان المقدسيّ بـ: بُخاريِّ زمانِه، وحافظِ أوانِه، شيخِ الإسلام والمسلمين(٣).

وبالجملةِ فقد أثنى عليه جمٌّ غفيرٌ؛ من شيوخِه، ورِفاقِه، وطلابِه، وسائر الناس، سرد كثيرًا من أقوالِهم الحافظُ السَّخاويُّ في «الجواهر والدرر»(٤).

وقد أُنشئَ في مدحِه من النَّظْمِ الشيءُ الكثيرُ، وممّن نَظَمَ في الثناء عليه شعرًا: البرهان البقاعي، والجلال البُلقينيّ، والزين ابنُ قطلوبغا، وغيرُ واحدٍ(٥).

ومن ذلك: ما قاله السراجُ أبو حفص عُمر بن محمّد بن علي بن محمّد الجعبريّ ـ شيخُ بلد الخَلِيل ـ (ت٨٩٣هـ) مادِحًا «نُخبة الفِكَر»، وكان قد قرأها على مُصنِّفها:

أبدعتَ يا حَبْرُ في كلِّ الفنون بما ... صنَّفتَ في العلم من بَسْطٍ ومُختصرِ

---

(١) الجواهر والدرر (١/ ٢٧٣ ـ ٢٧٤).

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٩٠).

(٣) المصدر السابق (١/ ٣١١).

(٤) (١/ ٢٦٣ فما بعدها).

(٥) المصدر السابق (١/ ٤٠١ فما بعدها).

علمُ الحديثِ به أصبحتَ مُنفردًا ولـلأنـام فـكـم أَبْـرَزْتَ مـن غُـررِ
لقد جَلوتَ عروسَ الحُسنِ مُبتكِرًا فـيـمـا أتـيـتَ بـه مـن نُـخبة الـفِكَـرِ
إذا تـأمّـلـهـا بـالـفـكـرِ نـاظـرُهـا تَـهْمِي فوائدُها للفكرِ كالـمطرِ

المبحث الثامن: مؤلَّفاته:

لم يغادر الحافظُ ابنُ حجر رحمه الله الحياةَ حتى أثرى المكتبة الإسلامية بثروةٍ علميةٍ كبيرةٍ غزيرةٍ في شتى فنون العلم، وما هي ـ في الحقيقةِ ـ إلا شاهد عيان على تقدُّمِه في هذه العلوم، وطولِ باعِه فيها، لاسيّما ما يتعلق منها بعلوم الحديث.

ومن أجل ذلك تلقّاها العلماء بالقبول، فأثنوا عليها، وحرصوا على سماعِها، أو اقتنائها والإفادة منها.

قال الحافظُ تقيُّ الدين ابنُ فهد المكّي في كتابِه «لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ» عن الحافظ ابنِ حجر: (وكان ـ أحسنَ اللهُ تعالى إليه ـ في حال طلبِه مُفيدًا في زيٍّ مُستفيد، إلى أن انفرد في الشُّبوبية بين علماء زمانِه بمعرفة فنون الحديث، لاسيّما رجاله وما يتعلّق بهم، فأَلَّفَ التآليفَ المفيدةَ المليحةَ الجليلةَ، السائرةَ الشاهدةَ له بكلِّ فضيلةٍ، الدَّالةَ على غزارة فوائده، والمعربةَ عن حُسْنِ مقاصده، جمع فيها فأوعى، وفاقَ أقرانه جنسًا ونوعًا، التي تشنّفت بسماعِها الأسماعُ، وانعقد على كمالِها لسانُ الإجماع، فرُزِقَ فيها الحظَّ السَّامي عن اللَّمْس، وسارت بها الركبان سيرَ الشَّمْس)[١].

وقد زاد عددُ ما أَلَّفه الحافظُ رحمه الله على الثمانين ومائتينِ (٢٨٠) مؤلَّفًا[٢]،

---

(١) (ص٣٣٢).

(٢) انظر: «ابن حجر العسقلانيّ، مُصنَّفاتُه..» (١/ ١٧٣ ـ ٣٨٦) للدكتور شاكر محمود عبد المنعم.

=

إلّا أنّه رَحِمَهُ ٱللَّهُ لم يرتضِ منها سوى النَّزر اليسير؛ تواضعًا منه، وهضمًا لنفسِه، ولأنه لم يتهيأ له من يحرِّرها معه، فقد نقل عنه تلميذُه الحافظُ السَّخاويُّ أنّه قال: (لستُ راضيًا عن شيءٍ من تصانيفي؛ لأني عملتُها في ابتداء الأمر، ثم لم يتهيّأ لي من يُحرِّرها معي، سوى «شرح البخاريّ»، و«مُقدِّمته»، و«المشتبه»، و«التهذيب»، و«لسان الميزان»)، قال السَّخاويُّ: (بل رأيتُه في موضعٍ أثنى على «شرح البخاريّ»، و«التغليق»، و«النُّخبة»، ثمّ قال: وأما سائر المجموعات فهي كثيرةُ العَدَد، واهيةُ العُدَد، ضعيفةُ القوى، ظامئةُ الروى)[١].

ومن أبرز مُؤلَّفاتِه المطبوعة[٢]:

❁ أوّلًا: في علوم القرآن:

١) «العُجاب في بيان الأسباب»[٣].

❁ ثانيًا: في علوم الحديث:

● المتون الحديثية:

١) «بلوغ المرام من أدلة الاحكام»[٤].

٢) «الأربعون في ردع المجرم عن سبِّ المسلم»[٥].

= وللحافظ برهان الدين البقاعي رَحِمَهُ ٱللَّهُ مُؤلَّف بعنوان: «مصنَّفات شيخ الإسلام ابن حجر»؛ طبع مؤخَّرًا بعناية: محفوظ أحمد السلهتي، دار الرياحين.

(١) «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٥٩).

(٢) حاول استقصاءَ ما طُبع منها الشيخُ يوسف بن محمّد العتيق ـ وفّقه الله تعالى ـ؛ في بحثٍ له سَمَّاه: «ما طُبع من كتب الحافظ ابن حجر العسقلانيّ، وبعض الفوائد المرتبطة بها».

(٣) وهو في فن أسباب نزول السُّوَر، طبع في مجلدين؛ بتحقيق عبد الحكيم محمّد الأنيس، دار ابن الجوزي بالدمّام.

(٤) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في مجلدين، بتحقيق: سمير بن أمين الزهيري، دار أطلس بالرياض.

(٥) طبع في جزءٍ؛ بتحقيق مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن بالقاهرة.

٣) «الخصال المكفِّرة للذنوب المقدَّمة والمؤخَّرة»[١].

- الشروح الحديثية:

١) «فتح الباري بشرح صحيح البخاري»[٢].

- الأمالي:

١) «الأمالي الحلبية»[٣].

٢) «الأمالي المطلقة»[٤].

- الزوائد:

١) «المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية»[٥].

- الأطراف، وما يلتحق بها:

١) «إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة»[٦].

٢) «إطراف المسنِد المعتلي بأطراف المسنَد الحنبلي»[٧].

---

(١) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في جزء، بتحقيق عَمرو عبد المنعم سليم، دار ماجد عسيري بجدّة.

(٢) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في ثلاثة عشر مجلدًا، أخرجها محب الدين الخطيب، وعلّق عليها الإمام عبد العزيز بن باز، دار المعرفة ببيروت.

(٣) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في جزء لطيف؛ بتحقيق الدكتور عواد الخلف، مؤسسة الريان ببيروت.

(٤) طبع في جزء؛ بتحقيق الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي ببيروت.

(٥) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في تسعة عشر مجلدًا، اعتنى بها فضيلة الشيخ سعد بن ناصر الشثريّ، دار العاصمة ودار الغيث بالرياض.

(٦) طبع في تسعة عشر مجلدًا؛ بتحقيق مجموعة من الباحثين، بإشراف وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، والتعاون مع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٧) طبع في عشرة مجلدات؛ بتحقيق الدكتور زهير بن ناصر الناصر، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب ببيروت.

٣) «تغليق التعليق على صحيح البخاري»[١].

• التخريج:

١) «التمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز»[٢].

٢) «الدراية في تخريج أحاديث الهداية»[٣].

٣) «الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشّاف»[٤].

٤) «موافقة الخُبْر الخَبَر في تخريج أحاديث المختصَر»[٥].

٥) «نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار»[٦].

• المشيخات:

١) «المجمع المؤسِّس للمعجم المفهرس»[٧].

• مصطلح الحديث:

١) «نخبة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر»[٨].

---

(١) طبع في خمسة مجلدات؛ بتحقيق سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، دار عمار بعَمَّان الأردن.

(٢) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في سبعة مجلدات، بتحقيق الدكتور محمد الثاني بن عُمر بن موسى، أضواء السلف بالرياض.

(٣) طبع في مجلدين؛ بتصحيح عبد الله هاشم اليمانيّ المدنيّ، دار المعرفة ببيروت.

(٤) طبع مستقلًا في مجلد.

(٥) طبع في مجلدين؛ بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي وصبحي السامرائي، مكتبة الرشد بالرياض.

(٦) طبع في خمسة مجلدات؛ بتحقيق الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير ببيروت، وهو وسابقه يُعدَّان في كتب الأمالي أيضًا؛ لأن الحافظ أملاهما إملاءً في مجالس عُقِدت لذلك.

(٧) طبع في أربعة مجلدات؛ بتحقيق الدكتور يوسف المرعشلي، دار المعرفة ببيروت.

(٨) طبع عدة طبعات، منها: طبعة مع كتب أخرى في مجلد، بتحقيق عبد الحميد بن صالح آل أعوج سبر، دار ابن حزم ببيروت .

٢) «نزهة النظر في توضيح نخبة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر»(١).

٣) «النكت على كتاب ابن الصلاح»(٢).

٤) «هُدَى الساري مُقدِّمة فتح الباري»(٣).

● رجال الحديث، وما يندرج تحته من فنون:

١) «الإصابة في تمييز الصحابة»(٤).

٢) «الإِيثار بمعرفة رواة الآثار»(٥).

٣) «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه»(٦).

٤) «تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة»(٧).

٥) «تقريب التهذيب»(٨).

---

(١) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في جزء، بتحقيق الدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي.

(٢) طبع في مجلدين؛ بتحقيق الشيخ ربيع بن هادي المدخلي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٣) طبع مرارًا، منها: طبعة في مجلد، أخرجها محب الدين الخطيب، المكتبة السلفية.

(٤) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في خمسة عشر مجلدًا، بتحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، والتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية.

(٥) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في مجلد، بعناية علي بن سليم العبادي، دار العاصمة بالرياض.

(٦) طبع في أربعة أقسام؛ بتحقيق محمد علي النجار، ومراجعة علي محمّد البجاوي، المكتبة العلمية ببيروت.

(٧) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في مجلدين، بتحقيق الدكتور إكرام الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية ببيروت.

(٨) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في مجلد، بتحقيق محمّد عوامة، دار الرشيد بحَلَب.

٦) «تهذيب التهذيب»[١].

٧) «لسان الميزان»[٢].

٨) «نزهة الألباب في الألقاب»[٣].

● الردود الحديثية:

١) «انتقاض الاعتراض في الردِّ على العيني في شرح البخاري»[٤].

٢) «القول المسدَّد في الذَّبِّ عن المسنَد للإمام أحمد»[٥].

❁ ثالثًا: في الفقه:

١) «كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر»[٦].

❁ رابعًا: في السيرة والتاريخ والتراجم:

١) المنتقى من مغازي الواقدي[٧].

٢) «إنباء الغُمْر بأبناء العُمْر»[٨].

---

(١) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في اثني عشر مجلد، بإشراف دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند، وهو الكتاب المراد تحقيقه هنا.

(٢) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في عشرة مجلدات، بعناية الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية.

(٣) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في مجلدين، بتحقيق عبد العزيز بن محمّد السديري، مكتبة الرشد بالرياض.

(٤) طبع في مجلدين؛ بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي وصبحي السامرائي، مكتبة الرشد بالرياض.

(٥) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في جزء، بعناية مكتبة ابن تيمية بالقاهرة.

(٦) طبع في جزء؛ بتحقيق هادي بن حمد بن صالح المري، دار ابن حزم ببيروت.

(٧) طبع مؤخَّرًا؛ بقراءة وتعليق علاء عوض عثمان، المكتبة العمرية ودار الذخائر.

(٨) طبع عدة طبعات، منها: طبعة في أربعة أجزاء، بتحقيق الدكتور حسن حبشي، وزارة الأوقاف بمصر.

٣) «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة»[١].

٤) «ذيل الدرر الكامنة»[٢].

٥) «رفع الإِصْر عن قضاة مصر»[٣].

إلى غير ذلك من المؤلَّفات.

ولم تقتصر آثارُ الحافظ ابن حجر رحمه الله على ما صنَّفه أو أملاه من الكتب والأجزاء، بل كان ينسخ بيدِه كثيرًا من كتب أهل العلم، وممّا وُجِدَ منسوخًا بخَطِّ يدِه:

١) «سُنن الإمام أبي داود ـ برواية اللؤلؤيّ».

ونُسْختُه محفوظةٌ في مكتبة كوبرلي باسطنبول؛ رقم: (٢٩٤/ ٢).

٢) مجلَّدٌ من «تكملة شرح الترمذيّ» للحافظ العراقيّ.

محفوظٌ في مكتبة الملك عبد العزيز رحمه الله بالمدينة المنورة؛ مجموعة المحمودية، رقم: (٥١٢).

٣) مجموعٌ حديثيٌّ كبيرٌ محفوظٌ في مكتبة شهيد علي باشا باسطنبول؛ رقم: (٥٤٦).

٤) «المغني عن حمل الأسفار في الأسفار» للحافظ العراقيّ.

ونُسْختُه محفوظةٌ في مكتبة الملك عبد العزيز رحمه الله بالمدينة المنورة؛ مجموعة عارف حكمت، رقم: ٣٤٢ (٧٦/ ٢٣١).

وكان رحمه الله قلّ أن يقف على كتابٍ حديثيٍّ أو علميٍّ أو أدبيٍّ إلا ويُقيِّد

(١) طبع في أربعة أجزاء؛ بإشراف دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند.

(٢) طبع في مجلد؛ بتحقيق الدكتور عدنان درويش، معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

(٣) طبع في مجلد؛ بتحقيق الدكتور علي محمّد عُمر، مكتبة الخانجي بالقاهرة.



عليه ما لا يُستغنى عنه، من اعتراضٍ على مؤلِّفه في تصرُّفِه، أو إثباتِ حجةٍ فيما نقله، أو استدراكٍ لما لم يذكره، أو سقطٍ، أو تصحيفٍ، أو غير ذلك[١].

المبحث التاسع: وفاته:

بعد حياةٍ مليئةٍ بالعلم والرحلة فيه، والتدريس والتأليف، والفتوى والقضاء؛ أَزِفَ وقتُ رحيل الحافظ ابن حجر، فابتدأ المرضُ به في ذي القعدة من سنة اثنتينِ وخمسين وثمانمائة (٨٥٢هـ)، فألمّ بمعدتِه ألمٌ شديدٌ، تَعِبَ معه، ومع ذلك لم يترك هذا الجبل الأشمّ جُمعةً، ولا جماعة.

وكان رَحِمَهُ اللَّهُ يستشعر دُنُوَّ أجلِه، فكان إذا أُخبر بالمنامات وشبهها ممّا يدل على رجاء تعافيه وحصول بُرئه يقول: (أما أنا فلا أراني إلا في تناقصٍ، وما أظن الأجل إلا قد قَرُب)، ثمّ يُنشد:

ثاءُ الثلاثين قد أوهت قُوى بدني   فكيف حاليَ في ثاء الثمانينا

ويقول: (الله حرمتني عافيتَك، فلا تحرمني عفوَك).

ثمّ اشتدّ به الخطبُ وعظم الكرب، وهو في كلِّ هذا يستقبل من يعودُه، ويتودّد إلى من يزورُه، حتى إذا كان يوم الثلاثاء رابع عشري ذي الحجة حضر عنده قاضي المالكية البدر بن التَّنَسي[٢] مع جماعةٍ للسلام عليه ـ على العادة ـ، فأطال الجلوس معه، واستأنس به، وبعد أن خرجوا من عنده استدعى الحافظُ بوضوء، وأخذ يتوضأ، فما تمكّن من إتمامِه، ومن يومئذٍ

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (١/ ٣٧٥).

(٢) هو بدر الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله السَّكندريّ ثم القاهريّ المالكيّ، مات سنة ثلاثٍ وخمسين وثمانمائة (٨٥٣هـ). انظر ترجمتَه في: «الضوء اللامع» (٧/ ٩٠ ـ ٩٢).

استفحل مرضُه جِدًّا، بحيث صار يُصلي الفرضَ جالسًا، وتركَ قيامَ الليل، وصُرِعَ يوم الأربعاء، ثمّ تكرّر له ذلك، وسُمِعَ منه يوم الجمعة عند الأذان لها إجابةُ المؤذِّن.

إلى أن توفّي ليلة السبت ثامن عشري ذي الحجة، بعد العشاء بنحو ساعة.

ثمّ أُخذ في تجهيزه وغسلِه يوم السبت، وكُفِّنَ في إزارٍ في وسطه ساترٍ للعورة، شُدَّ بحفاظ ولُفافتينِ لجميع بدنه، وقميصٍ، وعمامةٍ.

فكانت ساعةً عظيمةً وأمرًا مهولًا، فأقفلت الأسواق والدَّكاكين، واجتمع في جنازته من الناسِ ما لا يُحصيه إلا الله ﷻ، ويُقال: إنّه حُزِرَ من مشى في جنازتِه بنحو خمسين ألف إنسان، وتولّى الأمراءُ ـ مُقدَّمو الألوف ـ حملَ جنازتِه.

ورام عَلَمُ الدين البُلقيني الصلاةَ عليه إمامًا، فأخّره السلطان جقمق، وأشار إلى أمير المؤمنين الخليفة العباسي[1] بالتقدُّم، ويُقال: إنه قال: (هو أمير المؤمنين، وأنت أمير المؤمنين)، فصلّى بالناس عليه.

ثم توجّهوا إلى محل دفنه، ولما انتهوا من دفنه أخذوا في الدعاء له ساعةً طويلةً.

وصُلِّيَ عليه صلاة الغائب بمكة المكرمة، وبيت المقدس، وحلب، وغيرها من البلدان.

---

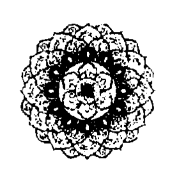
(١) هو أبو الربيع سليمان بن محمد بن أبي بكر بن سليمان العباسيّ الهاشميّ، المستكفي بالله بن المتوكل على الله، امتدت خلافته من سنة خمسٍ وأربعين وثمانمائة (٨٤٥هـ) إلى حين وفاته سنة خمسٍ وخمسين (٨٥٥هـ). انظر ترجمتَه في: المصدر السابق (٣/ ٢٦٩).

ورُئيت فيه منامات، وكُتبت فيه مرثيات[1].

فرَحِمَ اللهُ تعالى هذا الحافظَ الكبيرَ، الّذي أفنى عُمره في خدمة السنة النبوية ونشرها، ورفع درجتَه في المهديين.

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٨٥ ـ ١٢٠٣).



الفصل الثاني

دراسة كتاب «تهذيب التهذيب»

وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى المؤلِّف:

إن من الأصول العلمية للتأكد من اسم كتابٍ من كتب أهل العلم: نصّ المؤلِّف على اسمه فيه، أو في غيره من مؤلَّفاته، فيكون على حَدِّ المثل السائر: (قطعت جهيزةُ قولَ كلِّ خطيب).

والناظرُ في هذا الكتاب يجد أنّ مؤلِّفَه الحافظَ ابنَ حجر لم ينص في خطبته ولا خلاله ـ حسب اطلاعنا ـ على تسميته بـ: «تهذيب التهذيب»، إلا أن المتتبع لكتب الحافظ الأخرى يجده في بعضها قد نَصَّ على ذلك؛ ومن ذلك:

قوله في كتابِه «تعجيل المنفعة»[1]: (وكنتُ قد لخصتُ «تهذيب الكمال»، وزدتُ عليه فوائدَ كثيرةً، وسَمَّيْتُه: «تهذيب التهذيب»، وجاء نحو ثلث الأصل).

وقال في «فتح الباري»[2]: (وقد بيّنتُ ذلك في «تهذيب التهذيب»).

وقال في «القول المسدد في الذب عن مُسْنَد الإمام أحمد»[3]: (فقد استوعبت كلام المتقدمين فيه [يعني إسماعيل بن عيَّاش] في كتابي «تهذيب التهذيب»).

---

(١) (١/٢٣٦).

(٢) (١٣/٣٢٤).

(٣) (ص ١٣).

وقد يُطلق عليه اختصارًا: «التهذيب»؛ كما في قول الحافظ نفسِه: (لستُ راضيًا عن شيءٍ من تصانيفي؛ لأني عملتُها في ابتداء الأمر، ثم لم يتهيّأ لي من يُحرِّرها معي، سوى «شرح البخاريّ»، و«مُقدِّمته»، و«المشتبه»، و«التهذيب»، و«لسان الميزان»)[١].

كما قد يَصِفُه الحافظُ بالمختصَر؛ باعتبار أنه مُختصَرٌ من كتاب «تهذيب الكمال»؛ كما في قولِه نهاية المجلد الأوَّل من نُسخته الخطية: (آخرُ المجلدة الأولى من مُخْتَصَر التَّهذيب؛ على يد مُخْتَصِرِه أحمد بن علي بن مُحمَّد بن حَجَر عفا الله تعالى عنه، وذلك في ثالث عشر جُمَادى الأولى سنة سَبْع وثمانمائة بالقاهرة)[٢].

وقال أيضًا في نهاية الكتاب: (وقد كُتِبَتْ من هذا الكتاب غيرُ نُسخةٍ، ثم إنني في زمن الاشتغال ألحقتُ فيه أشياء كثيرةً، وظهر من هوامش هذه النُّسخة أنْ هي نسخة الأصل، فمن ظَفِرَ بها ممّن له نُسخة من هذا المختصَر فَلْيُلْحِقْها، فإنّي ألحقتُ فيها تراجم كثيرةً جِدًّا في سنة ستٍّ وسبعٍ وأربعين. . .)[٣].

وقال في موضعٍ آخر: (.. والذين ألحقتهم من رواية ابن الأحمر أضعاف ذلك، وأرجو إذا تم ذلك أن أُجَرِّدَ جميع ما زاد على «التهذيب» في هذا المختصَر في كتاب مُفْرَد يكون ذيلًا عليه ينتفع[٤] به من له نسخة قبل التهذيب، وبالله التوفيق)[٥].

وقد جاء وصفُه لهذا الكتاب «تهذيب التهذيب» بالمختصَر في كُتبه

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٥٩).
(٢) انظر: النسخة الخطية الأصل (١/ ق ٢٩٩/أ).
(٣) انظر: الأصل (٣/ ق٣١٤/أ).
(٤) طُمِسَت الحروف الثلاثة الأُولى من هذه الكلمة في الأصل.
(٥) انظر: الأصل (٣/ ق ٣١٤/أ).

الأخرى أيضًا؛ فقد قال في ترجمة إبراهيم بن أعين من كتابِه «لسان الميزان»[١]: (أشبعتُ القولَ فيه في مُختصَر «التهذيب»)[٢].

وفي معنى ذلك: وصفُه له بتلخيص «التهذيب»؛ كما في كتابِه «التمييز في تخريج أحاديث شرح الوجيز»[٣].

وأما عن صحةِ نسبتِه مؤلَّفًا إلى الحافظ ابن حجر فهو أمرٌ لا ريبَ فيه، ويدل على ذلك عدة أمور:

أولُها: نَصُّ المؤلِّف نفسه على أنّ هذا الكتاب من تصانيفه، كما تقدَّم نَقْلُه عنه آنِفًا في كتابَيْه «تعجيل المنفعة» و«القول المسدَّد».

وكذا فيما نقله تلميذه السخاوي في «الضوء اللامع»[٤] عنه أنه قال في ترجمة حماد بن عبد الرحيم بن علي بن عثمان المعروف بابن التركماني: (وكان شديدَ المحبّةِ للحديثِ وأهلِه، ولمحبتِه فيه كَتَبَ كثيرًا من تصانيفي كـ: «تغليق التَّعْلِيق»، و«تهذيب التَّهْذِيب»، و«لسان الميزان»، وغير ذلك).

ثانيها: اشتهار نسبة الكتاب إليه، بل تواتر ذلك واستفاضته، بحيث يقطع المطلِع المتخصِّص في هذا العلم بكونه له، ولا يتخلّله من ذلك أدنى شكٍّ.

ثالثها: أن العلماء الذين عُنوا بذكر تصانيف الحافظ ابن حجر ممّن ترجموا له نسبوه مُصنَّفًا إليه، كتقيِّ الدين ابنِ فهد في «لحظ الألحاظ»[٥]، والسخاويِّ في «الجواهر والدرر»[٦].

---

(١) (١/ ٢٤٦).
(٢) وانظر أيضًا: «إتحاف المهرة» (٩/ ٥٤٩) (١٣/ ٤٨٥)، و«تغليق التعليق» (٢/ ٤٧٠).
(٣) (٢/ ١٣٢٢).
(٤) (٣/ ١٦٢؛ برقم ٦٢٢).
(٥) (ص٣٣٣).
(٦) (٢/ ٦٨٢).

رابعها: أن عددًا من أصحاب الفهارس نسبوا هذا الكتاب إليه، كالكتاني في «الرسالة المستطرفة»[١]، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»[٢].

خامسها: أن النسخ الخطية للكتاب متفقةٌ على نسبته مؤلَّفًا إليه؛ ففي صفحة عنوان النسخة المحمودية ـ مثلًا ـ كتب ابنُ حسّان ـ ناسخُها ـ بخطِّ يده: (الأول من «تهذيب التهذيب»؛ لشيخنا حافظ العصر ابن حجر)[٣].

سادسها: كثرة إحالات الحافظ ابن حجر نفسه على هذا الكتاب في كتبِهِ الأخرى؛ كـ: «الفتح»، و«اللِّسان»، و«تعجيل المنفعة»، وغيرها؛ قائلًا: (وقد بيّنتُ ذلك في «تهذيب التهذيب»)[٤]، أو (حرّرتُ ذلك في «تهذيب التهذيب»)[٥]، ونحو ذلك.

سابعها: وهو عكس الذي قبله؛ حيث يُحيل الحافظ في هذا الكتاب على كتبه الأخرى، كقولِه في ترجمة عُمر بن راشد الجاريّ من «تهذيب التهذيب»: (وقد ذكرتُ له ترجمةً طويلةً في «لسان الميزان»)[٦].

وقولِه في ترجمة حَنَش بن المعتمر الكوفيّ: (وقد بيّنتُ ذلك في كتابي «الإصابة»)[٧].

وقوله في ترجمة مطعم بن المقدام الصَّنعاني: (وقد بيّنت ذلك في «تخريج أحاديث الأذكار»)[٨].

---

(١) (ص٢٠٩).
(٢) (٢/ ١٥١٠).
(٣) (١/ ق١/أ).
(٤) «فتح الباري» (١٣/ ٣٢٤).
(٥) «تعجيل المنفعة» (١/ ٣٩٠).
(٦) (٧/ ٤٤٦ ـ ٤٤٧؛ ط. الهندية).
(٧) «تهذيب التهذيب» (٣/ ٥٨ ـ ٥٩).
(٨) المصدر السابق (١٠/ ١٧٧).

وقوله في ترجمة المطَوِّس عن أبي هريرة: (وبيّنتُ ذلك في «تغليق التعليق»)[١].

ثامنها: نقل بعض أهل العلم في كتبهم نصوصًا عن الحافظ ابن حجر، وهي بحروفِها في هذا الكتاب، مثل: قول الحافظ السخاويِّ في ترجمة إسحاق بن سعد بن عُبادة الخزرجيّ من كتابه «التحفة اللطيفة»[٢]: (قال شيخُنا: وينبغي إن صح سماعُه من أبيه أن يُذكر في الصحابة؛ لأن أباه مات بعد النَّبيِّ ﷺ بيسيرٍ) اهـ.

وهذه العبارة بحروفِها قالها الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة المذكورة من «تهذيب التهذيب»[٣].

وقال السخاويُّ أيضًا في ترجمة شعبة بن دينار الهاشمي من «التحفة»[٤]: (قال [يعني أبا الحسن بن القطان]: ومالكٌ لم يُضعِّفه، وإنَّما شحَّ عليه بلفظ: «ثقة». قال شيخُنا: وهذا التأويل غيرُ سائغٍ؛ بل لفظة: «ليسَ بثقةٍ» في الاصطلاح توجب الضَّعف الشَّديد، وقد قال ابنُ حِبَّان: روى عن ابنِ عبَّاس ما لا أصل له حتَّى كأنَّه ابن عبَّاس آخر. انتهى).

وهذا الكلام بحروفِه قاله الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة المذكورة من «تهذيب التهذيب»[٥].

آخرُها: السماع المثبَت بخط الحافظ السخاويِّ في آخر المجلد الأول من نسخة ولي الدين ـ النسخة الأصل لهذا الكتاب ـ؛ وفيه: (الحمدُ لله،

---

(١) المصدر السابق (١٠/ ١٨٠).
(٢) (١/ ٢٩١).
(٣) (١/ ٢٣٣).
(٤) (٢/ ٢٢٠).
(٥) (٤/ ٣٤٧).

وسلامٌ على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد سَمِعَ جميع هذا المجلد على مؤلِّفه؛ سيدنا ومولانا وشيخنا، شيخ الإسلام والحفاظ، ملك العلماء الأعلام، أمير المؤمنين في الحديث؛ أبي الفضل، شهاب الملة والدين، أحمد العسقلانيّ، الشهير بابن حجر، أدام اللهُ النفعَ به للمسلمين، بقراءة الشيخ الإمام العلّامة مفتي المسلمين شمس الدين محمّد بن حسّان الموصليّ نفع الله به: كاتبُه[1] العُبيد أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي الشافعي ـ غفر اللهُ ذُنوبه ـ، خلا فواتات فقرأتُها فكمل، والشيخُ المحدِّثُ المفيد شمس الدين محمد بن علي بن قمر الحُسينيّ سكنًّا بفواتاتٍ مضبوطةٍ عنده، وجماعةٌ آخرون مفوتون..، كتبه محمّد السخاوي ـ غفر اللهُ ذنوبَه ـ)[2].

المبحث الثاني: موضوع الكتاب، والغرض من تأليفه:

موضوع كتاب «تهذيب التهذيب» هو: ذِكْرُ الرواة الذين أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في شيءٍ من كُتبهم الستة أو مُلحقاتها، والترجمة لهم؛ ببيان بعض شيوخهم وتلاميذهم، وأقوال أئمة الجرح والتعديل فيهم، وبعض ما قيل في وفياتهم، وغير ذلك.

وقد اختصرَ فيه الحافظُ ابنُ حجر كتابَ «تهذيب الكمال» الذي ألّفه الحافظُ المزيُّ، وهذَّبه، وزاد عليه زياداتٍ كثيرةً.

والذي دفع الحافظ إلى تهذيبِه واختصارِه هو: ما رآه من إطالة المزيِّ رحمه الله لكتابِه؛ تارةً بمحاولة استقصائه لشيوخ المترجَم وتلاميذه، وتارةً بالأحاديث التي يُخرِّجها بإسنادِه من مروياتِه العالية، وتارةً بما يُورده في

(١) مُتعلِّقةٌ بـ: (سَمِعَ جميعَ هذا المجلد على مؤلِّفه).
(٢) (١/ق٢٩٩/أ).

التراجم من مناقب وسِيَرٍ لا تخدم جانبَ الجرح والتعديل ـ المقصودَ الأهمَّ من الكتاب ـ، وأنّ جميعَ ما عُمل ـ ممَّن سبقه ـ على «تهذيب الكمال» من اختصارٍ أو استدراكٍ؛ غيرُ كافٍ، ولا شافٍ.

قال الحافظُ في خطبة كتابِه: (فاستخرتُ اللهَ تعالى في اختصار «التهذيب»، على طريقةٍ أرجو الله أن تكون مستقيمةً، وهو أنني أقتصرُ على ما يفيد الجرح والتعديل خاصّة، وأحذفُ منه ما أطال به الكتاب من الأحاديث التي يُخرِّجها من مروياته العالية، من الموافقات، والأبدال، وغير ذلك من أنواع العلو؛ فإنّ ذلك بالمعاجم والمشيخات أشبه منه بموضوع الكتاب. . .)[١].

وأصرحُ من ذلك قولُه في «تعجيل المنفعة»[٢]: (وإنّما حَدَا بي على عمل «تهذيب التهذيب» أنّ العلامةَ شيخَ شيوخِنا علاء الدين مُغلطاي وَضَعَ عليه ـ [أي: «تهذيب الكمال» للمزيّ] ـ كتابًا سَمَّاه «إكمال تهذيب الكمال». . .، وجاء كتابًا كبيرًا، يقرب حجمُه من حجم «التهذيب». . .، فعمدتُ أنا إلى «التهذيب»، فلَخَّصْتُه؛ بأن حذفتُ منه الأحاديثَ التي يسوقها المزيُّ بأسانيده من رواية ذلك الشخص المترجم؛ فإنّ ذلك بالمعاجم والمشيخات أشبه، وكذلك ما يُورِدُه من مناقب الصحابة والأئمة، ومن سِيَرِ الملوك والأُمراء في تراجمهم؛ لأنّ لذلك محلًّا آخر، وموضوعُ الكتاب إنما هو لبيان حال الشخص المترجَم من جرحٍ أو تعديلٍ، فاقتصرتُ على ما في كتابِه من ذلك، وأضفتُ إليه ما في كتاب مُغلطاي من هذا الغرض، مُتَجَنِّبًا ما ظهر لي أنّه وَهِمَ فيه غالبًا. . .، ثم تتبعتُ ـ بمبلغ نظري وتفتيشي ـ على ما يتعلق بهذا الغرض بعينِه، فألحقتُ في كلِّ ترجمة ما عثرتُ عليه من ذلك).

---

(١) «تهذيب التهذيب» (١/٣؛ ط. الهندية).

(٢) (١/٢٤٢ ـ ٢٤٣).

المبحث الثالث: أهمية الكتاب ومميزاته، وثناء العلماء عليه:

لقد وَفَّقَ اللهُ ـ تبارك وتعالى ـ الحافظَ ابنَ حجر أيّما توفيق في تصنيفه لهذا الكتاب؛ حيث امتاز بجُملةٍ من المميِّزات التي أكسبته أهميةً بالغةً عند العلماء كافَّةً، ولاسيّما علماء الحديث.

وتتمثّل هذه الأهمية في أوجهٍ عديدةٍ، منها:

أوّلًا: غزارة مادته العلمية فيما يتعلّق بأقوال الأئمة في الرواة جرحًا وتعديلًا، بل أصبح هذا الكتابُ أهمَّ الكتب التي أَلَّفَها الحفّاظُ المتأخرون فيما يخصّ هذا الجانب.

وذلك أن مؤلِّفَه الحافظَ ابنَ حَجَر جَمَعَ فيه مقصودَ موسوعتينِ كبيرتينِ في هذا الفنّ، هما: «تهذيب الكمال» للحافظ المزيّ، و«إكمال تهذيب الكمال» للعلّامة مُغلطاي، وزاد عليهما كثيرًا من الزيادات المهمة التي لا يُستغنى عنها، فصار من أوعب الكتب التي حوت أحكامَ الأئمةِ النُّقَّادِ على الرواة جرحًا وتعديلًا.

ثانيًا: كون هذا الكتاب يخدم أصول دواوين السُّنَّة، وأُمَّات كتب الحديث؛ وذلك بخدمتِه لرجال الكتب السِّتة، وبعض المؤلَّفات الأخرى لأصحاب الكتب الستة.

ثالثًا: عناية الحافظ بتحريرِ هذا الكتاب ومراجعته، فأضحى من جملة تصانيفِه التي ارتضاها، وقد تقدَّم عنه قوله: (لستُ راضيًا عن شيءٍ من تصانيفي؛ لأني عملتُها في ابتداء الأمر، ثم لم يتهيّأ لي من يُحرِّرها معي، سوى «شرح البخاريّ»، و«مُقدِّمته»، و«المشتبه»، و«التهذيب»، و«لسان الميزان»)[1].

---

(١) انظر: «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٥٩).

ومن شدة عنايتِهِ بهذا الكتاب أنه كان يُديم النظرَ فيه، ويُضيف ما يراه مُهمًّا من الزيادات والتعقُّبات والاستدراكات، ويؤكِّد ذلك: ما كتبه في آخر النسخة الأصل، ونصُّه: (وقد كُتِبَت من هذا الكتاب غيرُ نُسخةٍ، ثم إنني في زمن الاشتغال ألحقتُ فيه أشياء كثيرةً، وظهر من هوامش هذه النُّسخة أنْ هي نسخة الأصل، فمن ظفر بها ممّن له نُسخة من هذا المختصَر فَلْيُلْحِقْها، فإنّي ألحقتُ فيها تراجم كثيرةً جِدًّا في سنة ستٍّ وسبعٍ وأربعين...)[١].

وكذا مُراسلته لتلميذِه عُمر بن النجم محمّد بن محمّد بن محمّد بن فهد المكي، والتي أوصاه فيها باصطحاب كتاب والده لإلحاق جميع ما أضافه الحافظُ ـ بعدُ ـ في «تهذيب التهذيب»، وفي هذه المراسلة قال له: (والمسؤولُ من فضلِه إبلاغ سلام العبد على الوالد، وتعريفه بأنه تَجَدَّدَ في «تهذيب التهذيب» الذي كان اطّلع وضَمَّه إلى أصل «التهذيب»، وتَعِبَ فيه ذلك التَّعَب، وهو محتاجٌ إلى إلحاق ما تَجَدَّدَ للعبد فيه من الزيادات والتعقُّبات والاستدراكات في هذه المدة، ممّا لَعَلَّه لو جُرِّد لكان قدر مجلَّد، فإن تيسَّر وصولُكم فليكن كتابُ الوالدِ صُحبتَكم؛ لتُلحِقوا فيه المتجدِّدات المذكورات ـ إن شاء الله تعالى ـ)[٢].

بل بلغ الأمرُ من ذلك أنّه ألحق في ترجمة إبراهيم بن يزيد النخعي[٣] من النسخة الأصل فَرْخَةً تَضَمَّنَت أربعةَ أسطرٍ من إضافاتِه[٤]، وكَتَبَ في آخرها: (أُلحق سنة ٨٥٢)، أي في السَّنَةِ التي تُوفِّي فيها ـ عليه رحمةُ الله ـ.

---

(١) (٣/ق٣١٤/أ).
(٢) انظر: «الجواهر والدرر» (٣/ ١١٢٣).
(٣) الترجمة رقم (٢٩١).
(٤) (١/ق٣٥/أ).

وقال في ترجمة عبد الرحمن بن فَرُّوخ العَدَويُّ[١]: (وزعم الحاكم أنَّ البخاريَّ ومسلمًا إنما تركا إخراج حديث عبد الرحمن بن فَرُّوخ هذا؛ لأنَّه لم يَرو عنه غير عَمرو بن دينار، يعني تركا أحاديثه الموصولةَ، وهو على قاعدته في أنَّ شرط مَن يُخرَّج له في «الصحيح» أن يكون له راويان، وقد تناقَض هو فادَّعى أَنّ هذا شرطهما، ثم استدرك عليهما أشياء مما يُخالِف ذلك، ولا يرد منها شيءٌ؛ لأنَّهما لم يُصرِّحا باشتراط ذلك، بل يقوم مقام الراوي الثاني: الشهرةُ مثلًا.

وقد بَدا لي فاستدركتُ كُلّما اطّلعتُ عليه مما هذا سبيله، فإن كان الاسم مُترجَمًا له بغير رقم نَبَّهتُ على أنَّه فاته الرقم؛ وإلا فالترجمة كاملة، وأُعَيِّن الباب الذي وَقَع ذِكْره فيه، والسند كذلك، مع ما أَطّلِع عليه من حال الراوي المذكور إن شاء الله تعالى، وكان تَتبُّعي لذلك بعد تَبييض النسخة مِن هذا المختصر بأربعين سنة).

رابعًا: إفادة الحافظ في كتابِه هذا من سعة الاطلاع التي حباه الله تعالى إيَّاها؛ ومن مظاهر ذلك:

١ ـ نقله من مصادر لم يُعثَر عليها حتى الآن؛ ومن ذلك: كتاب «زهْرَة المتعلِّمين» لأحد علماء المغرب، وكتاب «تاريخ مِصر» لابن يونس، وكتاب «الألقاب» للشيرازي، و«ذيل الاستيعاب» لابن فتحون، و«التاريخ» لمطيَّن، و«علل حديث الزهري» للذهلي، وغير ذلك ممّا سيأتي عند الكلام عليه من موارد الحافظ.

٢ ـ ذكره لنقول ـ تفيد في بيان حال الراوي ـ من كُتُبٍ لم تشتهر بذكر الرواة وبيان حالهم من حيث الجرح والتعديل؛ ومن أمثلة ذلك:

---

(١) الترجمة رقم (٤١٧٧).

أنه قال في ترجمة عبد الله بن عُمر بن حفص العُمري[١]: (وأورد له يعقوب بن شيبة في «مسنده» حديثًا؛ فقال: هذا حديث حسن الإسناد مدنيٌّ).

وقال في ترجمة عبد الرحمن بن طلحة الخزاعي[٢]: (قال أبو عبد الله ابن القيم في كتاب «فضل الصلاة على النبي ﷺ»: مجهول لا يُعرَف في غير هذا الحديث، ولم يذكره أحدٌ مِن المتقدِّمين. انتهى).

خامسًا: حرص الحافظ على عدم خُلُوِّ هذا الكتاب من الأسانيد، التي اختصّ اللهُ ـ تبارك وتعالى ـ بها هذه الأُمّةَ؛ ومن ذلك:

قولُه في ترجمة أبان بن أبي عياش[٣]: (قرأتُ على إبراهيم بن محمّد بمكة: أخبركم أحمدُ بنُ أبي طالب، عن أبي المنَجَّا بنِ اللَّتِّي، أنّ أبا الوقت أخبره، أخبرنا عبد الرحمن بنُ عَفيف، أخبرنا ابنُ أبي شُريح، أخبرنا أبو القاسم البغويّ، حدّثنا سويدُ بنُ سعيد، سمعتُ عليَّ بنَ مسهر قال: كَتَبْتُ أنا وحمزة الزيّات عن أبان سماعًا نحو خمسمائة حديث، فلَقِيتُ حمزةَ، فأخبرني أنّه رأى النبيَّ ﷺ في المنام، قال: فعَرَضْتُها عليه، فما عَرَفَ منها إلّا اليسير ـ خمسة أو ستة ـ، فتركْنا الحديثَ عنه.

رواها مسلمٌ في مقدّمةِ كتابِه عن سويد، فوَافَقْناه بعُلُوّ درجتين، ورواها ابنُ أبي حاتم عن أبيه عن سويد) اهـ.

وقولُه في ترجمة سعيد بن المسَيّب[٤]: (قلت: وقد وقع لي حديثٌ بإسنادٍ صحيحٍ لا مَطعن فيه، فيه تَصريحُ سعيدٍ بسَماعِه من عُمر، قرأتُه على خديجة بنت سلطان، أنبأكم القاسم بن مُظَفّر شَفاهًا، عن عبد العزيز بن

---

(١) الترجمة رقم (٣٦٥٣).

(٢) الترجمة رقم (٤١٠١).

(٣) الترجمة رقم (١٤٧).

(٤) الترجمة رقم (٢٥١٣).

دُلَف، أنَّ علي بن المبارك بن نغوبا أخبرهم، أخبرنا أبو نُعَيم مُحمَّد بن أبي البركات الجُمَّاري، أخبرنا أحمد بن المظَفَّر بن يَزداد، أخبرنا الحافظ أبو مُحمَّد عبد الله بن مُحمَّد بن عُثمان السَّقاء، حدَّثنا أبو خَلِيفة، حدَّثنا مُسَدَّد في «مسنده»، عن ابنِ أبي عَدِيٍّ، حدَّثنا داود ـ وهو ابن أبي هند ـ، عن سعيد بن المسَيَّب قال: سمعتُ عُمَر بن الخَطَّاب على هذا المنبر يقول: عسى أن يكون بعدي أقوامٌ يُكَذِّبُون بالرَّجم، يقولون: لا نَجدُه في كتاب الله، لولا أن أَزِيد في كتاب الله ما ليس فيه لكَتَبتُ أنَّه حقٌّ؛ قد رَجَم رسولُ الله ﷺ، وَرَجَم أبو بكر، ورجمتُ. هذا الإسناد على شرط مُسلم).

سادسًا: **كثرة الفوائد التي أودعها الحافظُ كتابَه هذا، وتنوُّعها؛ ومن ذلك:**

[عنايته ببيان كيفية رواية الأئمة لصاحب الترجمة]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة عبد الله بن عيّاش القتباني[1]: (حديث مسلم في الشواهد، لا في الأصول).

وقال في ترجمة عبد الله بن المسيب بن أبي السائب[2] عن حديثه: (هو في البُخاريِّ ضِمْنًا).

وقال في ترجمة عبد الله بن هانئ بن عبد الله[3] عن حديثه الذي عند مسلم: (في المتابعات).

(١) الترجمة رقم (٣٦٨٨).
(٢) الترجمة رقم (٣٧٩٦).
(٣) الترجمة رقم (٣٨٥٣).

[تنبيهه على اختلاف روايات الكتب الحديثية ونُسَخها]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة عبد الله بن عَتيك[١]: (الصواب: ابن عُبَيد... وهكذا وقع في «السنن الكبرى» رواية ابن الأحمر عن النسائي في جميع طرقه).

وقال في ترجمة عبد الله بن مضارِب[٢]: (وهو عُبيْدالله؛ كذا وقع في بعض نُسَخ كتاب «الأدب» مُصَغَّرًا، وفي بعضها وقع مُكَبَّرًا، وهو تصحيفٌ من الناسخ).

وقال في ترجمة عبد الله بن هرمز اليماني[٣]: (ووقع في بعض نسخ «الترمذي»: عبد الله بن مسلم بن هُرْمُز، وعليه اعتمد ابنُ عساكر في «الأطراف»).

وقال في ترجمة عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الصديق[٤]: (كذا وقع في بعض نُسخ «الترمذي»، وفي سائر الأصول الصحيحة: عن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر، عن أبيه، عن عائشة؛ وهو الصواب).

[اعتذاره لبعض الرواة، وانتقاد من تكلَّم فيهم]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة أبان بن يزيد العطّار[٥]: (وقد ذَكَرَه ابنُ الجوزي في

---

(١) الترجمة رقم (٣٦٢٦).
(٢) الترجمة رقم (٣٧٩٨).
(٣) الترجمة رقم (٣٨٥٧).
(٤) ترجمة عقب الترجمة رقم (٤١٩٨).
(٥) الترجمة رقم (١٤٨).

«الضُّعفاءِ»، وحَكَى مِن طريقِ الكُدَيْميّ، عن ابنِ المديني، عن القطّانِ، قال: أنا لا أَروي عنه.

ولَمْ يَذكُرْ مَن وَثَّقَه! وهذا مِن عُيوبِ كتابِه؛ يَذكرُ مَن طَعَنَ في الراوي، ولا يَذكرُ مَن وَثَّقَه! والكُدَيْميُّ ليسَ بمُعْتَمَدٍ).

وقال في ترجمة إبراهيم بن سعيد الجوهريّ[1]: (وفي «تاريخِ الخطيبِ» عن ابنِ خراش قال: سمعتُ حجّاج بنَ الشاعر يقول: رأيتُ إبراهيمَ بنَ سعيد عند أبي نُعيم، وأبو نُعيم يقرأ، وهو نائم.

وكان الحجّاجُ يَقَعُ فيه.

قلتُ: وابنُ خِراش رافضيٌّ، ولَعَلَّ الجوهريَّ كان قد سَمِعَ ذلك الجزءَ مِن أبي نُعيم قبل ذلك).

وقال في ترجمة سعيد بن محمَّد الجرمي[2]: (وقال إبراهيم بن عبد الله بن أيُّوب المخَرِّميُّ: كان إذا جاءَ ذِكْرُ علي بن أبي طالبٍ، قال: ﷺ.

قلتُ: أُخِذ من هذا أنَّه شِيْعيٌّ، وفي ذلك نَظَرٌ).

[تعريفه ببعض المذاهب العَقَدية المنحرفة]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة أبان بن تَغْلِب الكوفيّ[3] مُعلِّقًا على قولِ الجُوزجانيّ فيه: (زائغٌ، مذمومُ المذهبِ، مجاهِرٌ)، وقولِ ابنِ عَدِي: (له نُسَخٌ عامّتُها مستقيمةٌ ـ إذا روى عنه ثقةٌ ـ، وهو مِن أهلِ الصّدقِ في الرواياتِ، وإنْ كان مذهبُه مذهبَ الشيعةِ، وهو في الروايةِ صالحٌ لا بأسَ به) ـ قال الحافظُ: (قلتُ: هذا

---

(١) الترجمة رقم (١٨٨).
(٢) الترجمة رقم (٢٥٠٣).
(٣) الترجمة رقم (١٤٠).

قولُ مُنصفٍ، وأمّا الجُوزجانيُّ فلا عبرةَ بِحَطِّه على الكوفيين، فالتشيُّعُ في عُرْفِ المتقدّمينَ هو اعتقادُ تفضيلِ عليٍّ على عثمان، وأنّ عليًّا كان مصيبًا في حروبِه، وأنّ مخالفَه مخطئٌ، مع تقديمِ الشيخينِ وتفضيلِهما، وربّما اعتقدَ بعضُهم أنّ عليًّا أفضلُ الخَلْقِ بعدَ رسولِ اللهِ ﷺ، فإذا كان مُعْتَقِدُ ذلك وَرِعًا دَيِّنًا صادِقًا مجتهِدًا فلا تُرَدّ روايتُه بهذا، لاسيّما إنْ كان غيرَ داعيةٍ.

وأمّا التشيُّعُ في عُرْفِ المتأخرينَ فهو الرَّفْضُ المحضُ، فلا تُقبَلُ روايةُ الرافضيِّ الغالي، ولا كرامة).

وقال في ترجمة إسماعيل بن سُميع الحنفيّ البَيْهَسيّ[1]: (البَيْهَسيّةُ طائفةٌ مِن الخوارجِ، يُنسَبُونَ إلى أبي بَيْهَس ـ بموحدةٍ مفتوحةٍ، بعدها مثنّاةٌ مِن تحت ساكنةٌ، وهاءٌ مفتوحةٌ، وسينٌ مهملةٌ ـ، وهو رأسُ فرقةٍ مِن طوائفِ الخوارجِ مِن الصُّفْرية، وهو موافِقٌ لهم في وجوبِ الخروجِ على أئمّةِ الجورِ، وكلُّ مَنْ لا يَعتقِدُ معتقدَهم عندهم كافرٌ، لكنْ خالفَهم بأنّه يقول: إنّ صاحبَ الكبيرةِ لا يَكفُر، إلّا إذا رُفِعَ إلى الإمامِ، فأُقيمَ عليه الحدُّ، فإنّه حينئذٍ يحكم بكُفْرِه).

[بيانه لبعض الرواة المهمَلين في الأسانيد]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة إسحاق ـ غير منسوب ـ[2]: (وفي «الصَّحِيحِ» أيضًا عن إسحاق ـ غير منسوب ـ، عن: جرير، وجعفر بن عون، وحَبَّان بن هلال، وأبي أسامة، وروح بن عُبادة، وعبد الرحمن بن مهدي، وعبد الصمد بن عبد الوارث، وعبد الرّزّاق، وعبد القدّوس بن الحجاج أبي المغيرة، وعُبيد الله بن موسى، وعيسى بن يونس، والفضل بن موسى، وأبي عامر

---

(١) الترجمة رقم (٤٩٢).

(٢) الترجمة رقم (٤٣٣).

العَقَدي، وعبدة بن سليمان، ومعتمر بن سليمان، ومحمّد بن المبارك الصّوري، والنّضر بن شُميل، ووهب بن جرير بن حازم، ويزيد بن هارون، ويعقوب بن إبراهيم.

وهو في هذه المواضعِ كُلِّها إمّا إسحاق بن إبراهيم ـ المعروف بابنِ راهُويه ـ، أو إسحاق بن منصور.

ويمكن أنْ يتميّزَ بالصّيغةِ، فإنْ كانت بلفظِ «أخبرنا» فهو ابن راهُويه؛ لأنّ ذلك دَيْدَنُه، فيخفّ التّردُّدُ).

وقال في ترجمة كَعْب بن عاصم الأَشعَريّ[١]: (وأطالَ القولَ فيه أبو أحمد الحاكم، ثم قال: واعتمدتُ في كنيتهِ على حكاية إسماعيل بن أبي أُوَيس، قال: حدَّثني إسماعيل بن عبد الله بن خالد، عن أبيه، عن جدِّه، قال: سمعتُ أبا مالك الأَشعَري كَعب بن عاصم، انتهى.

وخالد هذا هو: خالد بن سعيد مولى ابن جُدْعَان، فعلى هذا فأبو مالك الأَشعَري الذي يروي عنه عبد الرحمن بن غَنْم وغيره ـ وقيل إنَّ اسمه الحارث بن الحارث، وقيل غير ذلك ـ هو آخر غير هذا، وإن كانا اشتركا في الكُنية، والله أعلم).

[تنبيهه على الأوهام الواقعة في جمع الرواة أو تفريقهم]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة إبراهيم بن يزيد بن مَرْدَانبه المخزوميّ[٢]: (قلتُ: جَعَلَه صاحبُ «الكمالِ» هو الخُوزيّ، فخَلَطَ التّرجمتيْنِ، فقال: إبراهيمُ بنُ يزيد بنِ

---

(١) الترجمة رقم (٥٩٤٦).

(٢) الترجمة رقم (٢٩٢).

مردانبه القرشيّ المكيّ الخوزي، سَكَنَ شعب الخوز بمكّة، وقال في آخرِ التّرجمةِ: روى له التّرمذيُّ والنّسائيُّ وابنُ ماجه.

والصّوابُ مع المزيِّ، لكنّه لمْ يُنَبِّهْ هو ولا الذّهبيّ على أنّ الحافظَ عبدَ الغنيّ خَلَطَهما.

وقد فَرَّقَ بينهما: البخاريُّ في «التّاريخِ»، والخطيبُ في «المفترقِ»، وغيرُهما.

وطبقةُ الرّواةِ عن الخُوزي ـ كوكيعٍ ـ مِن طبقةِ شيوخِ الرّواةِ عن هذا ـ كأبي كريب ـ.

ويُفَرَّقُ بينهما أيضًا بأنّ هذا كوفيٌّ ـ كما صَرَّحَ به البخاريُّ وابنُ حبّان وغيرُهما ـ، والخُوزي مكيٌّ.

ويُفَرَّقُ بينهما بأنّ النّسائيَّ لا يخرج للخُوزي، وكيفَ يُظَنُّ ذلك وقد تَرَكَ الرّوايةَ عمَّن هو أصلحُ حالًا مِن الخوزي؟!).

وقال في ترجمة الخليل بن أحمد المزني(١): (وذكر شيخنا أنّ أبا الفضل الهروي ذُكِرَ فيمن اسمه الخليل بن أحمد: بصري روى عن عكرمة.

قال شيخنا: وذكره ابن الجوزي في «التلقيح» أيضًا.

قلتُ: وأخلق به أن يكون غلطًا؛ فإن أقدم من يقال له: الخليل بن أحمد = هو صاحب «العروض»، ولم يذكر أحد في ترجمته أنه لقي عكرمة، بل ذكروا أنه لقي أصحاب عكرمة؛ كأيوب السختياني، فلعل الراوي عنه أسقط الواسطة بينه وبين عكرمة، فظنَّه أبو الفضل آخر غير العروضي، وليس كما ظنّ؛ لأن أصحاب الحديث أجمعوا واتفقوا على أنه لم يوجد أحد يُسَمَّى

---

(١) الترجمة رقم (١٨٤٥).

أحمد من بعد موت النبي ﷺ إلا أحمد والد الخليل، كما حكاه أبو العباس المبرد وغيره).

وقال في ترجمة صالح بن حيان القرشي[١]: (قلتُ: روى البُخَاريُّ في «كتاب العلم» حَدِيثًا من طريق المحَارِبِيِّ، عن صالح بن حَيَّان، عن الشَّعْبِيِّ.

فذَكَر الدَّارقُطنيُّ، وغيرُه: أنَّه هذا، وعاب غيرُ واحدٍ على البُخَاريِّ إخراجَ حَدِيثِهِ، فما أصابوا؛ وإنَّما هو صالحُ بن صالحٍ بن حَيَّان المذكورُ بعد هذا، نَسَبَه إلى جَدِّ أبيه؛ فإنَّه صالحُ بن صالحِ بن مُسْلم بن حَيَّان، وهو مَعْرُوف بالرِّواية عن الشَّعبيِّ دون هذا).

وقال في ترجمة نفيع بن الحارث[٢]: (وقال ابن حبان في «الضعفاء»: نفيع أبو داود الأعمى يروي عن الثِّقات الموضوعات توهمًا، لا يجوز الاحتجاج به.

وقال في «الثِّقات»: نفيع بن الحارث عن أنس، وعنه إسماعيل بن أبي خالد.

فكأنه جعله اثنين، قلت: هو وهم منه بلا ريب، وهو هو).

[تنبيهه على الأوهام الواقعة في سني الولادة والوفاة]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة إسحاق بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب[٣] مُتعقِّبًا تقيَّ الدين المقريزيّ ـ الذّي أبْهَمَه ـ: (وقال

---

(١) الترجمة رقم (٢٩٧٥).

(٢) الترجمة رقم (٧٦٢٦).

(٣) الترجمة رقم (٣٧٨).

غيرُه: قَدِمَ مصرَ، وماتَ بها، وهو زوجُ السيّدةِ نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي، وولدتْ منه وَلَدَيْنِ لمْ يُعقِبا، وماتَ سنةَ ثمانٍ وستّين، عن خمسٍ وثمانين سنة.

كذا قرأتُ بخَطِّ بعضِ المؤرِّخين في عصرِنا.

وهو غلطٌ محضٌ في العُمرِ، والوفاةِ؛ لأنّه يقتضي أنْ يكونَ مولدُه سنة ثلاثٍ وثمانين مِن الهجرةِ، والواقعُ أنّ مولدَ والدِه جعفر كانَ سنة ثمانين، فهل يُولد لابنِ ثلاثٍ؟!!).

وجاء في ترجمة عبد الرحمن بن سليمان الأنصاريّ المعروف بابن الغسيل[(١)]: (وقال إسماعيل بن أبان: حدثنا عبد الرحمن بن الغسيل، وقد أتى عليه مئة وستون سنة، أخرجه ابن عدي.

قلتُ: ومقتضاه أن يكون وُلِد في خلافة أبي بكر، وهو باطل؛ فإن أباه لم يكن وُلِد بعدُ، فلعلَّه كان: «مئة وست سنين» فتصحَّفتْ).

وجاء في ترجمة عبد الرحمن بن عُمر بن يزيد الأصبهاني[(٢)] أنّ محمد بن عبد الله بن عمر بن يزيد ـ ابنَ أخيه ـ قال: وُلد عَمِّي عبد الرحمن سنة ثمان وثمانين ومئة، ومات سنة خمسين ومئتين.

فقال الحافظ مُتَعَقِّبًا: (في مولده نظر؛ فإنَّ أبا نُعيم في «تاريخ أصبهان» وصفه بأنه راويةُ يحيى القطَّان وابن مهدي، وتقدَّم كلامُ أبي الشيخ في عدّة ما كان عنده عن ابنِ مهدي، وابنُ مهدي مات سنة ثمان وتسعين، ويَبعُد مِن ابنِ عشر سنين أن يُوصَف بذلك، ويحيى القطَّان مات أيضًا في أوائل سنة ثمان وتسعين).

---

(١) الترجمة رقم (٤٠٨١).

(٢) الترجمة رقم (٤١٦١).

وجاء في ترجمة الهَيْثَم بن خالد البَجَلِي[١]: (قال مُطَيَّنٌ في «تاريخه»: مات في ذي القَعْدَة، سنة سبعٍ وثلاثين ومائتين، وكان غير ثقة.

وذكره أبو علي الجَيَّاني في «شيوخ أبي داود»، وقال: توفِّيَ بالكوفة، سنة ثمانٍ وخمسينَ ومائتين.

قلتُ: فوَهِمَ فيه في مَوْضِعَين؛ الأول: كونه جعله شيخَ أبي داود، وإنما شيخُ أبي داود هو الجُهَني، كما نُصّ عليه في رواية الآجرّي عنه.

والثاني: في تاريخ مَوْتِهِ، وَتَبِعَ فيه مَسْلَمة بن قاسم، فإنه كذلك قال في «الصلة»، وهو خطأٌ.

ومُطَيَّنٌ أعلم منه بشيخِهِ، فإنّه روى عنه عن مالك بسند الصَّحِيْح حديثًا في فضل سورة ﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾).

[تنبيهه على الأوهام التي وقعت لبعض الأئمة في عدّ من ليس صحابيًّا في جملة الصحابة]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة كَثير بن السَّائب[٢]: (وذكر ابن منده في «معرفة الصَّحابة» كَثير بن السَّائب، وساق بإسنادِهِ من طريق محمد بن كَعْب، عن عُمَارة بن خُزَيمة، عن كَثير بن السَّائب، قال: «عُرضنا على رسول الله ﷺ يوم حُنين، فمن كان مُحتَلمًا، أو نبتَتْ عانتُه قُتل، الحديث».

وقد وَقَع الخطأُ عنده في موضعين:

الأول: في إسقاطِهِ الصَّحابي الذي حدَّث به كَثيرَ بنَ السَّائب، حتى صار كثيرٌ بذلك صحابيًا.

---

(١) الترجمة رقم (٧٨٢٠).

(٢) الترجمة رقم (٥٩١٣).



والثَّاني: في قوله «يوم حُنين»، وإنَّما هو «يوم قُرَيظة»، وإنَّما نبَّهتُ عليه للفائدة).

وقال في ترجمة كَثير بن قَيس(١): (ووقع لابن قَانع وهمٌ عجيبٌ في «معجم الصَّحابة»، فإنَّ الحديثَ وَقعَ له بدون ذِكرِ أبي الدَّردَاء فيه، فذكر كَثيرًا بسبب ذلك في الصَّحابة، فأخطأ).

[تعقُّباته الدقيقة في باب الجرح والتعديل]

ومن أمثلة ذلك:

ما جاء في ترجمة سعيد بن المَرْزُبان العَبْسيِّ(٢): (وقال العُقَيليُّ: وثَّقَه وَكِيع، وضَعَّفه ابنُ عُيَيْنَة.

قلتُ: الحكاية الّتِي حُكِيت عن وَكِيع لا تَدلُّ على أنَّه وثَّقه، وقد ذكرها السَّاجيُّ عن محمود بن غَيْلان، قال: سُئِل وَكِيع عن أبي سَعْد البَقَّال، فقال: أحمدُ الله، كان يَرْوِي عن أبي وائل، وأبو وائل ثقة).

وجاء في ترجمة سُلَيمان بن عبد الرَّحمن بن عيسى التَّميميِّ(٣): (قال أبو حاتم: سُلَيمان صَدُوقٌ، مُسْتَقيم الحديث، ولكنَّه أروى النَّاس عن الضُّعفاء والمجهولين، وكان عندي في حدٍّ لو أنَّ رجلًا وضع له حديثًا لم يَفْهم، وكان لا يُمَيِّز.

قلتُ: ردَّ الذَّهبيُّ قول أبي حاتم «وكان لا يُمَيِّز» بقوله: بلى والله كان يُمَيِّزُ، ويَدري هذا الشَّأن، ولم يأت على دعواه بمُسْتَنَد.

---

(١) الترجمة رقم (٥٩٢٦).

(٢) الترجمة رقم (٢٥٠٦).

(٣) الترجمة رقم (٢٧٠٨).

قلتُ: ذكر في أثناء ترجمته ما يُصَدِّق مقالة أبي حاتمٍ، وأبو حاتمٍ أعلمُ به ممَّن تَأَخَّرَ عنه الدَّهرَ الطَّويلَ).

وجاء في ترجمة شُعبة بن دينار الهاشميِّ[١]: (وقال بِشْر بن عُمَر الزَّهْرَانيُّ: سألتُ عنه مالكًا؟ فقال: ليسَ بثقةٍ. قال أبو الحسن ابنُ القَطَّان الفاسيُّ: ومالكٌ لم يُضَعِّفْه؛ وإنَّما شَحَّ عليه بلفظة: ثقة.

قلتُ: هذا التَّأويل غيرُ سائغٍ، بل لَفْظَة (ليسَ بثقةٍ) في الاصطلاحِ تُوْجِب الضَّعْف الشَّديد، وقد قال ابنُ حِبَّان: روى عن ابنِ عبَّاس ما لا أصلَ له، حتَّى كأنَّه ابنُ عَبَّاس آخر).

وجاء في ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي[٢] أن ابن عدي قال: إذا لم يَعرف ابنُ معين الرَّجلَ فهو مجهول، ولا يُعتمَد على معرفة غيره.

فقال الحافظُ مُنَبِّهًا: (هذا الذي ذكر ابن عدي قاله في ترجمة عبد الرحمن بن آدم عقب قول ابن معين في كلٍ منهما: لا أعرفه، وأَقرّه المؤلفُ عليه، وهو لا يتمشّى في كل الأحوال، فرُبَّ رجلٍ لم يَعرفه ابنُ معين بالثقة والعدالة وعَرَفه غيرُه، فضلًا عن معرفة العين، لا مانع من هذا، وهذا الرجل قد عَرَفه ابنُ يونس، وإليه المرجع في معرفة أهل مِصر والمغرب، وقد ذكره ابن خَلَفون في «الثقات»؛ وقال: كان رجلًا صالحًا جميل السيرة، استُشهد في قتال الفِرَنج في شهر رمضان).

وقال الحافظُ في ترجمة النضر بن شيبان الحُدَّاني[٣]: (ذكره ابن حِبَّان في «الثِّقات»؛ وقال: كان ممَّن يخطئ.

---

(١) الترجمة رقم (٢٩١٤).

(٢) الترجمة رقم (٤١٢٤).

(٣) الترجمة رقم (٧٥٧٨).

قلت: فإذا كان أخطأ في حديثه، وليس له غيره؛ فلا معنى لذكره في «الثِّقات»، إلا أن يُقال: هو في نفسه صادق، وإنما غلط في اسم الصحابي؛ فيتَّجه.

لكن يَرِدُ على هذا أن في بعض طرقه عنه: لقيت أبا سلمة، فقلت له: حدِّثْني بحديث سمعتَه من أبيك، وسمعه أبوك من النَّبيِّ ﷺ؛ فقال أبو سلمة: حدثني أبي، فذكره.

وقد جزم جماعة من الأئمة بأنَّ أبا سلمة لم يصحَّ سماعه من أبيه، فتضعيف النَّضر على هذا يتعيَّن).

[إضافاته المهمة في باب الجرح والتعديل]

ومن أمثلة ذلك:

ما جاء في ترجمة سعيد بن إياس الجريري[١]: (قال ابن معين: قال يحيى بن سعيد لعيسى بن يونس: أسمعتَ من الجريري؟ قال: نعم، قال: لا تَرْوِ عنه)؛ قال الحافظُ: (يعني: لأنه سمع منه بعد اختلاطه).

ونقل في ترجمة عبد الله بن لَهيعة[٢] عن أحمد بن صالح المصري أنه قال: (مَذْهبي في الرجال أني لا أترك حديثَ مُحدِّث حتى يجتمعَ أهلُ مصره على ترك حديثه).

وجاء في ترجمة عبد الله بن نعيم الأُرْدُنيّ[٣] أنّ ابن معين قال فيه: (مُظْلِم)؛ فنقل الحافظُ تفسيرَ ذلك عن النباتي؛ فقال: (وقال النباتي: قولُ ابن معين (مُظْلِم) = يعني أنه ليس بمشهور).

---

(١) الترجمة رقم (٢٣٨٧).

(٢) الترجمة رقم (٣٧٣٢).

(٣) الترجمة رقم (٣٨٤٤).

وجاء في ترجمة عبد الله بن واقد الحراني[١]: (وقال الحربي: غيره أوثق منه)؛ فقال الحافظ: (وهذه العبارة يقولها الحربي في الذي يكون شديد الضعف).

وجاء في ترجمة مالك بن الحارث بن عبد يغوث المعروف بالأشتر[٢]: (قلت: وقال مُهَنا: سألتُ أحمد عن الأشتر: يُروى عنه الحديث؟ قال: لا. انتهى.

ولم يُرد أحمد بذاك تضعيفه؛ وإنما نفي أن تكون له رواية).

وجاء في ترجمة المثنى بن دينار القطان[٣] قول المزي: (ذكره ابن حبان في «الثقات» وقال: كان يُخطئ)؛ فقال الحافظ: (قلتُ: بقية كلامه بعد قوله يُخطئ: إذا روى عن القاسم بن محمد).

[إضافاته المهمة في باب التخريج والعلل]

ومن أمثلة ذلك:

ما قاله في ترجمة شَقِيق بن عُقبة العَبْديِّ[٤]: (له في مُسلمٍ حديثٌ واحدٌ في الصَّلاة الوسطى، أخرجه من طريق فُضَيل بن مَرْزُوق عنه موصولًا، ثمَّ عَقِبَه مُعَلَّقًا، فقال: ورواه الأَشْجَعيُّ، عن سفيان، عن الأسود بن قَيْس، عنه.

قلتُ: هو أَحَدُ الأسانيد المُعَلَّقة في مُسْلم، وهي قليلةٌ جدًّا، وهو أَحَدُ الأحاديث التي صَحَّت بالاعتضاد في كتابه؛ لأنَّ فُضَيلًا فيه مقالٌ، وطريق

---

(١) الترجمة رقم (٣٨٦٥).

(٢) الترجمة رقم (٦٨٢١).

(٣) الترجمة رقم (٦٨٦٤).

(٤) الترجمة رقم (٢٩٤٢).

الأَشْجَعيُّ لم يَتَّصِل له، وقد وقع لي موصولًا عاليًا في الخامس من حديث المُزَكي).

وجاء في ترجمة محمد بن ميمون ـ حجازي[١]: (روى عن: ابن أبي الزناد، عن أبيه، عن الأعرج، عن أبي هريرة؛ أنّ النبي ﷺ قال: «اللهم بارك لأمتي في بكورها»، روى عنه: أبو مروان محمد بن عثمان العثماني.

قلتُ: ما أُبْعِدُ أن يكون هو الذي قبله، والحديث بهذا الإسناد منكر).

وجاء في ترجمة مسلم بن صفوان[٢]: (عن: صفية بنت حُيَيّ، عن النبي ﷺ: «لا ينتهي الناس عن غزو هذا البيت»، وعنه: أبو إدريس المُرهِبي.

صَحَّحَ الترمذيُّ حديثَه.

قلتُ: وهو معلولٌ).

وقال في ترجمة مسلم بن كيسان الضبي الأعور[٣]: (ومن منكراته: حديثه عن أنس في الطير؛ رواه عنه ابن فضيل، وابن فضيل ثقة، والحديثُ باطلٌ).

[بيانه لمناهج بعض الأئمة في مُصَنَّفاتهم]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة موسى بن طارق اليماني[٤]: (قلت: صنَّف كتاب «السنن» على الأبواب في مجلد رأيته، ولا يقول في حديثه: «حدثنا»، إنما يقول: «ذكر فلان».

---

(١) الترجمة رقم (٦٧٣٠).
(٢) الترجمة رقم (٧٠٣٧).
(٣) الترجمة رقم (٧٠٤٤).
(٤) الترجمة رقم (٧٤١٤).

وقد سُئِلَ الدَّارقطني عن ذلك، فقال: كانت أصابت كتبه علةٌ فتورَّع أن يُصرِّح بالإخبار).

وقال في ترجمة موسى بن محمد الشامي[1]: (قلت: ذكره الذَّهبي في «الميزان»، وقال: لا يعرف من هو.

وكأنه لما لم يَرَ له في «التهذيب» راويًا غير النَّسائي، حكم بأنَّه لا يعرف.

وهذا ليس بمستقيم مع كونه من مشايخ النَّسائي، وقد عرف تشدُّده في الرِّجال، فكيف في شيوخه؟! وقد سلك الذَّهبي هذه الطريقة، وكثيرًا ما يَرِدُ عليه من ذلك في كتاب «الميزان»).

وقال أيضًا في ترجمة نَهِيك بن يَريم[2]: (وجرى الذَّهبي على عادته فيمن لم يجد عنه إلا راويًا واحدًا، فقال: لا يُعرَف).

وقال في ترجمة نِيَار بن مُكْرَم[3]: (وذكره ابن حِبَّان في الصَّحابة، وفي ثقات التَّابعين أيضًا، وهذه عادته فيمن اختلف في صحبته).

[دفاعهُ عن أئمة الحديث]

ومن أمثلة ذلك:

قول الحافظ في ترجمة الإمام محمد بن إسماعيل البُخاري[4]: (إنما أوردتُ كلام مَسْلَمة هذا لأُبيِّنَ فسادهُ، فمِنْ ذلك: إطلاقه بأنَّ البخاري كان يقول بخلق القرآن!

وهو شيءٌ لم يسبقهُ إليه أحدٌ، وقد قدَّمنَا ما يدلُّ على بطلانِ ذلك.

---

(١) الترجمة رقم (٧٤٥٠).

(٢) الترجمة رقم (٧٦٤٥).

(٣) الترجمة رقم (٧٦٦٤).

(٤) الترجمة رقم (٦٠٤٤).

وأمَّا القصَّة التي حكاها فيما يتعلق «بالعلل» لابن المديني ـ فإنَّها غَنِيَّةٌ عن الرَّدِّ لظُهور فَسَادها، وحسبُك أنَّها بلا إسناد، وأنَّ البخاري لمَّا مات عليٌّ كان مُقيمًا ببلاده، وأنَّ «العلل» لابن المديني قد سمعها منه غيرُ واحدٍ غيرَ البخاري، فلو كان ضَنِينًا بها لم يُخرجها.

إلى غير ذلك من وجوه البطلان لهذه الأُخلُوقَة، والله الموفق).

[توجيههُ لبعض الإشكالات العلمية]

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة لِمَازة بن زَبَّار الأَزْديّ[١]: (وقد كنتُ أستشكلُ توثيقَهم النَّاصبيَّ غالبًا وتوهينَهم الشِّيعَة مُطلقًا، ولاسيما أن عليًّا وَرَدَ في حَقِّه «لا يُحبُّه إلا مُؤمن، ولا يُبغضه إلا مُنَافق»، ثم ظَهَرَ لي في الجواب عن ذلك: أنَّ البُغضَ هنا مقيدٌ بسببهِ، وهو كونه نَصَرَ النَّبيّ ﷺ، لأنَّ من الطَّبع البَشَري بُغض من وقعتْ منه إساءةٌ في حقِّ المُبغِض، والحبُّ بعكسهِ، وذلك ما يرجعُ إلى أمور الدُّنيا غالبًا، والخبر في حُبِّ عليٍّ وبغضهِ ليس على العُموم، فقد أحبَّه من أَفرطَ فيه حتى ادَّعَى أنَّه نبيٌّ أو أنَّه إلهٌ ـ تعالى الله عن إفكهم ـ.

والذي ورد في حقِّ عليٍّ من ذلك قد وَرَدَ مثلهُ في حقِّ الأنصارِ، وأجابَ عنه العلماء: أنَّ من أبغضهم لأجلِ النَّصر كان ذلك علامَةَ نفاقِهِ وبالعكس، فكذا يُقال في حقِّ عليٍّ.

وأيضا فأكثر من يُوصف بالنَّصب يكون مشهورًا بصدقِ اللَّهجة، والتَّمسكِ بأمور الدِّيانة، بخلافِ من يُوصف بالرَّفض، فإن غالبهم يُجازف ولا يَتَورَّع في الأخبار.

والأصل فيه أن النَّاصبَة اعتقدوا أن عليًّا رضي بقتلِ عثمان، أو كان أعانَ

---

(١) الترجمة رقم (٥٩٨٨).

عليه، فكان بُغضهم له دِيَانةً بزعمهم، ثم انضَافَ إلى ذلك أن منهم من قُتلتْ أقاربُهُ في حُروب عليٍّ).

❁ عناية العلماء بهذا الكتاب، وثناؤهم عليه:

ولكبير أهمية هذا الكتاب وعِظَمِ فائدتِه تلقَّاه العلماء بالقبول، فَحَرَصوا على نَسْخِه، ومقابلتِه، وقراءتِه على مؤلِّفِه ما أمكن[1]، وممّن قام بذلك: العلّامة ابنُ حسّان، والعلّامة ابنُ قمر[2]، وهما من أنجب تلاميذ الحافظ.

بل إنّ الحافظَ السَّخاويَّ ـ وحده ـ بَيَّضَ منه نُسختينِ، إحداهما في خمسة مجلدات، وأخرى في سِتَّةٍ[3].

ووُجِد مكتوبًا بخَطِّ يَدِه في آخر النسخة الأصل ما نَصُّه: (الحمدُ لله، فَرَّغَ جميعَ هذا الكتاب نَسْخًا، داعيًا لمؤلِّفِه ـ تغمّده اللهُ برحمتِه ـ؛ محمّدُ بنُ عبد الرحمن السَّخاويّ تلميذُه، في سنة ٨٥٤)[4].

وجاء في صفحة عنوان نسخة فيض الله أفندي: (الحمد لله وحده، فرَّغه نسخًا من أصله، وإلحاقًا للزيادات.. هنا على مؤلفه؛ مالكُ النسخة ـ أبقاه الله تعالى ـ محمد بن عبد الرحمن السخاوي في سنة خمسين وثمانمائة).

كما حرص أهلُ العلمِ على الإفادةِ منه، وأثنوا عليه.

قال التقيُّ الفاسيُّ (ت٨٣٢هـ) في «العِقْد الثمين»: (قال صاحبُنا الحافظُ الحجّةُ شهاب الدين، أبو الفضل، ابنُ حجر ـ أبقاه اللهُ تعالى ـ؛ في كتابِه

---

(١) انظر: السَّماع المثبَت بخطِّ الحافظ السَّخاويِّ في النسخة الأصل (١/ق٢٩٩/أ).
(٢) وقد تَمَّ العثورُ على نُسْخَتيهما ـ بعون الله تعالى، وفضلِه ـ.
(٣) «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٨٢).
(٤) (٣/ق٣١٤/أ).

الذّي اختصر فيه «تهذيب الكمال» للمزيِّ، وزاد فيه على المزيِّ فوائدَ كثيرةً مهمّةً: . . .)[١].

وقال التقيُّ المقريزيُّ (ت٨٤٥هـ) في ترجمة الحافظ ابن حجر من كتابِه «دُرَر العقود الفريدة»: (اختصر «تهذيب الكمال» في نحوٍ من ثُلُث حجمه، مع التزامه باستيفاء مقاصده المتعلِّقة بالتعريف بأحوال من ذُكِرَ فيه من الرجال، وزاد فيه نحوًا من ثُلُث الثُّلُث ممّا يلزمه ذكرُه، ويَتَعَيَّن عليه عدمُ إهمالِه)[٢].

وقال الجلال السُّيوطيُّ (ت٩١١هـ) في ترجمة الحافظ من كتابِه «طبقات الحفاظ»: (وصَنَّفَ التصانيفَ التي عَمَّ النفعُ بها، كشرح البخاريّ. . .، و«تهذيب التهذيب». . .)[٣].

وقال أيضًا في ترجمته من كتاب «نظم العقيان»: (له التصانيف التي ما شبهتها إلّا بالكنوز والمطالب..، ومن تصانيفه: «فتح الباري شرح صحيح البخاري».. و«تهذيب التهذيب»)[٤].

المبحث الرابع: منهج المؤلِّف في الكتاب، والرموز التي استعملها فيه:

سار الحافظُ ابنُ حجر ﵀ في كتابِه هذا على منهجٍ واضح الملامح والمعالم، نَصَّ على أكثره في خُطبة الكتاب.

والكلامُ عليه يتناول محورينِ رئيسيينِ، هُما: طريقة ترتيبه للكتاب عمومًا، وطريقة سياقه للمادة العلمية تحديدًا.

---

(١) (٣/ ١٥٩).

(٢) (١/ ١٩٧).

(٣) (ص٥٥٢ ـ ٥٥٣).

(٤) (ص ٤٥ ـ ٤٦).

۞ المحور الأول: طريقة ترتيبه للكتاب، وهي كالتالي:

١) قسّم الكتاب إلى قسمين أساسيين: كتاب الرجال، وكتاب النساء، واستهلّه بالكلام عن الرجال.

٢) ابتدأ في كتاب الرجال: بذكر باب الأسماء، ثم باب الكُنى، ثم باب من نُسبِ إلى أبيه، أو جدِّه، أو أُمِّه، أو عمِّه، أو نحو ذلك، ثم باب من اشتهر بالنسبة إلى قبيلة، أو بلدة، أو صناعة، أو غير ذلك، ثم عقد فصلًا في الألقاب ونحوها، ثم ذكر باب المبهمات.

٣) وبعد هذا ذكر كتاب النساء، وابتدأ فيهن: بذكر باب الأسماء، ثم باب الكُنى، ثم عقد فصلًا فيمن عُرفت كنيتها ولم تُسم، ثم في الألقاب، ثم في المبهمات.

٤) فرّع كلامَه على المبهمات في كلٍّ من كتاب الرجال وكتاب النساء إلى فصلينِ؛ أولهما: المبهمات على ترتيب من عُرف باسمه من الرواة عنهم، وثانيهما: المبهمات على ترتيب من عُرف بكنيته من الرواة عنهم.

٥) رتّب الرواة في كلٍّ من الأبواب والفصول على الترتيب المشرقيّ لحروف المعجم؛ مُراعيًا الحرف الأول، فما بعده.

٦) استثنى من الترتيب المعجمي غُرّة حرفي الألف والميم، حيث بدأ في الألف بالأحمدِين، وفي الميم بالمحمدِين؛ تعظيمًا لاسمي الرسول الكريم ﷺ (أحمد، ومحمد).

۞ المحور الثاني: طريقة سياقه للمادة العلمية، والكلام عليها بشكل إجماليّ، وآخر تفصيليّ.

أما الإجماليّ فكالتالي:

١) قدّم بمقدِّمة بيّن من خلالها سبب تأليفه للكتاب، والمنهج الذي سلكه فيه.

٢) يرمز في مُستَهَل ترجمة كل راوٍ برمز مَنْ أخرج له مِنْ أصحاب الكتب الستة؛ في شيءٍ من الكتب الستة أو مُلحقاتها.

٣) ثم يسوق اسم الراوي ونسبه وكنيته ونسبته، ولقب من عُرف منهم بلقبٍ.

٤) ثم يذكر بعض شيوخ المترجَم له، وبعض تلاميذه؛ على سبيل التمثيل، دون استيعابٍ لهم.

٥) ثم يسوق ما ذكره الحافظ المزيُّ من أقوال لأئمة الجرح والتعديل في جرح الراوي أو تعديله، مُهذِّبًا لها ومُختصِرًا.

٦) ثم يذكر ما قيل في وفاة الراوي ممّا ذكره الحافظ المزيُّ ـ كذلك ـ بتهذيبٍ واختصارٍ، وربّما يحذف بعضه.

٧) يفصل بين ما هذّبه من كتاب الحافظ المزيِّ وبين ما يُضيفه عليه من تعقُّباتٍ أو استدراكاتٍ بكلمة (قلتُ)، فكلُّ ما كان بعد (قلتُ) فهو ممّا استفاده من العلامة مُغلطاي في «إكماله»، أو من كلامه وزياداته التي وقف عليها في المصادر المختلفة.

٨) يسوق بعد قوله (قلتُ) ما فات الحافظَ المزيَّ من أقوالٍ في الراوي جرحًا وتعديلًا، ومما يتعلّق بتعيين تاريخ وفاة المترجَم، وما يظهر له من تعقُّبٍ واختلافٍ فيها.

٩) يذكر في بعض الأحيان بعد قوله: (قلتُ) فوائدَ مهمة تتعلق بحال الراوي، كبعض ما يُستنكر من حديثِه، ونحو ذلك.

١٠) أضاف تراجم كثيرةً لم يذكرها الحافظُ المزيُّ للتمييز، كما أثبت التراجم التي حذفها الحافظُ المزيُّ من أصل «الكمال» ممّن لم يقف على روايته في شيءٍ من الكتب الستة؛ لأنَّ ذِكْرَها على سبيل الاحتمال أَفْيَدُ، ونبّه على ذلك.

وأما التفصيليّ فبيانُه من خمسة جوانب:

● الجانب الأول: منهجه في ذكر الرموز:

١) تابع الحافظَ المزيَّ على الرموز التي استعملها في الدلالة على إخراج أصحاب الكتب الستة للراوي في شيءٍ من كتبهم الستة أو ملحقاتها.

فاستعمل للستّةِ: (ع)، وللأربعةِ: (٤)، وللبخاريِّ: (خ)، ولمسلمٍ: (م)، ولأبي داود: (د)، وللترمذيِّ: (ت)، وللنسائيِّ: (س)، ولابنِ ماجه القزويني: (ق)، وللبخاريِّ في التعاليق: (خت)، وفي «الأدب المفرد»: (بخ)، وفي «جزء رفع اليدين»: (ي)، وفي «خلق أفعال العباد»: (عخ)، وفي «جزء القراءة خلف الإمام»: (ر)، ولمسلمٍ في مقدّمة كتابه: (مق)، ولأبي داود في «المراسيل»: (مد)، وفي «القدر»: (قد)، وفي «الناسخ والمنسوخ»: (خد)، وفي «كتاب التفرّد»: (ف)، وفي «فضائل الأنصار»: (صد)، وفي «المسائل»: (ل)، وفي «مسند مالك»: (كد)، وللترمذيِّ في «الشمائل»: (تم)، وللنسائيِّ في «اليوم والليلة»: (سي)، وفي «مسند مالك»: (كن)، وفي «خصائص عليّ»: (ص)، وفي «مسند عليّ»: (عس)، ولابنِ ماجه في «التفسير»: (فق)، ولمن ليست له عندهم رواية: (تمييز).

٢) يضع الرموز التي تنطبق على الترجمة فوق الاسم الأول للراوي.

٣) يضع الرموز عن يمين الاسم الأول للراوي إذا كانت محل نظرٍ؛ من وهمٍ أو تردُّدٍ أو اختلافٍ، أو كانت مما أضافه على المزي، أو تعقَّبه فيه.

مثال ذلك: في ترجمة أحمد بن منصور بن راشد الحنظليّ المروزيّ[1] = وضع الرمز (م) عن يمين الاسم الأول لصاحب الترجمة[2]، وقال: (روى

---

(١) الترجمة رقم (١٢٠).

(٢) انظر: النسخة الأصل (١/ق١٨/أ).

عنه مسلمٌ ـ فيما ذَكَرَ صاحبُ «الكمالِ» ـ، وكأنّه وَهِم، قال المزيُّ: لمْ يَذكرْه أحدٌ ممّن صَنَّفَ في رجالِ مسلمٍ).

مثال ثانٍ: في ترجمة إسماعيل بن عَمرو البجليّ[١] = وضع الرمز (م) عن يمين الاسم الأول لصاحب الترجمة[٢]، وقال: (ذَكَرَ الصَّرِيفينيُّ أنّ مُسلمًا روى له، نقلتُه مِن خَطِّ مُغلطاي، عن نَقْلِه مِن خَطِّه.

وما أَظُنُّه إلّا تصحيفًا مِن: إسماعيل بنِ عُمر الواسطيّ ـ المذكور مِن قبل ـ؛ بضَمِّ العين).

مثال ثالث: في ترجمة عبد الله بن موسى بن شَيبة[٣]= وضع الرمز (ق) عن يمين الاسم الأول لصاحب الترجمة[٤]، ثم قال في ترجمته: (وذكر صاحب «الأطراف» في حديث ابن ماجه عن إبراهيم بن المنذر، عن عبد الله بن موسى، عن أسامة بن زيد، عن ابن شهاب، عن أبي سَلَمة، عن أبيه؛ في الصوم = أنه هو هذا.

وذاك وهمٌ، إنما هو عبد الله بن موسى التَّيْميُّ المتقدم).

مثال رابع: في ترجمة محمد بن عَبَّاد بن عبد الله[٥] = وضع الرمز (د) عن يمين الاسم الأول لصاحب الترجمة[٦]، وقال: (روى أبو داود حديث فُليح عن محمد بن عبد الله بن عَبَّاد، وصالح بن عَجْلان كلاهما، عن عَبَّاد بن

---

(١) الترجمة رقم (٥١٢).
(٢) انظر: النسخة الأصل (١/ق٥٧/ب).
(٣) الترجمة رقم (٣٨٢٢).
(٤) انظر: النسخة الأصل (٢/ق٨٦/ب).
(٥) الترجمة رقم (٦٣٥٨).
(٦) انظر: النسخة الأصل (٣/ق٦٥/أ).

عبد الله، عن عائشة: «ما صُلِّي على سُهيل بن بيضاء إلا في المسجد»، فقيل: إنَّه محمد بن عَبَّاد بن عبد الله هذا، وهو الأشبه بالصَّواب).

مثال خامس: في ترجمة يحيى بن محمد بن يحيى النيسابوري(١) = وضع الرمز (ق) عن يمين الاسم الأول لصاحب الترجمة(٢)، لأن المزي لم يرمز له، ثم قال في أثناء الترجمة: (قلت: رواية ابن ماجه عنه في باب الأُذُنين من الرأس، من كتاب الطهارة، قال ابن ماجه: حَدَّثَنا يحيى بن محمد بن يحيى، حدَّثنا عمرو بن الحُصين ـ فذكر حديثًا ـ وجدتُّ ذلك في نسخةٍ صحيحةٍ عتيقةٍ جدًّا).

٤) انفرد الحافظ عن المزي بكتابته الرموز بصيغة الاستثناء في عددٍ من المواضع؛ كقوله مثلًا: (سوى ت) = إذا كان الراوي أخرجه أصحاب الكتب الستة غير الترمذي.

وغالبًا ما يفعل ذلك في التراجم المحالة إلى مواضعها الأصلية.

ومن أمثلة ذلك:

قوله في ترجمة أبي همام: (سوى ت: أبو همام؛ محمد بن الزِّبْرقان، تقدم)(٣).

وقال في ترجمة أبي الحسن التيمي: (سوى ق: أبو الحسن التيمي الصائغ، اسمه: مهاجر)(٤).

---

(١) الترجمة رقم (٨١٣٣).

(٢) انظر: النسخة الأصل (٣/ ق٢٢٧/ أ).

(٣) انظر: النسخة الأصل (٣/ ق٢٨٨/ ب).

(٤) انظر: النسخة الأصل (٣/ ق٢٦٣/ ب).

● الجانب الثاني: منهجه في التعريف الشخصيّ بصاحب الترجمة:

١) يسوق اسم الراوي، واسم أبيه، وبقية نَسَبِه، وكنيته، ونسبته، ولقب من عُرف منهم بلقبٍ.

٢) يحرص كثيرًا على ضبط ما يُشكل من الأسماء والأنساب؛ سواءٌ كان ذلك بالحروف أو بالشَّكْل، وربما نبّه على ما يحصل في ذلك من الاختلاف.

مثال ذلك: قال في ترجمة أحمد بن إسحاق السرماريّ[١]: (قلتُ: والسُّرْماري ـ بضَمِّ السّين، وإسْكانِ الرّاء، قيّده ابنُ السّمعانيّ ـ: نسبةٌ إلى سَرمارى؛ قريةٌ مِنْ بُخارى، وضبطَه أبو عليّ الغسّانيّ بفتحِ السين، وكذا هو بِخَطِّ المزّي، وحكى الرُّشاطيُّ فيه كسرَ السينِ)، ووضع الحافظُ في نُسخته فتحةً على السين في (سَرمارى)[٢].

مثالٌ ثانٍ: قال الحافظُ[٣]: (إبراهيم بن عثمان بن خُواستي، أبو شيبة، العبسيّ مولاهم، الكوفيّ)، ووضع ضمّةً في نُسخته على الخاء في (خُواستي)[٤].

مثالٌ ثالث: في ترجمة وكيع بن عُدس[٥]؛ ضَبَطَ الحافظُ كلمة (عُدس) بضم العين، ووضع على الدال ضمةً وفوقها فتحة، وكَتَبَ فوق الضمة والفتحة (مَعًا)[٦]؛ إشارةً منه إلى صِحَّةِ الضبطيْنِ.

٣) إذا كان اسم الراوي يدخل في ترجمتين فأكثر، فإنه يذكره في أول

---

(١) الترجمة رقم (٧).
(٢) انظر: النسخة الأصل (١/ق٤/أ).
(٣) الترجمة رقم (٢٢٦).
(٤) انظر: النسخة الأصل (١/ق٢٩/أ).
(٥) الترجمة رقم (٧٨٧٥).
(٦) انظر: النسخة الأصل (٣/ق٢٠٥/أ).

موضع تُرْجِمَ له، ثم ينبّه عليه في الموضع الآخر، وأحيانًا عكسه؛ حيث ينبّه عليه في أول الترجمتينِ له، ثم يذكره في الترجمة الأخرى.

فمثال ما ذكره في أول موضع تُرْجِمَ للراوي، ثم نبّه عليه في الموضع الآخر: ترجمة زينب بنت محمد بن عبد الله؛ حيث ترجم لها في موضعها[١]، ثم قال بعد ترجمة زينب بنت نُبَيْط[٢]: (زينب السهمية هي: بنت محمد، تقدّمت).

ومثال ما نبّه عليه في الترجمة الأولى، ثم ذكره في الترجمة الأخرى: ترجمة يونس بن يوسف بن حِمَاس؛ حيث ترجم له في موضع تالٍ[٣]، ونبّه عليه قبل ذلك بقوله في الترجمة الأولى التي جاءت بعد ترجمة يونس بن راشد الجزري[٤]: (يونس بن أبي سالم هو يونس بن يوسف الليثي؛ كذا سماه ابن أبي ذئب).

• الجانب الثالث: منهجه في ذكر الشيوخ والتلاميذ:

١) ذكر الحافظُ منهجه في ذلك في مقدمة الكتاب؛ فقال: (إن كانت الترجمةُ قصيرةً لم أحذف منها شيئًا في الغالب، وإن كانت متوسطةً اقتصرت على ذكر الشيوخ والرواة الذين عليهم رقمٌ في الغالب، وإن كانت طويلةً اقتصرت على من عليه رقمُ الشيخين مع ذكر جماعة غيرهم)[٥].

ولعل ذلك لم يطَّرد للحافظ في كل التراجم، فمن القصيرة: ترجمة

---

(١) الترجمة رقم (٩١١٤).

(٢) الترجمة رقم (٩١١٦).

(٣) الترجمة رقم (٨٤٤١).

(٤) الترجمة رقم (٨٤٢٤).

(٥) انظر: النسخة الأصل (١/ق٢/أ).

أحمد بن عبد الله بن الحكم الهاشميّ[١]، ومن المتوسِّطة: ترجمة أحمد بن بشير المخزوميّ[٢]، ومن الطويلة: ترجمة أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقيّ[٣].

٢) لم يَعْدِلْ عن القاعدة السابقة إلا في حالتينِ:

أ ـ ما اقتضته المصلحة، مثل أن يكون صاحب الترجمة ممّن عُرف من حاله أنه لا يروي إلا عن ثقة، فإنه يذكر جميع شيوخه أو أكثرهم، كشعبة[٤] ومالك[٥] وغيرهما.

ب ـ إذا كان صاحبُ الترجمة مُكثِرًا، فإنه يقتصر من شيوخه ـ ومن الرواة عنه ـ على الأشهر والأحفظ والمعروف، كما صنع في ترجمة أحمد بن الأزهر بن منيع النّيسابوريّ[٦].

٣) لم يلتزم في سياقه للشيوخ والتلاميذ ترتيبهم على حروف المعجم؛ لئلا يُقدَّم الصغير على الكبير، بل يحرص في ذلك على بَدْئِهم بالأكبر والأسند والأحفظ ما أمكن، إلا أن يكون لصاحب الترجمة ابنٌ أو قريبٌ، فإنه يُقدِّمه في الذِّكر.

مثال ذلك: قال في ترجمة إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف[٧]: (روى

---

(١) الترجمة رقم (٦١).
(٢) الترجمة رقم (١٤).
(٣) الترجمة رقم (١١٢).
(٤) الترجمة رقم (٢٩١٢).
(٥) الترجمة رقم (٦٨١٦).
(٦) الترجمة رقم (٥).
(٧) الترجمة رقم (٢١٧).

عن: أبيه، وعُمر، وعثمان، وعليّ، وسعد، وطلحة، وعمّار بن ياسر، وأبي بكرة، وصُهيب، وجُبير بن مطعم، وغيرِهم.

وعنه: ابناه سعدٌ وصالحٌ، والزُّهريُّ، وغيرُهم).

مثال آخر: قال في ترجمة يحيى بن عُرْوَة بن الزبير بن العوَّام[١]: (روى عن: أبيه، وعنه: ابنه محمد، وأخوه هِشام، والزهري، ومحمد بن عُقْبَة. . .).

٤) استثنى ممّا سبق ما إذا كان الراوي عن صاحب الترجمة مِن أصحاب الكتب الستة الذين أخرجوا له، فإنه يُقدِّمه في الذكر.

كما صنع في ترجمة الإمام أحمد بن حنبل[٢]، حيث قدّم في الرواة عنه أصحابَ الكتبِ الستة على ابنَيْه عبد الله وصالح.

٥) يُنبِّه كثيرًا على ما إذا كان الراوي عن صاحب الترجمة أكبر سِنًّا، أو أحد شيوخه ـ فيكون من رواية الأكابر عن الأصاغر ـ، أو أقرانه، ونحوه.

مثال ذلك: قال في ترجمة إسحاق بن راهُويه[٣]: (وعنه: الجماعةُ سوى ابن ماجه، وبقيّةُ بنُ الوليد ويحيى بنُ آدم ـ وهما مِن شيوخِه ـ، وأحمدُ بنُ حنبل وإسحاق الكوسج ومحمّدُ بنُ رافع ويحيى بنُ معين ـ وهؤلاء مِن أقرانِه ـ، والذّهليُّ، وزكريّا السّجزيّ، وأبو العبّاس السرّاج ـ وهو آخرُ مَن حَدَّثَ عنه ـ).

مثال آخر: قال في ترجمة عبد الله بن مَسْلَمة القعنبي[٤]: (وحدَّث عنه عبد الله بن داود الخُرَيبِيُّ ـ وهو أكبر منه ـ).

---

(١) الترجمة رقم (٨٠٩٨).
(٢) الترجمة رقم (١٠٣).
(٣) الترجمة رقم (٣٦٣).
(٤) الترجمة رقم (٣٧٩٥).

٦) يعتني بختم الرواة عن صاحب الترجمة بمن وُصِف بكونه آخر من روى عنه.

كما تقدّم في ترجمة إسحاق بن راهُويه[١].

٧) يفصل الحافظُ ابنُ حجر بين من روى من أصحاب الكتب الستة عن صاحب الترجمة مباشرة، وبين من روى عنه بواسطة = بإحدى طريقتيْنِ:

أ ـ كتابة الواو العاطفة التي تفصل بينهما في ذلك باللون الأحمر، فكل من كان قبل الواو الحمراء فقد روى عن صاحب الترجمة مباشرة، وكل من كان بعد الواو الحمراء فهو الذي يتعلق بقوله ـ بعدُ ـ: (بواسطة).

مثال ذلك: قال في ترجمة أحمد بن عبد الله بن أبي شعيب مسلم الحرانيّ[٢]: (وعنه: أبو داود، والبخاريُّ والترمذيُّ والنسائيُّ بواسطة).

فكتب الواو التي بعد (أبو داود) بالحُمرة[٣].

وقال في ترجمة أحمد بن عبد الملك بن واقد الحرانيّ[٤]: (وعنه: البخاريُّ، والنسائيُّ وابنُ ماجه بواسطة).

فكتب الواو التي بعد (البخاريّ) بالحُمرة[٥].

ب ـ أن يفصل بينهما في ذلك بجملةٍ جديدةٍ، فيقول مثلًا: (روى عنه فلان وفلان، وروى فلان وفلان عنه بواسطة)، أو يقول: (روى عنه فلان وفلان، والباقون بواسطة)، أو نحو ذلك.

---

(١) الترجمة رقم (٣٦٣).
(٢) الترجمة رقم (٦٢).
(٣) انظر: النسخة الأصل (١/ق١٠/ب).
(٤) الترجمة رقم (٧٤).
(٥) انظر: النسخة الأصل (١/ق١٢/ب).

مثال ذلك: قال في ترجمة أحمد بن عبد الله بن يونس الكوفيّ(١): (روى عنه: البخاريُّ، ومسلمٌ، وأبو داود، والباقون بواسطة).

وربّما جمع الحافظُ بين الطريقتيْنِ، كما صنع في ترجمة الإمام أحمد بن محمد بن حنبل(٢)، حيث قال: (روى عنه: البخاريُّ، ومسلمٌ، وأبو داود، والباقون مع البخاريِّ أيضًا بواسطة)، وكتب الواو التي بعد (أبو داود) بالحُمرة(٣).

● الجانب الرابع: منهجه في تهذيب مادة كتاب «تهذيب الكمال»:

١) حذف الفصولَ الثلاثةَ التي عقدها الحافظُ المزيُّ في أول كتابِه، وهي: في شروط الأئمة الستة في كتبهم الستة وفضيلتها، وفي الحث على الرواية عن الثقات، وفي السيرة النبوية؛ لأن لها محلًّا غير هذا.

٢) حذف ما أطال به الحافظُ المزيُّ كتابَه من الأحاديث التي خرّجها بأسانيده من مروياته العالية ـ كما في ترجمة أحمد بن بُديل الياميّ(٤)، وترجمة يزيد بن البَرَاء بن عازِب الأَنْصَاري(٥) ـ، ومما أورده في التراجم من المناقب والسِّيَر التي لا تخدم جانب الجرح والتعديل ـ كما في ترجمة الإمام أحمد بن شعيب النَّسائيّ(٦)، وترجمة يحيى بن أَكْثَم بن محمد المروزي(٧) ـ.

---

(١) الترجمة رقم (٦٨).
(٢) الترجمة رقم (١٠٣).
(٣) انظر: النسخة الأصل (١/ق١٥/ب).
(٤) الترجمة رقم (١٣).
(٥) الترجمة رقم (٨١٩٦).
(٦) الترجمة رقم (٤٩).
(٧) الترجمة رقم (٧٩٧٣).

٣) حذف من أقوال النُّقَّاد ما لا يدل على توثيقٍ ولا تجريح، واقتصر فيها على ما يُفيد الجرح والتعديل خاصّةً.

كما صنع في ترجمة أحمد بن عيسى بن حسان المصريّ[١]؛ حيث اختصر ما نقله سعيد بنُ عَمرو البرذعيّ عن أبي زُرعة الرازي، واقتصر منه على ما يُفيد جرحَ هذا الراوي.

وكما فعل في ترجمة الوليد بن مسلم الدمشقي[٢]؛ فقد اختصر حوار عليٍّ بن المديني، مع إبراهيم بن المنذِر في خصوص رواية الوليد، واقتصر منه على ما يُفيد تعيين منزلة الراوي.

٤) حذف كثيرًا من الخلاف في وفاة الراوي؛ إلا لمصلحةٍ اقتضت عدم الاختصار.

كما في ترجمة أحمد بن عبد الله بن أبي شعيب مسلم الحرانيّ[٣]، وترجمة إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السُّدِّي[٤].

٥) ربّما أورد بعض كلام الأصل بالمعنى، مع استيفائه لمقاصده.

كما صنع في ترجمة أسماء بن الحكم الفزاريّ[٥]؛ حيث لخّص كلام الحافظ المزيِّ مُستوفيًا لمقاصده.

٦) ربّما زاد ألفاظًا يسيرةً في أثناء كلام الأصل؛ لمصلحةٍ في ذلك.

كما في ترجمة أجلح بن عبد الله بن حُجَيَّة الكِنْديّ[٦]؛ حيث فَسَّرَ قولَ

---

(١) الترجمة رقم (٩٣).
(٢) الترجمة رقم (٧٩١٦).
(٣) الترجمة رقم (٦٢).
(٤) الترجمة رقم (٥٠٣).
(٥) الترجمة رقم (٤٤٤).
(٦) الترجمة رقم (٣١١).

يحيى القطان فيه: (ما كان يَفْصِلُ بين الحسين بنِ عليّ وعليّ بنِ الحسين) = بقولِه: (يعني أنّه ما كانَ بالحافظِ)، ولم يذكر ذلك الحافظُ المزيُّ.

• **الجانب الخامس: منهجه فيما زاده على «تهذيب الكمال» للمزيِّ:**

تنقسم زيادات الحافظ ابن حجر التي زادها على الحافظ المزيِّ إلى ثلاثة أقسام: تعليقات، وتعقُّبات، واستدراكات وإضافات.

فأما (التعليقات) فيُراد بها: تلك الألفاظ التي يُعلِّق بها الحافظُ على كلام المزيِّ ونُقولِه تكملةً للفائدة؛ سواءٌ كانت من نفسِه، أو مما استفاده من غيره.

ومن أمثلة ذلك: ما جاء في ترجمة إبراهيم بن بشار الرَّماديّ[(١)]؛ حيث علّق على قول الإمام أحمد: (كأنّ سفيانَ الذي يَروي عنه إبراهيمُ بنُ بشار ليس هو سفيان بن عيينة) = بقولِه: (يعني مما يُغرِب عنه[(٢)]، وكان مُكثِرًا عنه)، وهذه العبارة مقتبسةٌ من كلام الحافظ الذَّهبيِّ في «الميزان»[(٣)].

مثال ثانٍ: ما جاء في ترجمة أحمد بن عاصم البَلْخيّ[(٤)]؛ حيث علّق على ما ذكره المزي من كون أحمد بن عاصم: (روى عنه البخاري في كتاب «الرقاق») = بقولِه: (حديثًا هو في روايةِ المستملي عن الفَرَبْرِي عنه).

مثال ثالث: ما جاء في ترجمة إسحاق بن أبي إسرائيل إبراهيم بن كامْجَرَا المروزيّ[(٥)]؛ حيث عرَّف عند ذكر كثير بن عبد الله الأُبُلِّي في شيوخه = بكثير هذا، فقال: (الرّاوي عن أنسٍ، وهو أحدُ المتروكينَ).

---

(١) الترجمة رقم (١٦١).

(٢) يعني بسبب أن إبراهيم يروي عن ابن عُيينة مرويات لا يرويها غيره، ولهذا جعله كأنه سفيان آخر، وليس هو ابن عُيينة.

(٣) (١/ ٢٣).

(٤) الترجمة رقم (٥٩).

(٥) الترجمة رقم (٣٦٩).

مثال رابع: ما جاء في ترجمة يحيى بن ميمون بن عطاء[١]؛ حيث قال الحافظ: (ذكر «صاحبُ الكمال» أن أبا داود روى له، وأنكر ذلك المزي).

وهذه التعليقات قد تكون قبل قولِه (قلتُ) ـ كما في الأمثلة السابقة ـ، وقد تأتي بعدها.

ومن أمثلة ما أتى منها بعد (قلتُ): ما جاء في ترجمة أحمد بن سنان بن أسد الواسطيّ[٢]؛ حيث علّق على قول المزيِّ في وفاتِه: (قيل: ماتَ سنةَ ستٍّ، وقيل: سنةَ ثمانٍ، وقيل: سنةَ تسعٍ وخمسين ومائتين) = بقولِه: (قلتُ: كذا قال ابنُ عساكر).

مثال آخر: ما جاء في ترجمة أحمد بن عيسى بن حسان المصريّ[٣]؛ حيث قال الحافظُ ابنُ حجر عقب ما نقله المزيُّ من أقوال الأئمة في تجريحه: (قلتُ: إنّما أنكروا عليه ادّعاءَ السماعِ، ولم يُتّهم بالوضعِ، وليسَ في حديثِه شيءٌ مِن المناكيرِ، واللهُ أعلم).

وأما (التعقُّبات) فيُراد بها: الأشياء التي ينتقدها الحافظُ من قِبَل نفسه أو مما استفاده من غيره = على المزيِّ؛ مُبيِّنًا وجهَ الصواب فيها؛ سواءٌ كانت من مقول المزيِّ أو من منقولِه.

ويأتي بها الحافظُ بعد قوله: (قلتُ).

ومن أمثلتها: ما جاء في ترجمة أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الدَّشْتَكيّ[٤]؛ حيث ذكر المزيُّ أنه يُلقَّب حمدان، فقال الحافظُ مُتعقِّبًا: (قلتُ: الذّي ذكره ابنُ أبي حاتم، والشيرازيُّ في «الألقاب»، والسمعانيُّ

---

(١) الترجمة رقم (٨١٤٨).
(٢) الترجمة رقم (٤٦).
(٣) الترجمة رقم (٩٣).
(٤) الترجمة رقم (٧١).

والرُّشاطيُّ كلاهما في «الأنساب»، وصاحبُ «الكمال»؛ أنّ لقبه «حمدون»، وإنّما تَبعَ المزيُّ في قولِه «حمدان» صاحبَ «الشيوخِ النَّبَل»، و«حمدون» أصحُّ، والله أعلم).

مثال ثانٍ: ما نقله المزي عن ابن حبان في ترجمة محمد بن يحيى بن سعيد بن فروخ القطان[١]: (مات في رمضان سنة ثلاثٍ وعشرين ومائتين، وقيل: مات سنة ستٍ وعشرين ومائتين).

قال الحافظ مُتَعَقِّبًا: (قلت: قرأتُ بخط الذهبي: هذا وهم في تاريخ وفاته؛ فإنَّ أبا يعلى والحسن بن سفيان إنما دخلا البصرة بعد موت أبي الوليد الطيالسي في حدود الثلاثين ومائتين، وقد قيل إن وفاته سنة ثلاثٍ وثلاثين، قال: وهذا مُتَوَجِّهٌ، انتهى).

مثال ثالث: ما جاء في ترجمة محمد بن الحسن بن هِلال[٢]؛ حيث قال المزي: (روى له البخاريّ مَقرونًا بغيرهِ)؛ قال الحافظ: (ما له فيه سوى حديثٌ واحد ذكره عقب إسنادٍ آخر اجتمعا في شيخ شيخه، ولا يُقال لمثلِ هذا مقرونًا اصطلاحًا، والحديث المذكور في كتاب «الأحكام»، وقال فيه: حدثنا مَحبُوب بن الحسن، لم يقل فيه محمد بن الحسن، وهو بمَحبُوب أشهر منه بمحمد).

وأما (الاستدراكات والإضافات) فيُراد بها: ما أضافه الحافظُ على المزيِّ من الأشياء التي أهمل ذكرَها، أو فاتته.

وهي كثيرةٌ ومتنوِّعة، فمنها أقوالٌ لأئمة النقد في جرح الرواة وتعديلهم، ومنها أقوالٌ أخرى في وفاة الراوي، ومنها في الرموز، ومنها في الشيوخ

---

(١) الترجمة رقم (٦٧٦٩).

(٢) الترجمة رقم (٦١٥٠).

والتلاميذ، ومنها مروياتٌ أُنكرت على الراوي، ومنها تنبيهٌ على طبقة راوٍ قد يشتبه بغيره، ومنها فوائد وفرائد، ومنها تراجم مُستقلة، إلى غير ذلك من الاستدراكات والإضافات.

فأما أقوال النُّقَّاد جرحًا وتعديلًا فهي أشهر من أن يُمثَّلَ لها؛ إذ هي المقصود الأول من الاستدراك على الحافظ المزيِّ وتأليف «تهذيب التهذيب»، وقد استفاد أكثرَها من «إكمال تهذيب الكمال» للعلامة مُغلطاي، قال الحافظُ في مُقدِّمة كتابه: (وقد انتفعتُ في هذا الكتاب المختصَر بالكتاب الّذي جمعه الإمام العلامة علاء الدين مُغلطاي على «تهذيب الكمال»، مع عدمِ تقليدي له في شيءٍ ممّا ينقله، وإنما استعنتُ به في العاجل، وكشفتُ الأصولَ التي عزا النقلَ إليها في الآجل، فما وافَقَ أثبتُّه، وما بايَنَ أهملتُه)[1].

وأما الأقوال الأخرى الواردة في وفاة الراوي فمن أمثلتها: ما أضافه في ترجمة أحمد بن حفص بن عبد الله السُّلميّ[2]؛ حيث قال بعد (قلتُ): (وزَعَمَ الجيّانيُّ في «أسماءِ شيوخِ ابنِ الجارودِ» أنّه ماتَ سنةَ خمسٍ وخمسين، وقيل: ستّين، والأولُ هو المعتمَد)، يعني بالأول: ما ذكره المزيُّ عن أبي عَمرو المستملي من وفاتِه سنةَ ثمانٍ وخمسين ومائتين.

وأما الرموز فمن أمثلتها: ما جاء في ترجمة إسحاق ـ غير منسوب ـ عن أبي هريرة[3]؛ فإن المزيَّ اقتصر على رمز (سي)، فزاد عليه الحافظُ رمزَ (د).

ومن أمثلة ما استدركه في الشيوخ والتلاميذ: ما جاء في ترجمة أحمد بن علي النُّميريّ[4]؛ حيث استدرك في شيوخِه: عُبيدالله بن عُمر، وقال بالنسبة

---

(١) انظر: النسخة الأصل (١/ق٢/ب).

(٢) الترجمة رقم (٣٠).

(٣) الترجمة رقم (٤٣٢).

(٤) الترجمة رقم (٨٩).

للتلاميذ: (قلتُ: ذكر ابنُ مَنْدَه أنّه روى عنه أيضًا يزيدُ بنُ عبدِربِّه، ومحمّدُ بنُ أبي أسامة).

وكذلك ما جاء في ترجمة قُطْبَة بن مالك الثَّعلبيّ[١]؛ حيث استدرك ـ في تلاميذه ـ بقوله: (قلتُ: ذكر الدَّارقُطنيّ، وابن السَّكَن، والحاكم، والأَزديّ، والبَغويّ، وغيرهم؛ أنَّ زياد بن عِلَاقة تفرَّدَ بالرِّواية عنه، وقد أفاد المصنِّفُ له راويًا آخر، وظفرتُ بثالثٍ ذكره ابن المديني في «التاريخ» و«العلل»، وهو: عبد الملك بنِ عُمير).

ومن أمثلة ذكره لما أُنكر على الراوي: ما جاء في ترجمة أحمد بن عبد الرحمن بن وهب المصريّ[٢]؛ فإنه ذكر بعد (قلتُ) خمسةَ أحاديث أُنكرت عليه.

ومن أمثلة تنبيهه على طبقة راوٍ قد يشتبه بغيره: ما جاء في ترجمة عبد الملك بن محمد بن أيمن الحجازي[٣]؛ حيث ذكر الحافظُ قولَ أبي الحسن ابن القطان: «حاله مجهولة، وقد يغلط فيه من لا يعرف محمد بن عبد الملك بن أيمن الأَنْدَلُسِي»، ثم قال الحافظُ: (وابنُ أيمن متأخرُ الطبقة عن هذا، بل لم يلحق أصحاب هذا، ولو كانت طبقتُه قريبةً منه لذكرتُه للتمييز).

ومن أمثلة ذكره لبعض الفوائد: بيانُه في ترجمة أحمد بن إسحاق بن زيد الحضرميّ[٤] وغيرها أنّ ابن منجويه في «رجال صحيح مسلم» ينقل كثيرًا عن «الثقات» لابن حبان.

---

(١) الترجمة رقم (٥٨٥٠).

(٢) الترجمة رقم (٧٢).

(٣) الترجمة رقم (٤٤٢٧).

(٤) الترجمة رقم (٨).

وأما التراجم المستقلة التي زادها فقد قال في مُقدِّمة كتابه: (فما كان من ترجمةٍ زائدةٍ فإنّني أكتب اسمَ صاحبها واسمَ أبيه بالأحمر)[١]؛ وذلك ليُميِّز بينها وبين التي ذكرها المزيُّ، حيث يكتفي في التراجم المثبتة في «تهذيب الكمال» بكتابة اسم صاحب الترجمة بالأحمر دون اسم أبيه.

وهذه التراجم المزيدة على أضرب:

أ ـ فمنها: تراجم حذفها المزيُّ عامِدًا من «الكمال» لعبد الغني؛ لكونه لم يقف على روايةٍ لأصحابها في شيءٍ من الكتب الستة أو مُلحقاتها، فرأى الحافظُ إثباتَها مُنبِّهًا على ما فيها من العوز تارةً، وعلى من وقف على روايته في شيءٍ منها تارةً أخرى.

مثالها: ترجمة أحمد بن شيبان الرّمليّ[٢]؛ حيث قال فيها الحافظُ: (قلتُ: ذكره في «الكمال»، ولمْ يذكرْ مَنْ روى عنه مِن الستّةِ، فحَذَفَه المزيُّ لذلك).

ب ـ ومنها: تراجم فات المزيَّ ذكرُها، وهي على شرطه، فاستدركها الحافظ.

مثالها: ترجمة إسماعيل بن عبد الله بن أبي طلحة زيد الأنصاريّ[٣]؛ حيث نبّه الحافظُ على رواية النّسائيّ له في «سُننه الكبرى» مقرونًا بغيره.

مثال آخر: في قول الحافظ في ترجمة محمد بن سُلَيم المكي[٤]: (خت: محمد بن سُلَيم أبو عثمان المكّيّ، روى عن: ابن أبي مُلَيكَة، ولم أرَ لَهُ رواية

---

(١) انظر: النسخة الأصل (١/ق٢/أ).

(٢) الترجمة رقم (٥٠).

(٣) الترجمة رقم (٤٩٩).

(٤) الترجمة رقم (٦٢٧٧).

عن غيرِهِ، روى عنه: وَكِيع بن الجَرَّاح، وعبد الله بن داود الخُرَيْبِيّ، وأبو عاصم النَّبِيل، . . . لم يذكره المزِّيّ).

ج ـ ومنها: تراجم ذكرها للتمييز بينها وبين التي ذكرها المزيُّ، وهي إما أن تكون من طبقة واحدة، أو تكون من طبقةٍ مختلفة، وإنما ذكرها لالتباسها بغيرها.

مثالها: التراجم التي ذكرها فيمن اسمه إبراهيم بن يزيد[١]؛ إنما ذكرها للتمييز بينها وبين ترجمة إبراهيم بن يزيد بن مَرْدَانْبه[٢]، وكلُّها من الطبقة نفسِها.

مثالٌ آخر: ترجمة إسماعيل بن حماد بن الإمام أبي حنيفة الكوفيّ[٣]؛ ذكرها للتمييز بينها وبين ترجمة إسماعيل بن حمّاد بن أبي سليمان الكوفيّ[٤]، وقال الحافظُ في حفيد الإمام أبي حنيفة: (لمْ يُخرجوا له شيئًا، وإنّما ذكرتُه للتّمييزِ، والّذي قبله أكبرُ منه).

د ـ ومنها: تراجم ذكرها الحافظُ لكون بعضهم فرّق بينها وبين ترجمةٍ أخرى، فبيّن أنّ الصوابَ اتحادُهما.

مثالها: ترجمة إسماعيل بن عبد الرحمن القرشيّ[٥]؛ ذكرها لأن الحافظَ عبد الغني المقدسيّ أفردها عن ترجمة إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السُّدِّي[٦]، فبيّن وجهَ الصواب في كونهما شخصًا واحدًا.

---

(١) وهي: الترجمة رقم (٢٩٥)، والترجمة رقم (٢٩٦)، والترجمة رقم (٢٩٧).

(٢) الترجمة رقم (٢٩٢).

(٣) الترجمة رقم (٤٧٦).

(٤) الترجمة رقم (٤٧٥).

(٥) عقب الترجمة رقم (٥٠٣).

(٦) الترجمة رقم (٥٠٣).

هـ ـ ومنها: تراجم مختصَرة ذكرها الحافظُ للإحالةِ إلى أصلِها؛ قائلًا: (تقدّم) أو (يأتي) أو نحو ذلك.

مثالها: قوله: (إبراهيمُ بنُ أبي معاوية، هو ابنُ محمّد بنِ خازم، تقدّم)[١].

وقوله: (إسحاق بنُ إبراهيم بنِ الضيف، يأتي في ابنِ الضيف)[٢].

وقوله: (إسحاق بن إبراهيم بن كَامَجْرا، هو إسحاق بن أبي إسرائيل، يأتي)[٣].

المبحث الخامس: أصول كتاب «تهذيب التهذيب»:

أفاد الحافظُ ابنُ حجر في كتابه هذا من جهودٍ؛ سبقته، لثلاثةٍ من أفذاذ هذا الفنّ؛ هُم: الحافظ عبد الغني المقدسيّ في كتابه «الكمال في أسماء الرجال»، ثم الحافظ المزيّ في كتابه «تهذيب الكمال»، ثم العلامة مُغلطاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، بالإضافة إلى الفوائد التي التقطها من «تذهيب تهذيب الكمال» للحافظ الذَّهبيّ، فصار «تهذيب التهذيب» خلاصة أربعةٍ من المؤلَّفات المهمة في هذا الفن، مع زياداتٍ وتنبيهاتٍ نفيسةٍ من الحافظ ابن حجر رحمه الله.

وفيما يلي بيانٌ موجزٌ لأُصول هذا الكتاب:

أ ـ «الكمال في أسماء الرجال».

مؤلِّفه: الحافظ أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسيّ الحنبليّ (ت٦٠٠هـ).

---

(١) انظر: النسخة الأصل (١/ق٣٣/أ).
(٢) انظر: النسخة الأصل (١/ق٤١/أ).
(٣) انظر: النسخة الأصل (١/ق٤١/أ).

موضوعه: ذِكْرُ من أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في شيءٍ من كتبهم الستة، ومعرفة شيءٍ من أحوالهم.

منهج مؤلِّفه فيه: سلك الحافظُ عبد الغني في كتابه هذا المنهجَ التالي:

١) قدّم بمقدمة؛ بيّن من خلالها موضوعَ كتابِه، والمنهج الذي سار عليه فيه، ثم ذكر شيئًا يسيرًا جدًّا من السيرة النبوية، وأردف ذلك بنُبذة من أقوال الأئمة في معرفة أحوال الرواة.

٢) ابتدأ كتابَه بالكلام عن الصحابة رجالًا ونساءً، ثم ذكر بقية الرواة.

٣) قدّم في الصحابة الرجالَ على النساء، فاستفتح بالخلفاء الراشدين، ثم سائر العشرة المبشرين بالجنة، ثم بقية الصحابة فالصحابيات مُرتبين على حروف المعجم المشرقية، وبدأ في كلٍّ بالأسماء ثم الكُنى.

٤) ثم شرع في ذكر سائر الرواة من الرجال، فبدأ بالمحمدين، ثم البقية على حروف المعجم، واستهلّهم بالأسماء فالكُنى، ثم النساء كذلك.

٥) استفتح ترجمة الراوي بذكر اسمه، ونسبه، وكنيته، ونسبته.

٦) ثم ذكر شيئًا من شيوخه وتلاميذه.

٧) ثم ساق شيئًا من أقوال الأئمة في بيان حاله جرحًا وتعديلًا، وأغفل كثيرًا من ذلك طلبًا للاختصار.

٨) ثم ذكر بعض ما قيل في تاريخ وفاته.

٩) وختم الترجمة بذكر من أخرج له من أصحاب الكتب الستة، واستعمل لمن اتفق عليه الستة عبارة: (روى له الجماعة)، ولمن اتفق عليه البخاري ومسلم: (اتفقا عليه)، وأما البقية فسمّاهم بأعيانهم.

مميزاته: تميّز كتاب الحافظ عبد الغني بعنايته بذكر من أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في شيءٍ من كتبهم الستة، ومعرفة شيءٍ من أحوالهم،

وهو بهذا فَتَحَ بابًا عظيمًا لمن بعده في العناية بتراجم رواة الكتب الستة، كما أنه ينصّ فيه على عدد أحاديث الصحابة في الصحيحين، وما انفرد به كل واحدٍ منهما.

المآخذ عليه:

١) عدم استقصائه للرواة الذين أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في كتبهم الستة استقصاءً تامًّا، حيث فاته كثيرٌ منهم؛ ولعل عُذره في ذلك ما نَصَّ عليه في مقدمة كتابه حيث قال: (غير أنه لا يمكن دعوى الإحاطة بجميع من فيها لاختلاف النُّسَخ، وقد يَشذ عن الإنسان بعد إمعان النظر وكثرة التتبع ما لا يدخل في وسعه، والكمال لله ﷻ ولكتابه العزيز)[1].

٢) إهماله لكثيرٍ من أقوال الأئمة في جرح الرواة وتعديلهم؛ بسبب حرصه على الاختصار.

٣) إفراده الصحابة عن غيرهم من سائر الرواة، فربما ظَنَّ من لا خبرة له حينئذٍ أن الصحابيَّ تابعيٌّ؛ في حال ما إذا روى عن صحابيٍّ مثله، وأن التابعيَّ صحابيٌّ في حال روى عن النبي ﷺ حديثًا مُرسَلًا، فلا يقف عليه الباحث في موضعه من الكتاب.

ب ـ «تهذيب الكمال في أسماء الرجال».

مؤلِّفه: الحافظ أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المِزِّيّ الشافعيّ (ت٧٤٢هـ).

موضوعه: تهذيب كتاب «الكمال في أسماء الرجال» للحافظ عبد الغني المقدسيّ؛ بإصلاح ما قد يكون وقع فيه من خطأ، واستدراك ما قد يكون فاته

---

(١) انظر: مخطوط «الكمال» لعبدالغني المقدسي (١/ ق١/ ـ نسخة شستربتي).

من أسماء الشيوخ، أو التلاميذ، أو الأقوال في الراوي جرحًا وتعديلًا، فأضاف الحافظُ المزيُّ من ذلك كله مادةً غزيرةً ومُفيدةً.

منهج مؤلِّفه فيه: سلك الحافظُ المزيُّ في كتابه هذا المنهجَ التالي:

١) قدّم بمقدمةٍ؛ بيّن من خلالها سبب تأليفه للكتاب، والمنهج الذي سار عليه فيه، ثم ذكر فيها فصولًا في الحث على الرواية عن الثقات، وفضيلة الكتب الستة وشروط أصحابها فيها، وشيءٍ من السيرة النبوية.

٢) قسّم كتابه إلى قسمين: الرجال أولًا، ثم النساء، ورتبهم على حروف المعجم المشرقية، وترجم للصحابة ضمنهم، كُلًّا في موضعه المناسب، خلافًا لصاحب «الكمال»، الذي ابتدأ بذكر جميع الصحابة، ثم ذكر سائر الرواة.

٣) استثنى من الترتيب المعجمي غُرة حرفي الألف والميم، حيث بدأ في الألف بالأحمدين، وفي الميم بالمحمدين؛ لشرف هذين الاسمين.

٤) بدأ في كلامه عن الرجال: بالأسماء، ثم الكنى، ثم من نُسب إلى أبيه، أو جده، أو نحو ذلك، ثم من اشتهر بالنسبة إلى قبيلة، أو بلدة، أو صناعة، أو غير ذلك، ثم الألقاب، ثم المبهمات، وكذا صنع في النساء.

٥) إن كان في أصحاب الكُنى؛ من الرجال أو النساء، من اسمه معروف من غير خلافٍ فيه، فإنه يذكره في الأسماء، ثم يُنبِّه عليه في الكُنى، وإن كان فيهم من لا يُعرف اسمه، أو اختُلف فيه، فإنه يذكره في الكُنى، ويُنبِّه على ما في اسمه من الاختلاف.

٦) ما كان من الأسماء يدخل في ترجمتينِ فأكثر فإنه يذكره في أَنْسَب التراجم له، ثم يُنبِّه عليه في الترجمة الأخرى.

٧) استفتح ترجمة الراوي بالرمز لمن أخرج له من أصحاب الكتب الستة

في شيءٍ من كتبهم الستة، أو مُلحقاتها، ونصّ في نهاية الترجمة أو قبلها بيسيرٍ على ذلك نصًّا صريحًا.

٨) ثم ساق اسم الراوي، واسم أبيه، وبقية نسبه، وكنيته، ونسبته، ولقب من عُرف بلقبٍ.

٩) ثم ذكر من وقف عليه من الشيوخ الذين روى صاحبُ الترجمة عنهم، ومن التلاميذ الذين رووا عنه، محاولًا استيعابهم، ومرتِّبًا لهم على حروف المعجم المشرقية، ورمز لكثيرٍ ممن كانت روايته ـ بالنسبة لصاحب الترجمة ـ في شيءٍ من الكتب السابقة؛ بالرمز الدالِّ على ذلك.

١٠) إذا كان الراوي عن صاحب الترجمة من أصحاب الكتب الستة: يبتدئ به في صدر التلاميذ.

١١) ذكر كثيرًا من أقوال الأئمة في جرح الرواة وتعديلهم حاذفًا لأسانيدها، وعامتها مأخوذٌ من: «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغداديّ، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر.

١٢) التزم في كلّ قولٍ من هذه الأقوال التي أوردها بصيغة الجزم أن يكون القول مما لا يعلم بإسناده إلى قائله بأسًا، وأما ما أورده بصيغة التمريض فربما كان في إسناده إلى قائله نظرٌ.

مميزاته: تميّز كتاب الحافظ المزيِّ هذا بجملةٍ من المميزات، أهمها:

١) تقديمُه بمقدِّمة نفيسة ذكر فيها فصولًا ثلاثةً؛ في الحث على الرواية عن الثقات، وفي فضيلة الكتب الستة وشروط أصحابها فيها، وفي السيرة النبوية.

٢) محاولتُه استيعاب شيوخ صاحب الترجمة، وتلامذته، وهذا مفيدٌ جدًّا في باب الاتصال والانقطاع، وتعيين الراوي، عند الاتفاق والافتراق.

٣) إضافتُه على كتاب «الكمال» جملةً وافرةً من الأقوال الواردة في جرح الرواة وتعديلهم، وفي سني وفاتهم.

٤) تمييزُه بين النُّقول من حيث الثُّبوت؛ فما أورده بصيغة الجزم كَفَى غيرَه مؤونة النظر في إسناده، وما أورده بصيغة التمريض فربما كان في إسناده مقالٌ.

٥) إضافتُه تراجم ذكرها للتمييز، وكذا تراجم الرواة الذين أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في غير الكتب الستة، وهي كالتالي: «القراءة خلف الإمام»، و«رفع اليدين في الصلاة»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد»؛ جميعُها للإمام البخاريّ، و«المراسيل»، و«الرد على أهل القدر»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«التفرُّد»، و«فضائل الأنصار»، و«مسائل الإمام أحمد»، و«مسند حديث مالك بن أنس»؛ جميعُها للإمام أبي داود، و«الشمائل المحمدية» للإمام الترمذيّ، و«عمل اليوم والليلة»، و«خصائص علي بن أبي طالب»، و«مسند علي بن أبي طالب»، و«مسند حديث مالك بن أنس»؛ جميعُها للإمام النَّسائيّ، و«التفسير» للإمام ابن ماجه، كما ذكر ما استشهد به البخاريُّ في «صحيحه» تعليقًا، وما كان في مُقدِّمة «صحيح الإمام مسلم».

المآخذ عليه:

١) فاتته جملةٌ وافرةٌ من أقوال الأئمة في جرح الرواة وتعديلهم، بل ذكر عددًا من الرواة لم يُعرِّف بشيءٍ من أحوالهم، ولا يزيد على قوله: (روى عن فلان، روى عنه فلان، أخرج له فلان).

٢) إطالتُه للكتاب بالأحاديث التي يُخرِّجها بأسانيده من مروياته العالية، وبما يُورده في التراجم من المناقب والسِّيَر التي لا تخدم جانب الجرح والتعديل.

ج ـ «تذهيب تهذيب الكمال».

مؤلِّفه: الحافظ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان التركمانيّ الأصل ثم الدّمشقيّ، المعروف بالذَّهبي (ت٧٤٨هـ).

موضوعه: اختصار «تهذيب الكمال» للمزي؛ استجابةً لمن طلب منه ذلك.

منهج مؤلِّفه فيه: اتبع الحافظُ الذَّهبيُّ فيه المنهجَ التالي:

١) قدّم بمقدِّمةٍ ذكر فيها نُبذةً مختصَرةً جدًّا من سيرة الحافظ المزيّ، ثم ذكر سبب تأليفه للكتاب، والمنهج الذي سار عليه فيه.

٢) حافظ على ترتيب أصله، ولم يحذف من رجالِه أحدًا.

٣) اختصر الفصول الثلاثة التي ذكرها المزيُّ في أول كتابِه، وهي: في الحث على الرواية عن الثقات، وفضيلة الكتب الستة وشروط أصحابها فيها، والسيرة النبوية.

٤) بدأ الترجمة بذكر الرموز التي تدل على من أخرج للراوي من أصحاب الكتب الستة في الكتب الستة أو ملحقاتها، ثم ساق اسم الراوي وبقية نسبه، ونسبته، وكنيته.

٥) ثم اقتصر على ذكر بعض شيوخ الراوي وبعض تلاميذه.

٦) ثم اختصر النُّقول الواردة في جرح الراوي أو تعديله، وفي وفاته.

٧) زاد على المزيّ ـ في أحايين ـ زياداتٍ قليلة؛ في سني الوفاة، والمناقب، وغير ذلك، وميّزها بقولِه: (قلتُ)، فكلُّ ما بعد (قلتُ) فهو من زياداته.

٨) كما زاد بعض التراجم للتمييز، وهي قليلةٌ جدًّا.

٩) التزم فيما أورده من النُّقول بعد (قلتُ) بصيغة الجزم أن يكون مما

لا يعلم بإسناده إلى قائله بأسًا، وأما ما أورده بصيغة التمريض فربما كان في إسناده نظرٌ، وتبع بهذا الصنيع الحافظَ المزيَّ.

مميزاته: تميّز كتاب الحافظ الذّهبيّ هذا بما يلي:

١) اختصار مادة «تهذيب الكمال»، مع المحافظة على مقاصده.

٢) إضافته بعض الفوائد فيما يتعلّق بالوفيات ونحو ذلك، مما لم يذكره المزيُّ.

٣) تمييزُ نُقولِه التي أضافها على المزيِّ من حيث الثُّبوت؛ فما أورده بصيغة الجزم كَفَى غيرَه مؤونة النظر في إسناده، وما أورده بصيغة التمريض فربما كان في إسناده مقالٌ.

ممّا يُؤخذ عليه: قلة إضافاته على المزيِّ، وعدم الزيادة عليه في الغالب.

د ـ «إكمال تهذيب الكمال».

مؤلِّفه: العلامة أبو عبد الله مُغْلَطاي بن قَلِيج بن عبد الله البَكْجَريّ الحنفيّ (ت٧٦٢هـ).

موضوعه: إكمال ما وقع في «تهذيب الكمال» للمزيِّ؛ من النقص فيُتمّه، أو من الخلل فيُبيّن وجه الصواب فيه، أو مما يراه زائدًا لا حاجة إليه في هذا الباب فيحذفه.

منهج مؤلِّفه فيه: سلك العلامة مُغلطاي في كتابه هذا المنهجَ التالي:

١) قدّم بمقدمة بيّن من خلالها سبب تأليفه للكتاب، والمنهج الذي سار عليه فيه.

٢) بدأ الترجمة بذكر الرموز التي تدل على من أخرج للراوي من

أصحاب الكتب الستة في الكتب الستة أو ملحقاتها، ثم ساق اسم الراوي وبقية نسبه ونسبته وكنيته باختصارٍ.

٣) ثم استدرك على المزي عدة أمور فاتته:

منها: بعض شيوخ الراوي، وبعض تلاميذه؛ لئلا يُظنّ أنه استوعبهم.

ومنها: جملةٌ وافرةٌ من أقوال أئمة الجرح والتعديل في جرح الراوي أو تعديله.

ومنها: بيانٌ لبعض من أخرج للراوي في كتابه الذي اشترط فيه الصحة، كابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم.

ومنها: تراجم ذكرها للتمييز.

٤) ذكر في مُقدِّمة كتابِه[١] أنه إذا قال: (قال فلان) فقد نقله من كتابِه، فإن لم يقف على كتابِ فإنه يذكر الواسطة خروجًا من العُهدة.

٥) كثيرًا ما يتعقّب المِزِّيَّ بقوله عقب إيراد كلامه: (فيه نظرٌ)، ثم يذكر ما يراه صوابًا.

٦) حذف ما أطال به المزيُّ كتابَه؛ من الفصول الثلاثة التي ذكرها في أول كتابِه في الرواية عن الثقات، وشروط الأئمة الستة، والسيرة النبوية، ومن الأحاديث التي يُخرِّجها بأسانيده من مروياته العالية، ومن المناقب والسير التي لا يُستفاد منها في باب الجرح والتعديل؛ إذ لكلٍّ محلُّه الذي يناسبه.

مميزاته: تميّز كتاب العلامة مُغلطاي هذا بما يلي:

١) وفرة المصادر التي رجع إليها وتنوعها.

---

(١) (٦/١).

٢) كثرة النُّقول التي استدركها على المزيِّ في جرح الرواة وتعديلهم.

٣) إضافته لكثير من التراجم التي فاتت المزي في باب التمييز.

المآخذ عليه:

١) وقع في أوهامٍ كثيرةٍ فيما يذكره عن الأئمة من النُّقول.

٢) تعقّب المزيَّ في أشياء أصاب فيها المزيُّ.

٣) قسوة عباراته في نقد الحافظ المزيّ، ومبالغته في بعض المواضع، غفر الله له ورحمه.

المبحث السادس: موارد المؤلِّف في كتابِه:

إن أساس البناء لكتاب «تهذيب التهذيب» أقامه الحافظُ على موسوعتينِ عظيمتينِ في علم الرجال، هُما: «تهذيب الكمال» للحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزيّ (ت٧٤٢هـ)، و«إكمال تهذيب الكمال» للعلّامة أبي عبد الله مُغْلَطاي بن قَلِيج بن عبد الله المصريّ (ت٧٦٢هـ)[١]، إلا أن ذلك لا يعني اقتصاره عليهما أو تقليده لمؤلِّفيهما؛ فقد رجع إلى كثيرٍ من المصادر، وأضاف منها جملةً وافرةً من الزيادات التي لم تقع لهما.

قال الحافظُ في مُقدِّمة كتابِه: (وقد انتفعتُ في هذا الكتابِ المختصَرِ بالكتاب الذّي جمعه الإمام العلامة علاءُ الدين مُغْلَطاي على «تهذيب الكمال»، مع عدم تقليدي له في شيءٍ ممّا ينقله، وإنما استعنتُ به في العاجل، وكشفتُ الأصولَ التي عزا النقل إليها في الآجل، فما وافق أثبتُّه، وما باينَ أهملتُه، فلو لم يكن في هذا المختصَرِ إلا الجمع بين هذين الكتابينِ

---

(١) يجدر التنبيه إلى أن الحافظ وقف على «إكمال تهذيب الكمال» بخَطِّ مُغلطاي نفسِه، انظر: الترجمة (٨٧)، و(١٨٣)، و(٣٦٢)، و(٤٨٢)، و(٥١٢).

الكبيرينِ في حجمٍ لطيفٍ = لكان معنىً مقصودًا، هذا مع الزيادات التي لم تقع لهما، والعلمُ مواهبُ، والله الموفِّق)[١].

وهذه المصادر التي عاد إليها الحافظُ، واستقى منها مادته، غير محصورةٍ فيما صُنِّف في علم الرجال والجرح والتعديل، بل تنوعّت فنونها وتعدّدت، فمنها ما كان في متون الحديث وشروحه، وأخرى في علومه، ومنها ما كان في التفسير، وأخرى في الفقه، كما كان لكتب العلل والتخريج، وكتب التاريخ، والأنساب، والفهارس؛ نصيبٌ كبيرٌ من هذه المصادر.

وبيانُ هذه الموارد كالتالي:

❁ أولًا: كتب التفسير وعلوم القرآن الكريم:

١ ـ أحكام القرآن: لأبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم البصري القاضي الأزدي (ت٢٨٢)، مطبوع منه قطعة صغيرة، وباقيه مفقود[٢].

٢ ـ تفسير القرآن العظيم مسندًا عن رسول الله ﷺ والصَّحابة والتَّابعين: لأبي محمد عبد الرَّحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرَّازي (ت٣١٠هـ)، غالب الموجود منه مطبوع[٣].

٣ ـ التفسير: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينيّ (ت٢٧٣هـ)، مفقود[٤].

---

(١) (١/٨ ـ ٩؛ ط. الهندية).

(٢) انظر: الترجمة (٥٢٩٣).

(٣) انظر: الترجمة (٧٣٦٠).

(٤) انظر: الترجمة (٨٢٩٣).

٤ ـ التفسير: للإمام الحافظ أبي محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران (ت١٩٨هـ)، مفقود[١].

٥ ـ التفسير: للحافظ أبي بكر أحمد بن موسى الأصفهاني، ابن مردويه (ت٤١٠هـ)، مفقود[٢].

٦ ـ التفسير: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكَشّي (ت٢٤٩هـ)، مطبوع قطعة صغيرة منه، وباقيه مفقود[٣].

٧ ـ التيسير في القراءات السبع: للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت٤٤٤هـ)، مطبوع[٤].

٨ ـ جامع البيان في تأويل القرآن: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبريّ (ت٣١٠هـ)، مطبوعٌ[٥].

٩ ـ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل: لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨)، مطبوع[٦].

١٠ ـ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للإمام أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، (ت٤٢٧هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٣٠٢).
(٢) انظر: الترجمة (٥٥٩٤).
(٣) انظر: الترجمة (٥٣٠٢).
(٤) انظر: الترجمة (٦٧٤٤).
(٥) انظر: الترجمة (٢٩٨)، و(ما بعد ٥٠٣).
(٦) انظر: الترجمة (٨٨٦٩).
(٧) انظر: الترجمة (٨٣٣١).

١١ ـ معاني القرآن: لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت٣٣٨هـ)، مطبوع[١].

❁ ثانيًا: كتب المتون والأجزاء الحديثية:

١٢ ـ الآثار: للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩ هـ)، مطبوعٌ[٢].

١٣ ـ الآحاد والمثاني: لأبي بكر بن أبي عاصم وهو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (ت٢٨٧هـ)، مطبوع[٣].

١٤ ـ الآحاد: لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري (ت٣٠٧هـ)، مفقود[٤].

١٥ ـ الأحاديث المختارة: للضياء أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسيّ (ت٦٤٣هـ)، مطبوعٌ[٥].

١٦ ـ الأحكام الشرعية الكبرى: للحافظ عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأشبيلي، المعروف بابن الخراط (ت٥٨١هـ)، مطبوع[٦].

١٧ ـ الأحكام الوسطى: لعبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأشبيلي (ت٥٨٢هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٣٠٢).
(٢) انظر: الترجمة (٨٢٥٨).
(٣) انظر: الترجمة (٥٦٧٣).
(٤) انظر: الترجمة (١٧٧٢).
(٥) انظر: الترجمة (٤٨٢)، و(ما بعد ٥٠٣).
(٦) انظر: الترجمة (٨٦٧٧).
(٧) انظر: الترجمة (٣٩٥٩).

١٨ ـ أخبار مكة: لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي الفاكهي (ت٢٧٢هـ)، مطبوع[١].

١٩ ـ الأدب المفرد: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٢].

٢٠ ـ الأسماء والصفات: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي (ت٤٥٨هـ)، مطبوع[٣].

٢١ ـ الأفراد: للحافظ أبي حفص عُمر بن أحمد بن شاهين البغداديّ (ت٣٨٥هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٤].

٢٢ ـ أمالي الرافعي، مفقود[٥].

٢٣ ـ الأمالي: لأبي عبد الله البغدادي الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعيد بن أبان الضبي المحاملي (ت٣٣٠هـ)، مطبوع منه أجزاء، وباقيه مفقود[٦].

٢٤ ـ الأمالي: لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، طبع جزءٌ منه[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٢٦٥٩).
(٢) انظر: الترجمة (٥٣١٦).
(٣) انظر: الترجمة (٥٧٨٨).
(٤) انظر: الترجمة (٥).
(٥) انظر: الترجمة (٥٣٣٩).
(٦) انظر: الترجمة (٥٥١٦).
(٧) انظر: الترجمة (٧٨١٣).

٢٥ ـ بدء الوحي: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مفقودٌ[١].

٢٦ ـ تأويل مختلف الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، مطبوع[٢].

٢٧ ـ الترغيب والترهيب: لأبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزي الأصبهاني المعروف بقوام السنة (ت٥٣٥هـ)، مطبوع[٣].

٢٨ ـ الترغيب والترهيب: لأبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت٦٥١هـ)، مطبوع[٤].

٢٩ ـ التفرد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مفقود[٥].

٣٠ ـ تلخيص المستدرَك على الصحيحين للحاكم: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوعٌ[٦].

٣١ ـ تهذيب الآثار: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبريّ (ت٣١٠هـ)، طُبع بعضه في أجزاء، وباقيه مفقودٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٦٥).
(٢) انظر: الترجمة (٧٦٧٢).
(٣) انظر: الترجمة (٧١٩١).
(٤) انظر: الترجمة (١٨٤٨).
(٥) انظر: الترجمة (٥٣٤٦).
(٦) انظر: الترجمة (١٩٩)، و(٢٢٤).
(٧) انظر: الترجمة (٢٩٨).

٣٢ ـ الثواب: لآدم بن أبي إياس الخراساني المروذي، أبي الحسن العسقلاني (ت٢٢٠هـ)، لم نقف عليه[١].

٣٣ ـ الجامع: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة التِّرمذيّ (ت٢٧٩هـ)، مطبوعٌ[٢].

٣٤ ـ جزء ابن نجيح: لمحمّد بن العبّاس بن نجيح المعروف بابن نجيح (ت٣٤٥هـ)، لم نقف عليه[٣].

٣٥ ـ جزء القراءة خلف الإمام: للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، مطبوع[٤].

٣٦ ـ الجمع بين الصحيحين: للإمام أبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي (ت٤٨٨هـ)، مطبوع[٥].

٣٧ ـ الجهاد: لأبي بكر بن أبي عاصم وهو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (ت٢٨٧هـ)، مطبوع[٦].

٣٨ ـ حديث أبي محمّد عبد الله بن محمد بن العباس الفاكهي (ت٣٥٣هـ) عن أبي يحيى بن أبي مَسَرّة، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٤١٧٢).
(٢) انظر: الترجمة (١٥٢)، و(١٩٧)، و(٢١٩)، و(٣٠٨)، و(٤٧٧).
(٣) انظر: الترجمة (٤٢٠٦).
(٤) انظر: الترجمة (٦٩٢٢).
(٥) انظر: الترجمة (٢٧٢٠)، و(٤٠١٦).
(٦) انظر: الترجمة (٨٦٨٤).
(٧) انظر: الترجمة (١٤٧).

٣٩ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نُعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ (ت٤٣٠هـ)، مطبوعٌ[١].

٤٠ ـ خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت٣٠٣هـ)، مطبوع[٢].

٤١ ـ خلق أفعال العباد: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٣].

٤٢ ـ الدُّعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبرانيّ (ت٣٦٠هـ)، مطبوعٌ[٤].

٤٣ ـ الذِّكْر: لأبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المُسْتَفاض الفِرْيابِي (ت٣٠١هـ)، مفقود[٥].

٤٤ ـ ذم الكلام وأهله: لعبد الله بن محمد الأنصاري أبي إسماعيل الهروي (ت٤٨١هـ)، مطبوع[٦].

٤٥ ـ الزُّهد: لأبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم (ت٢٨٢هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٢)، و(٥٩)، و(٤٢١)، و(٤٧٧).
(٢) انظر: الترجمة (٦٥٠٦).
(٣) انظر: الترجمة (٨٥٥٨).
(٤) انظر: الترجمة (٤٣٢).
(٥) انظر: الترجمة (٧١٧٥).
(٦) انظر: الترجمة (١٩٠٧).
(٧) انظر: الترجمة (٧١٧٣).

٤٦ ـ الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مطبوع[١].

٤٧ ـ الزُّهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل البغداديّ (ت٢٤١هـ)، مطبوعٌ[٢].

٤٨ ـ الزُّهد: للإمام عبد الله بن المبارك المروزي (ت١٨١هـ)، مطبوع[٣].

٤٩ ـ السنة: للحافظ أبي الحسن علي بن عُمَر بن أحمد الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، لم نقف عليه إن لم يكن كتاب الصفات[٤].

٥٠ ـ السنن الكبرى: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مطبوعٌ[٥].

٥١ ـ السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحُسين بن علي البيهقيّ (ت٤٥٨هـ)، مطبوعٌ[٦].

٥٢ ـ السنن: لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٧٧٠).
(٢) انظر: الترجمة (١٤٩)، و(٣١٤).
(٣) انظر: الترجمة (٤٢١٢).
(٤) انظر: الترجمة (٣٩٤٤).
(٥) انظر: الترجمة (٤٦)، و(٢٦٠)، و(٣٠٠)، و(٤٣١)، و(٤٣٢)، و(٤٩٩).
وانظر لرواية ابن الأحمر للكتاب: (٣١٠).
(٦) انظر: الترجمة (٢١٠)، و(٢١٧)، و(٣٥١).
(٧) انظر: الترجمة (٥٣١٥).



٥٣ ـ السنن: لأبي محمد عبد الله بن عبد الرَّحمن بن الفضل الدَّارمي (ت٢٥٥هـ)، مطبوع[١].

٥٤ ـ السنن: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مطبوعٌ[٢].

٥٥ ـ السنن: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينيّ (ت٢٧٣هـ)، مطبوعٌ[٣].

٥٦ ـ السنن: للإمام أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخُراسانيّ (ت٢٢٧هـ)، طُبعت أجزاء منه، وباقيه مفقودٌ[٤].

٥٧ ـ شرح معاني الآثار: للحافظ أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت٣٢١هـ)، مطبوع[٥].

٥٨ ـ شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت٤٥٨هـ)، مطبوع[٦].

٥٩ ـ الصحيح: للإمام أبي الحُسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم النيسابوريّ (ت٢٦١هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧٤٥٩).
(٢) انظر: الترجمة (٢٩٠)، و(٤٢١)، و(٤٣٢)، و(٤٦٨)، و(ما بعد ٥٠٣).
(٣) انظر: الترجمة (١٩٩)، و(٣٢٩)، و(٤٠٢)، و(٤٥٤)، و(٤٨٥).
(٤) انظر: الترجمة (٤٨٧).
(٥) انظر: الترجمة (٢٧٨٩).
(٦) انظر: الترجمة (٥٦٢٧).
(٧) انظر: الترجمة (١٤٢)، و(١٤٦)، و(١٤٧)، و(٤٦٢).

٦٠ ـ الصحيح: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خُزيمة النيسابوريّ (ت٣١١هـ)، طُبعت أجزاء منه، وباقيه مفقودٌ[١].

٦١ ـ الصحيح: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٢].

٦٢ ـ الصحيح: للحافظ أبي جعفر محمد بن عَمرو بن موسى العُقيلي (ت٣٢٢هـ)، مفقودٌ[٣].

٦٣ ـ الصحيح: للحافظ أبي حاتم محمد بن حِبَّان بن أحمد البُسْتيّ (ت٣٥٤هـ)، مطبوعٌ[٤].

٦٤ ـ طب النبي ﷺ: لأبي العباس جعفر بن محمد المستغفري (ت٤٣٢هـ)، مطبوع[٥].

٦٥ ـ عمل اليوم والليلة: لأبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (ت٣٦٤هـ)، مطبوع[٦].

٦٦ ـ عمل اليوم والليلة: لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت٣٠٣هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥)، و(٣٩٧)، و(٥٣٩).
(٢) انظر: الترجمة (١٤)، و(٤٢)، و(٥٦)، و(١٣٥)، و(١٤٨)، و(١٥٨)، و(١٩٧)، و(٢٦٦)، و(٣١٦)، و(٣٥١)، وغيرها.
(٣) انظر: الترجمة (٣٥٨).
(٤) انظر: الترجمة (٢٤٥)، و(٤٨٢).
(٥) انظر: الترجمة (٨٧٩٢).
(٦) انظر: الترجمة (٧١٤١).
(٧) انظر: الترجمة (٨٧٦٨).

٦٧ ـ غرائب شعبة: لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مَنْدَه (ت٣٩٥هـ)، مفقود[١].

٦٨ ـ غرائب مالك: للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مفقودٌ[٢].

٦٩ ـ الغيلانيات (الفوائد المنتخبة العوالي عن الشيوخ الثقات): لمحمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي(ت٣٥٤هـ)، مطبوع[٣].

٧٠ ـ فضائل الأوقات: لأبي بكر أحمد بن الحُسين بن علي البيهقي (ت٤٥٨هـ)، مطبوع[٤].

٧١ ـ فضائل الصحابة: لأبي الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة الشامي الأطرابلسي (ت٣٤٣هـ)، مفقود، طبع المنتخب منه[٥].

٧٢ ـ الفوائد: لأبي القاسم تمّام بن محمد بن عبد الله الرازي (ت٤١٤هـ)، مطبوعٌ[٦].

٧٣ ـ الفوائد: لأبي بشر إسماعيل بن عبد الله العبدي المشهور بسمويه (ت٢٦٧هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٧٩٩).
(٢) انظر: الترجمة (٥٣).
(٣) انظر: الترجمة (٣٦٢٧).
(٤) انظر: الترجمة (٧٥٨٩).
(٥) انظر: الترجمة (٩٢٠٩).
(٦) انظر: الترجمة (٣٧).
(٧) انظر: الترجمة (١٧٩٢).



٧٤ ـ الفوائد: لأبي جعفر محمد بن عبد الملك بن مروان الواسطي الدَّقِيْقِي (ت٢٦٦هـ)، مفقودٌ[١].

٧٥ ـ الفوائد: لأبي جعفر محمد بن عمرو بن البختري (ت٣٣٩هـ)، مطبوع ضمن مجموع فيه مصنفات أبي جعفر ابن البختري[٢].

٧٦ ـ الفوائد: لعبدالعزيز المشرقي، لم نقف على معلوماتٍ عن الكتاب ولا عن المؤلِّف[٣].

٧٧ ـ الفوائد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده الأصبهانيّ (ت٣٩٥هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقود[٤].

٧٨ ـ القبور: لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا (ت٢٨١هـ)، مطبوع[٥].

٧٩ ـ القدر: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مفقودٌ[٦].

٨٠ ـ قيام الليل: لأبي عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المَرْوَزِي (ت ٢٩٤هـ)، لم يعثر عليه، وطبع مُختصَره[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧٩٤٥).
(٢) انظر: الترجمة (٧٢٩٣).
(٣) انظر: الترجمة (٩١٩٩).
(٤) انظر: الترجمة (٨٤٢٧).
(٥) انظر: الترجمة (٨٨٨١).
(٦) انظر: الترجمة (٩٨).
(٧) انظر: ترجمة «أبو قدامة السرخسي» قبل الترجمة (٨٨٥٥).

٨١ ـ كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب ﷻ: للحافظ أبي بكر محمد بن إسحاق بن خُزيمة النيسابوريّ (ت٣١١هـ)، مطبوع[١].

٨٢ ـ كتاب الوتر: لأبي عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المَرْوَزِي (ت ٢٩٤هـ)، مفقود، وطُبِعَ مُخْتَصَره[٢].

٨٣ ـ الكنجروديات: تخريج أبي سعيد؛ علي بن موسى النيسابوري المعروف بالسكري (ت٤٦٥هـ) من حديث أبي سعيد محمد بن عبد الرحمن الكنجرودي، مفقود[٣].

٨٤ ـ المجتبى: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مطبوعٌ[٤].

٨٥ ـ مختصر سنن أبي داود: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (ت٦٥٦هـ)، مطبوع[٥].

٨٦ ـ المخلِّصيات: لأبي طاهر المخلِّص محمد بن عبد الرحمن بن العباس البغداديّ (ت٣٩٣هـ)، مطبوعٌ[٦].

٨٧ ـ المراسيل: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: ترجمة «عمر بن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أمه»؛ في باب المبهمات في الرجال.

(٢) انظر: الترجمة (٨٨٨٥).

(٣) انظر: الترجمة (٥٤٩٤).

(٤) انظر: الترجمة (٥٤).

(٥) انظر: الترجمة (٤٠٠٤) و(٤١٨٩).

(٦) انظر: الترجمة (١٦٩).

(٧) انظر: الترجمة (٨٥٥٦).

٨٨ ـ المستخرج على صحيح مُسلم: للحافظ أبي عَوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الإِسْفَرَاييني (ت٣١٦هـ)، طُبع أكثره، وباقيه يُطبع قريبًا إن شاء الله تعالى[١].

٨٩ ـ المستدرَك على الصحيحين: للإمام أبي ذر عبيد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الهروي (ت٤٣٤هـ)، مفقودٌ[٢].

٩٠ ـ المستدرَك على الصحيحينِ: للحاكم أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن محمّد النيسابوريّ (ت٤٠٥هـ)، مطبوعٌ[٣].

٩١ ـ مُسنَد الشاميّين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبرانيّ (ت٣٦٠هـ)، مطبوعٌ[٤].

٩٢ ـ المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم: لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت٤٣٠ه)، مطبوع[٥].

٩٣ ـ مسند الموطأ: لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الجوهري (ت٣٨١هـ)، مطبوع[٦].

٩٤ ـ المسند: لأبي بكر محمد بن هارون الرُّوياني (ت٣٠٧هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٦)، و(١٦١)، و(١٩٩)، و(٣٥٨).
(٢) انظر: الترجمة (٨٣١٥).
(٣) انظر: الترجمة (٢٢)، و(١٩٩)، و(٣٤٨)، و(٤٦٨)، و(٤٨٢).
(٤) انظر: الترجمة (٢٢٤).
(٥) انظر: الترجمة (٧٤٣٥).
(٦) انظر: الترجمة (٣٩٩٤).
(٧) انظر: الترجمة (٣٩١٦)، (٣٩٨٤).

٩٥ ـ المسند: لأبي خيثمة زُهَير بن حرب بن شداد النسائي (ت٢٣٤هـ)، لم نقف عليه[١].

٩٦ ـ المسند: لأبي داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي (ت٢٠٤هـ)، مطبوع[٢].

٩٧ ـ المسند: لأبي عبد الرحمن بقي بن مخلد بن يزيد الأندلسي القرطبي (ت٢٧٦هـ)، مفقود[٣].

٩٨ ـ المسند: لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بـ ابن راهويه (ت٢٣٨هـ)، طبعت أجزاء منه، وباقيه مفقود[٤].

٩٩ ـ المسند: لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (ت٣٠٧هـ)، مطبوعٌ[٥].

١٠٠ ـ المسند: للإمام أبي الحسن مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري (ت٢٢٨هـ)، مفقود[٦].

١٠١ ـ المسند: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفيّ (ت٢٣٥هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٤١٩٤).
(٢) انظر: الترجمة (٩٢١٥).
(٣) انظر: الترجمة (٩٠٥٠).
(٤) انظر: الترجمة (٩٠٦١).
(٥) انظر: الترجمة (٧٨٧٧).
(٦) انظر: الترجمة (٥٥٩٨).
(٧) انظر: الترجمة (٩٠٤٨).

١٠٢ ـ المسنَد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل البغداديّ (ت٢٤١هـ)، مطبوعٌ[١].

١٠٣ ـ المسند: للإمام أبي يوسف يعقوب بن شيبة بن الصَّلْت بن عُصْفور السدوسي بالولاء، البصري (ت٢٦٢هـ)، طُبعت قطعة منه[٢].

١٠٤ ـ المسنَد: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق البزّار (ت٢٩٢هـ)، طُبع المخطوط منه، وباقيه مفقود[٣].

١٠٥ ـ المسند: للحافظ أبي محمد الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر التميمي البغدادي (ت٢٨٢هـ)، مطبوع[٤].

١٠٦ ـ المسند: للحافظ الحسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز الشيباني، النسوي (ت٣٠٣هـ)، مفقود[٥].

١٠٧ ـ المسند: للحافظ يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني (ت٢٢٨هـ)، مفقود[٦].

١٠٨ ـ المصنَّف: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفيّ (ت٢٣٥هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٧٣)، و(١٧٥)، و(١٨٥)، و(٢٣٩)، و(٢٨١)، و(٢٩١)، و(٣٢٠)، و(٣٣٠)، و(٤٣٢)، و(٤٨٢).
وانظر لزيادات ابنِه عبد الله في «المسنَد»: الترجمة (١٢)، و(١٧٥)، و(٣٦٩).

(٢) انظر: الترجمة (٥٨١٥).

(٣) انظر: الترجمة (٤٤٤)، و(٤٦١).

(٤) انظر: الترجمة (٣٩٠٦)، و(٤٢٠٦).

(٥) انظر: الترجمة (٩٠٨٦).

(٦) انظر: الترجمة (٩٠٩٢).

(٧) انظر: الترجمة (٣٢٣)، و(٣٨٨).

١٠٩ ـ المصنَّف: للحافظ أبي بكر عبد الرزّاق بن همّام بن نافع الصنعانيّ (ت٢١١هـ)، مطبوعٌ[١].

١١٠ ـ معجم الإسماعيلي: للحافظ أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي الجرجاني (ت٣٧١هـ)، مطبوع[٢].

١١١ ـ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبرانيّ (ت٣٦٠هـ)، مطبوعٌ[٣].

١١٢ ـ المعجم الصغير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبرانيّ (ت٣٦٠هـ)، مطبوعٌ[٤].

١١٣ ـ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبرانيّ (ت٣٦٠هـ)، مطبوعٌ[٥].

١١٤ ـ معجم شيوخ ابن الأعرابي: للحافظ أبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد البصريّ المعروف بابن الأعرابي (ت٣٤٠هـ)، مطبوعٌ[٦].

١١٥ ـ معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي (ت٤٥٨هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٦٥).
(٢) انظر: الترجمة (٤٢١٢).
(٣) انظر: الترجمة (٣٣٠).
(٤) انظر: الترجمة (٥٤٣٧).
(٥) انظر: الترجمة (٢٢٥)، و(٣٦١).
(٦) انظر: الترجمة (٥٢٢).
(٧) انظر: الترجمة (٥٣١٥).

١١٦ ـ المعرفة: للحافظ أبي محمد الحسن بن علي الحلواني (ت٢٤٢هـ)، مفقود[١].

١١٧ ـ مكارم الأخلاق: لأبي بكر محمد بن جعفر بن سهل الخرائطي (ت٣٢٧هـ)، مطبوع[٢].

١١٨ ـ المنتخب من مسند عبد بن حميد: لأبي محمد عبد بن حُميد بن نصر الكَشي (ت٢٤٩هـ)، مطبوع[٣].

١١٩ ـ المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ: لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود النَّيْسابوري (ت٣٠٧هـ)، مطبوع[٤].

١٢٠ ـ الموطَّأ: للإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحيّ المدنيّ (ت١٧٩هـ)، مطبوعٌ[٥].

١٢١ ـ الناسخ والمنسوخ: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتانيّ (ت٢٧٥هـ)، مفقود[٦].

١٢٢ ـ نوادر الأصول في أحاديث الرسول ﷺ: لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر، الحكيم الترمذي (ت نحو ٣٢٠هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٢٥٣).

(٢) انظر: الترجمة (٢٦٥٦).

(٣) انظر: الترجمة (٨٤٢٦).

(٤) انظر: الترجمة (٧٦٠٠).

(٥) انظر: الترجمة (٤٣١).
وانظر لرواية يحيى بن يحيى اللّيثيّ: الترجمة (٢٢٤).

(٦) انظر: الترجمة (٥٣٠٢).

(٧) انظر: الترجمة (٨٦٤٥).

١٢٣ ـ ذيل تاريخ البخاري للحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)[١].

❁ ثالثًا: كتب الرجال:

١٢٤ ـ أحوال الرجال: للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السَّعدي الجُوزجاني (ت٢٥٩هـ)، مطبوعٌ[٢].

١٢٥ ـ أخبار البصرة: لأبي زيد عمر بن شَبَّة النميري البصري (ت٢٦٢ هـ)، مفقود[٣].

١٢٦ ـ الإخوة والأخوات: للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٤].

١٢٧ ـ الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليليّ القزوينيّ (ت٤٤٦هـ)، أصلُه مفقودٌ، والمطبوع بانتخاب السِّلَفيّ[٥].

١٢٨ ـ أسامي شيوخ النَّسائيّ: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، طُبع برواية ابن بسّام، وأما رواية حمزة الكنانيّ ففي عداد المفقود[٦]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٩٧): (وكذا رأيتُه في «أسامي شيوخِ النَّسائيّ»؛ رواية حمزة الكناني عنه).

---

(١) انظر: الترجمة (٦٥٥٨)، ومعه: «لسان الميزان» (٧/ ٤٠٤) للحافظ ابن حجر.
(٢) انظر: الترجمة (٥٠٣).
(٣) انظر: الترجمة (٨٢٧٨).
(٤) انظر: الترجمة (٧٧٧٥).
(٥) انظر: الترجمة (١٢١)، و(١٢٢)، و(١٣٨).
(٦) انظره دون تقييدٍ برواية معيَّنة في: الترجمة (٩٢)، و(١٣٨)، و(٣٥٧)، و(٣٩١).
وانظر لرواية حمزة: (٢)، و(٩٧).

١٢٩ ـ أسامي مشايخ الإمام البخاريّ: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده الأصبهانيّ (ت٣٩٥هـ)، مطبوعٌ[١].

١٣٠ ـ الأسامي والكُنى: للحاكم أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد النيسابوريّ (ت٣٧٨هـ)، طُبع بعضُه، ومنه قطعةٌ مخطوطةٌ، والباقي مفقودٌ[٢].

١٣١ ـ الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكُنى: لأبي عُمر يوسف بن عبد الله بن عبد البَر القرطبي (ت٤٦٣ هـ)، مطبوعٌ[٣].

١٣٢ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عُمر يوسف بن عبد الله بن عبد البَر القرطبي (ت٤٦٣هـ)، مطبوعٌ[٤].

١٣٣ ـ أسد الغابة في معرفة الصَّحابة: لأبي الحسن علي محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير الشيباني الجزري(ت٦٣٠هـ)، مطبوع[٥].

١٣٤ ـ أسماء الرجال: لأبي الفضل أحمد بن علي بن عمرو السليماني البخاري (ت٤٠٤هـ)، مفقود[٦].

١٣٥ ـ أسماء الشيوخ: للحافظ أبي يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن الساجي البصريّ (ت٣٠٧هـ)، مفقودٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٣٥)، و(٣٧٦).
(٢) انظر: الترجمة (١١٢)، و(١٨٥)، و(٢٣٩)، و(٢٨٩).
(٣) انظر: الترجمة (٧٩٥٥).
(٤) انظر: الترجمة (٨٢٣٣).
(٥) انظر: الترجمة (٧٧٢٠).
(٦) انظر: الترجمة (٨٠٧٩).
(٧) انظر: الترجمة (٦٥).

١٣٦ ـ أسماء المدلِّسين: للحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي (ت٢٤٥ أو ٢٤٨هـ)، مفقود[١].

١٣٧ ـ أسماء شيوخ ابن الجارود: للحافظ أبي علي الحُسين بن محمد بن أحمد الغسانيّ الجيانيّ (ت٤٩٨هـ)، مفقودٌ[٢].

١٣٨ ـ أسماء شيوخ مالك بن أنس الأصبحي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلفون الأزدي الأندلسي (ت٦٣٦هـ)، مطبوع[٣].

١٣٩ ـ أسماء من روى عن النبي ﷺ: لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري (ت٣١٠هـ)، مفقود[٤].

١٤٠ ـ الإصابة في تمييز الصحابة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، مطبوع[٥].

١٤١ ـ الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكُنى والأنساب: للأمير الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن علي العجلي المعروف بابن ماكولا (ت٤٧٥هـ)، مطبوعٌ[٦].

١٤٢ ـ الألقاب: للحافظ أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد

---

(١) انظر: الترجمة (٨٦٠٢).

(٢) انظر: الترجمة (٣٠)، و(٤٢)، و(٢٥٩).

(٣) انظر: الترجمة (٥٤٢٣).

(٤) انظر: الترجمة (٨٨٩٧).

(٥) انظر: الترجمة (١٦٦٣)، و(٣١٩٣)، و(٣٢٤١)، و(٣٣٩٥)، و(٤١٠٧)، و(٥٩٦٦)، و(٥٨٦٥).

(٦) انظر: الترجمة (٤٩٣).

الشيرازيّ (ت٤٠٧هـ)، مفقودٌ[١]، ومختصَرُه للحافظ محمد بن طاهر المقدسيّ مطبوعٌ.

١٤٣ ـ أولاد المحدثين: لأبي بكر أحمد بن موسى ابن مردويه (ت٤١٠هـ)، مفقود[٢].

١٤٤ ـ إيضاح الإشكال: للحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن بشير الأزديّ المصريّ (ت٤٠٩هـ)، منه قطعةٌ مخطوطةٌ، وباقيه مفقود[٣].

١٤٥ ـ بغية الطلب في تاريخ حلب: لابن العديم، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العُقَيلي (ت٦٦٠هـ)، مطبوع[٤].

١٤٦ ـ تاريخ ابن أبي عاصم: لأحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (ت٢٨٧هـ)، لم نقف عليه[٥].

١٤٧ ـ تاريخ الإمام أبي زكريا يحيى بن معين بن عون البغداديّ (ت٢٣٣هـ) ـ رواية أبي الفضل عباس بن محمد بن حاتم الدُّوري (ت٢٧١هـ)، مطبوعٌ[٦].

١٤٨ ـ تاريخ أسماء الثقات: للحافظ أبي حفص عُمر بن أحمد بن شاهين البغداديّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧١).

(٢) انظر: الترجمة (٨٥١٦).

(٣) انظر: الترجمة (٢٥٢).

(٤) انظر: الترجمة (٧٣٠٧).

(٥) انظر: الترجمة (٣٦١٢).

(٦) انظر: الترجمة (٢٩١)، و(٤٣٧).

(٧) انظر: الترجمة (٢١٥).

١٤٩ ـ تاريخ أسماء الضُّعفاء والكذّابين: للحافظ أبي حفص عُمر بن أحمد بن شاهين البغداديّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[١].

١٥٠ ـ تاريخ أصبهان أو ذكر أخبار أصبهان: للحافظ أبي نُعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ (ت٤٣٠هـ)، مطبوعٌ[٢].

١٥١ ـ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي عبد الله محمد بن يحيى بن منده العبديّ (ت٣٠١هـ)[٣]، مفقودٌ[٤].

١٥٢ ـ تاريخ الإمام أبي زكريا يحيى بن معين بن عون البغداديّ (ت٢٣٣هـ) ـ رواية عثمان بن سعيد الدارمي (ت٢٨٠هـ)، مطبوعٌ[٥].

١٥٣ ـ التاريخ الأوسط: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٦].

١٥٤ ـ تاريخ الرَّقَّة: لأبي علي محمد بن سعيد القشيري الحرّاني، مطبوع[٧].

١٥٥ ـ تاريخ السَّرَّاج: للإمام محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي مولاهم (ت٣١٣ هـ)، مفقود[٨].

---

(١) انظر: الترجمة (٢١٥)، و(٤٦٨).

(٢) انظر: الترجمة (٩٥)، و(٥١٢).

(٣) ممّن نَسَبَه له: ابنُ خلكان في «وفيات الأعيان» (٤/ ٢٨٩).

(٤) انظر: الترجمة (٩٥).

(٥) انظر: الترجمة (٥٤٢٣).

(٦) انظر: الترجمة (١٨١)، و(٢١٥)، و(٢٩٢)، و(٤٦٨).

(٧) انظر: الترجمة (٦٤٨٤).

(٨) انظر: الترجمة (٧٩٤٩).

١٥٦ ـ تاريخ الصحابة الذين نزلوا حمص: لأبي القاسم عبد الصّمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد الكِنْديّ القاضي الحمصيّ (ت٣٢٤هـ)، مفقود[١].

١٥٧ ـ التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مفقودٌ[٢].

١٥٨ ـ تاريخ الغُرَباء (للواردين على مصر من غير أهلها): للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصَّدفي المصريّ (ت٣٤٧هـ)، مفقودٌ[٣].

١٥٩ ـ تاريخ القرَّاب المسمَّى شمائل الأتقياء ووفيات العلماء: لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله السرخسي، المعروف بابن القراب (ت٤٢٩هـ)، مفقود[٤].

١٦٠ ـ تاريخ القيروان (رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية): لأبي بكر عبد الله بن أبي عبد الله محمد المالكي (توفي بعد سنة ٤٦٠هـ)، مطبوع[٥].

١٦١ ـ التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (٣٩٦٦)، و(٥٦٥٨).
(٢) انظر: الترجمة (١٢٨)، و(٢١٥)، و(٤٦٨).
(٣) انظر: الترجمة (١١)، و(ما بعد ١٠٢).
(٤) انظر: الترجمة (٥٤٢٧).
(٥) انظر الترجمة (٣٨٨٩).
(٦) انظر: الترجمة (٨٢)، و(١١٢)، و(١٢٢)، و(١٦٠)، و(١٧٣)، و(٢٨٩)، و(٣٨٨)، و(٤٤٤)، و(٤٥٢)، و(٤٩٩)، وغيرها.

١٦٢ ـ التاريخ الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب البغداديّ (ت٢٧٩هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[١].

١٦٣ ـ تاريخ الموصل: للحافظ أبي زكريا يزيد بن محمد الأزدي (ت٣٣٤هـ) مطبوع جزء منه وباقيه مفقود[٢].

١٦٤ ـ تاريخ بُخارى: للحافظ محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان البخاري المعروف بِغُنْجار (ت٤١٢هـ)، مفقود[٣].

١٦٥ ـ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)، مطبوعٌ[٤].

١٦٦ ـ تاريخ حمص: لأحمد بن محمد بن عيسى البغدادي، لم نقف عليه[٥].

١٦٧ ـ تاريخ دمشق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابنِ عساكر (ت٥٧١هـ)، مطبوعٌ[٦].

١٦٨ ـ تاريخ مرو: لأبي العباس أحمد بن سعيد بن أحمد المعْدَانيّ (ت٣٧٥هـ)، مفقودٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٠٨)، و(١٥٤)، و(٣١٢)، و(٣٤٦)، و(٥٠٠).
(٢) انظر: الترجمة (٥٤٣٧).
(٣) انظر: الترجمة (٥٨٢١).
(٤) انظر: الترجمة (١٠)، و(٣٨)، و(٥٤)، و(١٠٣)، و(١٠٨)، و(٤٥٣)، و(٥١٢)، و(٥٢٢).
(٥) انظر: الترجمة (٣٧٠٨).
(٦) انظر: الترجمة (٢٣٥)، و(٢٩٤)، و(٤٣٨).
(٧) انظر: الترجمة (١٠٨).

١٦٩ ـ تاريخ مرو، أو: أخبار مرو: لأبي الحسن أحمد بن سيار بن أيوب المروزي (ت٢٦٨هـ)، مفقودٌ[١].

١٧٠ ـ تاريخ مصر: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصَّدفي المصريّ (ت٣٤٧هـ)، مفقودٌ[٢].

١٧١ ـ تاريخ مولد العلماء ووفياتهم: لأبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن زَبْر الرَّبعي (ت٣٧٩هـ)، مطبوع[٣].

١٧٢ ـ تاريخ نيسابور: للحاكم أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن محمّد النيسابوريّ (ت٤٠٥هـ)، مفقودٌ[٤]، وله مختصرٌ مطبوعٌ للخليفة النيسابوري.

١٧٣ ـ تاريخ واسط: لأبي الحسن أسلم بن سهل بن الواسطي بَحْشَل (ت٢٩٢هـ)، مطبوعٌ[٥].

١٧٤ ـ التاريخ: لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني (ت٢٥٩هـ)، لم نقف عليه[٦].

١٧٥ ـ التاريخ: لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد، الملقب بابن عُقْدة الكوفي (ت٣٣٠هـ)، مفقود[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٦٧٠١).
(٢) انظر: الترجمة (٥٣)، و(٩٤).
(٣) انظر: الترجمة (٣٧٣٦).
(٤) انظر: الترجمة (٣٦٩).
(٥) انظر: الترجمة (٧٩٣٠).
(٦) انظر: الترجمة (٤٠٨٦).
(٧) انظر: الترجمة (٦٥١٨).

١٧٦ ـ التاريخ: لأبي عبد الله عبد الله بن المبارك بن واضح المرزوي (ت١٦١ هـ)، مفقودٌ[١].

١٧٧ ـ التاريخ: لأبي موسى محمد بن المثنى العنزي المعروف بالزمن (ت٢٥٢هـ)، لم نقف عليه[٢].

١٧٨ ـ التاريخ: لقطب الدّين أبي عليّ عبد الكريم بن عبد النُّور بن مُنير الحلبيّ ثمّ المصريّ (ت٧٣٥هـ)، مفقودٌ[٣]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٢٣): (نقلتُه مِن خَطِّ القُطْبِ الحَلَبيِّ مِن «تاريخِه»).

١٧٩ ـ التاريخ: للحافظ أبي الحُسين أحمد بن جعفر بن محمد بن المنادي (ت٣٣٦هـ)، مفقودٌ[٤].

١٨٠ ـ التاريخ: للحافظ أبي الحُسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغداديّ (ت٣٥١هـ)، مفقودٌ[٥].

١٨١ ـ التاريخ: لمطين؛ أبي جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي الكوفي (ت٢٩٧هـ)، لم نقف عليه[٦].

١٨٢ ـ تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٨٢٢٤).
(٢) انظر: الترجمة (٣٧٩٥).
(٣) انظر: الترجمة (١٢٣)، و(٤٨٨).
(٤) انظر: الترجمة (٢١٠).
(٥) انظر: الترجمة (٧٠٧٥).
(٦) انظر: الترجمة (٣٧٩٥).
(٧) انظر: الترجمة (٩٢٥٤).

١٨٣ ـ التدوين في أخبار قزوين: لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني (٦٢٣هـ)، مطبوع[١].

١٨٤ ـ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة: لأبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحُسينيّ (ت٧٦٥هـ)، مطبوعٌ[٢].

١٨٥ ـ تذهيب تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوعٌ[٣]، قال الحافظُ ابنُ حجر في مُقدِّمة كتابه «تهذيب التهذيب»: (وقد ألحقتُ في هذا المختصَرِ ما التقطته من «تذهيب التهذيب» للحافظ الذَّهبي؛ فإنه زاد قليلًا، فرأيتُ أن أَضُمَّ زياداتِه لتكمل الفائدة)[٤].

١٨٦ ـ تسمية أمراء دمشق: لمحمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد أبي الحُسين الرازي (ت٣٤٧هـ)، لم نقف عليه[٥].

١٨٧ ـ تسمية شيوخ أبي داود: للحافظ أبي علي الحُسين بن محمد بن أحمد الغسانيّ الجيانيّ (ت٤٩٨هـ)، مطبوعٌ[٦].

١٨٨ ـ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٦٧٩٧).
(٢) انظر: الترجمة (٢١٩).
(٣) انظر: الترجمة (١٠)، و(٥٤)، و(٥٥)، و(٦٨)، و(١١١)، و(١١٢).
(٤) (١/٨ ـ ط.الهندية).
(٥) انظر: الترجمة (٣٨٤٤).
(٦) انظر: الترجمة (١٩)، و(٤٢)، و(٩٢)، و(٤٠٤)، و(٥٢٣).
(٧) انظر: الترجمة (٨٦٤٧).

١٨٩ ـ التعديل والتجريح لمن خرّج عنه البخاريُّ في الجامع الصحيح: للحافظ أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الباجي (ت٤٧٤هـ)، مطبوعٌ[١].

١٩٠ ـ التعريف بمن ذُكِرَ في الموطَّأ من النساء والرجال: للحافظ أبي عبد الله محمد بن يحيى التميميّ المعروف بابن الحذَّاء (ت٤١٦هـ)، مطبوعٌ[٢].

١٩١ ـ تعليقاتٌ للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ) على «المجروحين» لابن حبّان، مطبوعٌ[٣].

١٩٢ ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل (في شيوخ البخاري): لأبي علي الحسين بن محمد الغساني الجياني (ت٤٩٨هـ)، مطبوع[٤].

١٩٣ ـ التَّكْميل في الجَرْح والتَّعْدِيل ومَعْرِفة الثِّقَات والضُّعفاء والمجَاهِيل: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت٧٧٤هـ)، مطبوع[٥].

١٩٤ ـ التمييز: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مفقودٌ[٦].

١٩٥ ـ تهذيب الأسماء واللغات: للحافظ أبي زكريا محيى الدين يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٣٦٨).

(٢) انظر: الترجمة (١٤٦)، و(٣٠٨)، و(٣٩٩).

(٣) انظر: الترجمة (٢٩٣).

(٤) انظر: الترجمة (٦٤٩٧) و(٧٠٤٦).

(٥) انظر: الترجمة (٩٢٠٠).

(٦) انظر: الترجمة (٢١٣)، و(٢٦٣)، و(٢٦٦)، و(٤٢٢)، و(٤٦٨)، و(٥٢٨).

(٧) انظر: الترجمة (٢٦٢١).

١٩٦ ـ الثقات: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن خلفون الأندلسيّ (ت٦٣٦هـ)، مفقودٌ[(١)].

١٩٧ ـ الثقات: للحافظ أبي حاتم محمد بن حِبَّان بن أحمد البُسْتيّ (ت٣٥٤هـ)، مطبوعٌ[(٢)]؛ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٥٣٥): (لم أَرَ في النُّسخةِ التّي بخَطِّ الحافِظِ أبي عليّ البكري مِن «ثقاتِ ابنِ حبّان» قولَه «يُخطئُ»).

١٩٨ ـ الجرح والتعديل: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مفقود[(٣)].

١٩٩ ـ الجرح والتعديل: للحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت٣٢٧هـ)، مطبوعٌ[(٤)].

٢٠٠ ـ الحافل (ذيلٌ لكامل ابن عَدِي): للحافظ أبي العباس أحمد بن محمّد بن مفرج الإشبيليّ الظّاهريّ النباتيّ (ت٦٣٧هـ)، مفقودٌ[(٥)].

٢٠١ ـ حواشٍ للحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمريّ المعروف بابن سيد الناس (ت٧٣٤هـ) على «الكمال» للحافظ عبد الغني المقدسيّ، لم نقف عليها[(٦)]؛ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٥٥): (ومِن

---

(١) انظر: الترجمة (٢١٥)، و(٤٦٨).

(٢) انظر: الترجمة (١)، و(٢)، و(٤٣)، و(٤٤)، و(٥٧)، و(٥٨)، و(٥٩)، و(٩٥)، و(١٠٤)، و(٢٩٨)، وغيرها.

(٣) انظر: الترجمة (١٩٧٦).

(٤) انظر: الترجمة (٥)، و(٤٦)، و(٥٣)، و(٥٩)، و(٧١)، و(١٠١)، و(١٠٣)، و(١١٢)، و(١٢٢)، و(٤٣١)، وغيرها.

(٥) انظر: الترجمة (٤١)، و(٢١٥)، و(٣٧٣)، و(٤٦٨)، و(٤٨٢).

(٦) انظر: الترجمة (٥٥).

خَطِّ الذّهبيِّ: ماتَ بعد الأربعين ومائتين، وكذا كَتَبَ ابنُ سيّدِ النّاسِ على حاشيةِ «الكمالِ»).

٢٠٢ ـ حواشٍ للحافظ أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحُسين العراقيّ (ت٨٢٦هـ) على «تهذيب الكمال» للحافظ المزيِّ، لم نقف عليها[١]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٨٨): (وألْفَيْتُ بخَطِّ الحافظِ أبي زُرعة في حاشيةِ الأصلِ أنّ الّذي في «وفياتِ ابنِ قانع» ذكر وفاته في سنةِ سبعٍ وأربعين ـ بتقديمِ السين ـ، قال: وكذا نَقَلَه عنه الخطيبُ والذَّهبيُّ، انتهى).

٢٠٣ ـ حواشٍ للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسيّ (ت٧٤٤هـ) على «تهذيب الكمال» للحافظ المزيِّ، لم نقف عليها[٢]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٠٨): (وقد قَلَّدَه فيه الذَّهبيُّ، فجَزَمَ أنّ وفاةَ هذا بعد الأربعين ومائتين، وكذا ابنُ عبد الهادي في حواشيه)، كَتَبَ ابنُ حسّان في حاشية نُسختِه المحفوظة بالمكتبة المحمودية بتركيا ما نصُّه: (أي على «التهذيب»)[٣].

٢٠٤ ـ حواشٍ للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ) على «تهذيب الكمال» للحافظ المزيِّ، لم نقف عليها[٤]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٢٠١): (وقال الذّهبيُّ: السَّامَرِي ـ بفتحِ الميم، وتخفيفِ الراءِ ـ، قالَه ابنُ ماكولا. وكَتَبَ في حاشيةِ «التّهذيبِ» أنّها نسبةٌ إلى محلّةٍ ببغداد؛ يُقال لها: السامرية).

---

(١) انظر: الترجمة (١٨٨).

(٢) انظر: الترجمة (١٠٨).

(٣) (١/ق٣٦/أ).

(٤) انظر: الترجمة (١٨٥)، و(٢٠١)، و(٢٩٩).



٢٠٥ ـ ذيل الاستيعاب: لمحمد بن خلف الأندلسي المعروف بابن فتحون (ت٥١٩هـ)، مفقود[١].

٢٠٦ ـ ذيلٌ على «معرفة الصحابة» لأبي عبد الله بن منده (ت٣٩٥هـ): تأليف الحافظ أبي موسى محمد بن عُمر بن أحمد المدينيّ الأصبهانيّ (ت٥٨١هـ)، مفقودٌ[٢]، ذكره الحافظُ ابنُ حجر في مقدِّمة «الإصابة»(١/ ٨).

٢٠٧ ـ ذيلٌ على تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغداديّ المعروف بابن النجار (ت٦٤٣هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٣].

٢٠٨ ـ ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ عبد الرحيم بن الحُسَين بن عبد الرحمن العراقي (ت٨٠٦هـ)، مطبوع[٤].

٢٠٩ ـ الرسالة القُشيرية (في سِيَر بعض الصُّوفية وعقائدهم): لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القُشيري (ت٤٦٥هـ)، مطبوعةٌ[٥].

٢١٠ ـ الرواة عن مالك: للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مفقودٌ[٦].

٢١١ ـ الرواة عن مالك: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)، مفقودٌ[٧]، ومختصَرُه للرشيد العطّار مطبوعٌ.

---

(١) انظر: الترجمة (٣٨١٠) و(٤٠٣١).

(٢) انظر: الترجمة (٢٢٥).

(٣) انظر: الترجمة (٥٤).

(٤) انظر: الترجمة (٣٦٤٠).

(٥) انظر: الترجمة (٥٩).

(٦) انظر: الترجمة (٥٤).

(٧) انظر: الترجمة (٢٦٥).

٢١٢ ـ زَهْرَة المتعلِّمين في أسماء مشاهير المحدِّثين: مؤلِّفُه مجهولٌ، مفقودٌ[١]؛ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٣٥٨): (لم يخرج عنه أحدٌ مِن الأئمّةِ السّتّةِ، إلّا أنّي رأيتُه في كتابِ «الزَّهْرةِ» بخَطِّ الحافظِ أبي العبّاس بنِ الظاهري، وعَلَّمَ له «م»، وقال: روى عنه «م» خمسة أحاديث، وأَرَّخَ وفاتَه كما تقدّم أوّلًا. وكَتَبَ ابنُ الظاهري في الهامشِ: «هذا وهمٌ، إنّما روى مسلمٌ عن ابنِ راهُويه»، انتهى).

ويُحتمل أن يكون الكتاب لأبي محمّد عبد الله بن سليمان بن داود بن حوط الله الأنصاري الأُنْدِي الأندلسي؛ فقد جاء في ترجمته: «وكان إمامًا في هذا اللِّسان[٢]، مُفِيدًا بَصيرًا به، معروفًا بالإتقان، حافِظًا لأسماء الرِّجال، أَلَّفَ كتابًا في تسميةِ شُيوخِ البُخاري ومسلم وأبي داود والنَّسائي والتّرمذي، نَزَعَ فيه منزع أبي نصرٍ الكَلَاباذي، لم يُكْمِله»[٣]. اهـ. سِيَمَا وقد عَدَّ الحافظُ ابن حَجَرٍ كتابَ «الزّهرة» مِن تأليفِ بعضِ المغاربة، ذَكَرَ فيه رجالَ الصّحِيحَين وأبي داود والتّرمذي، ذَكَرَ عِدَّةَ ما لِكُلٍّ منهم عِنْدَ مَن أخرج له، ويُظَنُّ أنّه اقتصرَ فيه على شيوخهم[٤]. والله أعلم.

٢١٣ ـ سؤالات أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الخُتُّلي (ت٢٦٠ هـ تقريبًا) لأبي زكريا يحيى بن معين (ت٢٣٣هـ)، مطبوعٌ[٥].

٢١٤ ـ سؤالات أبي القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السَّهميّ (ت٤٢٧هـ) للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (٣)، و(٤١)، و(٣٥٨).

(٢) كذا في المطبوع مِن المصدر المنقول منه ولعلّ الصّواب: (في هذا الشأن) والله أعلم.

(٣) «المُسْتَمْلَح مِن كتاب التَّكْمِلَة» للذَّهَبي (ص ٢٠٣) التَّرجمة (٤٧٥).

(٤) انظر: «تعجيل المَنفعة بزوائد رجال الأئمّة الأربعة» (١/ ٢٤١ ـ ٢٤٢).

(٥) انظر: الترجمة (١)، و(٤٢٥).

(٦) انظر: الترجمة (٣٦٦).

٢١٥ ـ سؤالات أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة الكوفيّ (ت٢٩٧هـ) لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المدينيّ (ت٢٣٤هـ)، مطبوعٌ[1].

٢١٦ ـ سؤالات أبي عبد الرحمن محمد بن الحُسين بن محمد السُّلميّ (ت٤١٢هـ) لأبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[2].

٢١٧ ـ سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، مطبوع[3].

٢١٨ ـ سؤالات الحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب البرقانيّ (ت٤٢٥هـ) للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[4].

٢١٩ ـ سؤالات الحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم (ت٢٧٣هـ) للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل البغداديّ (ت٢٤١هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[5].

٢٢٠ ـ سؤالات الحافظ أبي عبد الله الحاكم محمّد بن عبد الله بن محمّد النيسابوريّ (ت٤٠٥هـ) للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[6].

---

(١) انظر: الترجمة (٢٥٢).

(٢) انظر: الترجمة (١٨).

(٣) انظر: الترجمة (٥٢٥٩).

(٤) انظر: الترجمة (٤٢٨)، وقد يرد باسم: «الجرح والتعديل»؛ كما في الترجمة (٢٠٠٨).

(٥) انظر: الترجمة (١٤٦).

(٦) انظر: الترجمة (٣٥٨)، و(٥١٨).

٢٢١ ـ سؤالات مسعود بن علي السجزي (ت٤٣٨هـ) لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري (ت٤٠٥هـ)، مطبوعٌ[١].

٢٢٢ ـ شيوخ الأئمة السِّتَّة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مفقودٌ[٢].

٢٢٣ ـ شيوخ البخاري: لأبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجُرْجاني (ت٣٦٥هـ)، مطبوع[٣].

٢٢٤ ـ شيوخ البخاري: لأبي إسحاق إبراهيم بن سعيد الحَبَّال (ت٤٨٢هـ)[٤].

٢٢٥ ـ الصحابة (طُبِع باسم تسمية أصحاب رسول الله ﷺ): للإمام محمد بن عيسى الترمذي (ت٢٧٩هـ)، مطبوع[٥].

٢٢٦ ـ الصحابة: لأبي بكر محمد بن عمر الجِعابي (ت٣٥٥هـ)، لم نقف عليه[٦].

٢٢٧ ـ الصحابة: لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان المعروف بمُطيَّن (ت٢٩٧هـ)، مفقود[٧].

٢٢٨ ـ الصحابة: لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العُقَيلي (ت٣٢٢هـ)، لم نقف عليه[٨].

---

(١) انظر: الترجمة (٧٩١٤).
(٢) انظر: الترجمة (٤٦٦)، و(٤٧٠)، و(ما بعد ٤٢٧).
(٣) انظر: الترجمة (٣٦٢٨).
(٤) انظر: الترجمة (٦٧٣٩).
(٥) انظر: الترجمة (٣٩٨٠)، و(٤٠٩٧).
(٦) انظر: الترجمة (٤٠٣١).
(٧) انظر: الترجمة (٣٩٨٧)، و(٤١٦٧).
(٨) انظر: الترجمة (٣٦٢٤)، و(٣٧٧٧).

٢٢٩ ـ الصحابة: لأبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن زَبْر الرَّبْعي (ت٣٧٩هـ)، لم نقف عليه[١].

٢٣٠ ـ الصحابة: لأبي علي سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن (ت٣٥٣هـ)، مفقود[٢].

٢٣١ ـ الصحابة: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم الطُّلَيطِلي المعروف بابن الأمين (ت٥٤٤هـ)، مطبوع[٣].

٢٣٢ ـ الصحابة: للحافظ أبي حاتم محمد بن حِبَّان بن أحمد البُسْتيّ (ت٣٥٤هـ)، مطبوعٌ[٤].

٢٣٣ ـ الصحابة: للحافظ أبي حفص عُمر بن أحمد بن شاهين البغداديّ (ت٣٨٥هـ)، مفقودٌ[٥].

٢٣٤ ـ الصِّلة: لأبي القاسم مسلمة بن القاسم بن إبراهيم القرطبيّ (ت٣٥٣هـ)، مفقودٌ[٦]، وهو ذيلٌ على تاريخٍ له مفقود كذلك.

٢٣٥ ـ الضُّعَفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مطبوعٌ[٧].

٢٣٦ ـ الضعفاء الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاريّ (ت٢٥٦هـ)، مفقود[٨].

---

(١) انظر: الترجمة (٤٢١١).
(٢) انظر: الترجمة (٨٤٥٧).
(٣) انظر: الترجمة (٤٢١٤).
(٤) انظر: الترجمة (٧٨٥١).
(٥) انظر: الترجمة (٨٢١٣).
(٦) انظر: الترجمة (٩٧)، و(ما بعد ١٠٢) و(٢١٥)، و(٣٥٨)، و(٤٦٨).
(٧) انظر: الترجمة (٧٧٧٥).
(٨) انظر: الترجمة (٨٨٤٦).

٢٣٧ ـ الضُّعفاء والمتروكين: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت٥٩٧هـ)، مطبوعٌ[(١)].

٢٣٨ ـ الضُّعفاء والمتروكين: للإمام أبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطنيّ (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[(٢)].

٢٣٩ ـ الضُّعفاء والمتروكين: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مطبوعٌ[(٣)].

٢٤٠ ـ الضعفاء: لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود النَّيْسابوريّ (ت٣٠٧هـ)، لم نقف عليه[(٤)].

٢٤١ ـ الضُّعفاء: للحافظ أبي الفتح محمد بن الحُسين بن أحمد الأزديّ الموصليّ (ت٣٧٤هـ)، مفقودٌ[(٥)].

٢٤٢ ـ الضُّعفاء: للحافظ أبي جعفر محمد بن عَمرو بن موسى العُقيلي (ت٣٢٢هـ)، مطبوعٌ[(٦)].

٢٤٣ ـ الضُّعفاء: للحافظ أبي يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن الساجي البصريّ (ت٣٠٧هـ)، مفقودٌ[(٧)]، ولابن شاقلا نُقولٌ من هذا الكتاب؛ مطبوعةٌ مع تعليقات الدارقطني على كتاب المجروحين لابن حبان.

---

(١) انظر: الترجمة (١٤٨).

(٢) انظر: الترجمة (٩٤)، و(٣٢٠)، و(٤٦٨)، و(٥١٢).

(٣) انظر: الترجمة (٤٤٧).

(٤) انظر: الترجمة (٤١٤٠).

(٥) انظر: الترجمة (٨٩)، و(١٥٣)، و(٢٣١)، و(٢٤٣)، و(٢٦٥)، و(٢٦٩)، و(٢٨٨)، و(٣٣٤)، و(٣٧٩)، و(٤٥٥)، وغيرها.

(٦) انظر: الترجمة (٥٠)، و(١٥٢)، و(١٥٥)، و(٢٢٣)، و(٢٣٩)، و(٢٥٢)، و(٣٣٧)، و(٣٣٩)، و(٣٦٠)، و(٤٤٤)، وغيرها.

(٧) انظر: الترجمة (٢٥٣)، و(٤٧٣).

٢٤٤ ـ الضُّعفاء: للعلّامة أبي العرب محمّد بن أحمد بن تميم المغربيّ الإفريقيّ (ت٣٣٣هـ)، مفقودٌ[١]؛ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٥٣): (وقرأتُ في كتابِ «الضُّعفاءِ» لأبي العرب ما نَصُّه: . . .).

٢٤٥ ـ طبقات إفرِيقِيّة: لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني (ت٣٣٣هـ)، مطبوع[٢].

٢٤٦ ـ طبقات الفقهاء: لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت٤٧٦هـ)، مطبوع[٣].

٢٤٧ ـ طبقات القُرَّاء: لأبي عَمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت٤٤٤هـ)، مفقودٌ[٤].

٢٤٨ ـ الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصريّ (ت٢٣٠هـ)، مطبوعٌ[٥].

٢٤٩ ـ طبقات المحدِّثين بأصبهان والواردين عليها: للحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الأصبهانيّ المعروف بأبي الشيخ (ت٣٦٩هـ)، مطبوعٌ[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٣)، و(١٤٧)، و(٢٥٢)، و(٢٩١)، و(٢٩٣)، و(٣٤٠)، و(٣٦٨)، و(٤٦٨)، و(٥١٤).

(٢) انظر: الترجمة (٣٦٩٨).

(٣) انظر: الترجمة (٣٦٥٦).

(٤) انظر: الترجمة (١١٣).

(٥) انظر: الترجمة (١١٧)، و(٣١٢).

(٦) انظر: الترجمة (٩٥)، و(٥١٢).

٢٥٠ ـ الطبقات: لأبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري (ت٢٤٠هـ)، مطبوع[١].

٢٥١ ـ الطبقات: لعبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله أبي زرعة الدمشقي (ت٢٨١هـ)، لم نقف عليه[٢].

٢٥٢ ـ الطبقات: للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المدينيّ (ت٢٣٤هـ)[٣]، مفقودٌ[٤].

٢٥٣ ـ الطبقات: للإمام أبي الحُسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم النيسابوريّ (ت٢٦١هـ)، مطبوع[٥].

٢٥٤ ـ الطبقات: للإمام أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت٣٠٣هـ)، مطبوع[٦].

٢٥٥ ـ فتح الباب في الكُنى والألقاب: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده الأصبهانيّ (ت٣٩٥هـ)، مطبوع[٧].

٢٥٦ ـ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السِّتة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوعٌ[٨].

---

(١) انظر: الترجمة (٥٥١٧).
(٢) انظر: الترجمة (٤١٠٥).
(٣) ممّن نَسَبَه له: أبو عبد الله الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (ص٧١).
(٤) انظر: الترجمة (٣٤٧)، و(٤٥٠)، و(٤٦٢).
(٥) انظر: الترجمة (٥٤١٢).
(٦) انظر: الترجمة (٤٠٣٨).
(٧) انظر: الترجمة (٨٥٢٧).
(٨) انظر: الترجمة (٢٨).

٢٥٧ ـ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجُرجانيّ (ت٣٦٥هـ)، مطبوعٌ[١].

٢٥٨ ـ كتابٌ في معرفة أسماء من في الصحيحينِ: للإمام أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبريّ اللّالَكَائيّ (ت٤١٨هـ)، مفقودٌ[٢].

٢٥٩ ـ كتاب مكة: لأبي زيد عمر بن شبة بن عبيدة بن ريطة النميري البصري، أبو زيد (ت٢٦٢هـ)، مفقود[٣].

٢٦٠ ـ الكمال في أسماء الرجال: للحافظ أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسيّ (ت٦٠٠هـ)، مطبوع[٤].

٢٦١ ـ الكُنى والأسماء: لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدُّولابي (ت٣١٠هـ)، مطبوعٌ[٥].

٢٦٢ ـ الكُنى والأسماء: للإمام أبي الحُسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم النيسابوريّ (ت٢٦١هـ)، مطبوعٌ[٦].

٢٦٣ ـ الكُنى: لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود (ت٣٠٧هـ)، مفقود[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (١٠)، و(٧٢)، و(٨٤)، و(٩٤)، و(٢١٥)، و(٢٥٢)، و(٢٨٥)، و(٣٥٨)، و(٣٦٥)، و(٣٦٦)، وغيرها.

(٢) انظر: الترجمة (٤٦).

(٣) انظر: الترجمة (٨٥٠٦).

(٤) انظر: الترجمة (٥٠)، و(٧١)، و(١١٣)، و(٢١٠)، و(٢٣٩)، و(٢٩٢)، و(٣٤٢)، و(٤٩٣)، و(ما بعد ٥٠٣).

(٥) انظر: الترجمة (٣٦٣).

(٦) انظر: الترجمة (٤٤٤).

(٧) انظر: الترجمة (٨٩٤٦).

٢٦٤ ـ الكُنى: لأبي محمد يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب البغدادي (ت٣١٨هـ)، مفقود[١].

٢٦٥ ـ الكُنى: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائيّ (ت٣٠٣هـ)، مطبوعٌ[٢].

٢٦٦ ـ لسان الميزان: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢ هـ)، مطبوعٌ[٣].

٢٦٧ ـ المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)، مطبوعٌ[٤].

٢٦٨ ـ المجروحين من المحدِّثين والضعفاء والمتروكين: للحافظ أبي حاتم محمد بن حِبَّان بن أحمد البُسْتيّ (ت٣٥٤هـ)، مطبوعٌ[٥].

٢٦٩ ـ المخزون (في الوُحْدان من الصحابة): للحافظ أبي الفتح محمد بن الحُسين بن أحمد الأزديّ الموصليّ (ت٣٧٤هـ)، مطبوعٌ[٦].

٢٧٠ ـ المدخل إلى الصحيح: للحافظ أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيليّ الجُرجانيّ (ت٣٧١هـ)، مفقودٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (رقم ٨٩٣٧).

(٢) انظر: الترجمة (٧٩٠٩).

(٣) انظر: الترجمة (٧٩٣٩).

(٤) انظر: الترجمة (٢٧)، و(١٠٤)، و(١٦٣)، و(٢٦٧)، و(٢٧٧)، و(٢٨٥)، و(٤٧٨)، و(٤٨٥)، و(٤٨٨)، و(٥١٦)، وغيرها.

(٥) انظر: الترجمة (٥٢)، و(٩٤)، و(١٥٢)، و(١٥٤)، و(٢٣٩)، و(٢٥٢)، و(٢٩٣)، و(٣٣٤)، و(٣٩٣)، و(٤٦٨)، وغيرها.

(٦) انظر: الترجمة (٣٠٧)، و(٣٤٣)، و(٣٤٨).

(٧) انظر: الترجمة (٥٠٠).

٢٧١ ـ مشيخة ابن الجارود: للحافظ أبي جعفر أحمد بن علي بن الجارود الأصبهانيّ (ت٢٩٩هـ)[(١)]، مفقودٌ[(٢)].

٢٧٢ ـ معجم الصحابة: لأبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق البغدادي (ت٣٥١هـ)، مطبوع[(٣)].

٢٧٣ ـ معجم الصحابة: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغويّ (ت٣١٧هـ)، مطبوعٌ[(٤)].

٢٧٤ ـ المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النَّبَل: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابنِ عساكر (ت٥٧١هـ)، مطبوعٌ[(٥)].

٢٧٥ ـ معرفة الثقات: للإمام أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفيّ (ت٢٦١هـ)، أصلُه مفقودٌ، والمطبوعُ منه ترتيبُه[(٦)].

٢٧٦ ـ معرفة الصحابة: لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (ت٣٨٢هـ)، مفقود[(٧)].

٢٧٧ ـ معرفة الصحابة: لأبي منصور محمد بن سعد الباوردي (ت ٣٠١هـ)، مفقود[(٨)].

---

(١) ممّن نَسَبَه له: أبو الشيخ الأصبهانيّ في «طبقات المحدثين بأصبهان» (٣/ ٥٧٧).
(٢) انظر: الترجمة (٣).
(٣) انظر: الترجمة (٥٦٤١).
(٤) انظر: الترجمة (٣٣٠)، و(٤٣٨).
(٥) انظر: الترجمة (٤٦)، و(٧١)، و(٣٠٢)، و(ما بعد ٤٢٧).
(٦) انظر: الترجمة (٢١٥)، و(٢٣٨)، و(٤٣١)، و(٤٤٠)، و(٤٦٨).
(٧) انظر: الترجمة (٥٣٦٥).
(٨) انظر: الترجمة (٨٨٢١).

٢٧٨ ـ معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده الأصبهانيّ (ت٣٩٥هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[(١)].

٢٧٩ ـ معرفة الصحابة: للحافظ أبي نُعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ (ت٤٣٠هـ)، مطبوعٌ[(٢)].

٢٨٠ ـ المعرفة والتاريخ: لأبي يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي (ت٢٧٧هـ)، مطبوع[(٣)].

٢٨١ ـ المغني في ضعفاء الرجال: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوع[(٤)].

٢٨٢ ـ المقفَّى الكبير: لتقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزيّ (ت٨٤٥هـ)، طُبع كثيرٌ منه، وباقيه مفقودٌ[(٥)].

٢٨٣ ـ من روى عن أبيه من الصحابة والتابعين: للحافظ أبي حفص عُمر بن أحمد بن شاهين البغداديّ (ت٣٨٥هـ)، مفقود[(٦)].

٢٨٤ ـ مناقب الإمام أحمد: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت٥٩٧هـ)، مطبوعٌ[(٧)].

---

(١) انظر: الترجمة (٤٤٢).
(٢) انظر: الترجمة (٣٠٨).
(٣) انظر: الترجمة (٧٢٤٤).
(٤) انظر: الترجمة (٧١٨٦).
(٥) انظر: الترجمة (٣٧٨).
(٦) انظر: الترجمة (٥٥١٦).
(٧) انظر: الترجمة (١٠٣).

٢٨٥ ـ مناقب الإمام أحمد: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الأنصاريّ الهرويّ (ت٤٨١هـ)، مفقودٌ[١].

٢٨٦ ـ المنفردات والوحدان: للإمام مسلم بن الحجاج أبي الحُسين القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ)، مطبوع[٢].

٢٨٧ ـ الموالي: للحافظ أبي عُمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكنديّ المصريّ (ت بعد ٣٥٥هـ)، مفقودٌ[٣].

٢٨٨ ـ المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال: لأبي الوليد عبد الله بن محمد الأزدي، المعروف بابن الفرضي (ت٤٠٣هـ)، مطبوع[٤].

٢٨٩ ـ المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث وأسماء آبائهم وأجدادهم: للحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي (ت٤٠٩هـ)، مطبوع[٥].

٢٩٠ ـ المؤتلف والمختلف: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)[٦].

٢٩١ ـ المؤتلف والمختلف: للحافظ أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، مطبوع[٧].

٢٩٢ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله محمد بن

---

(١) انظر: الترجمة (١٠٣).
(٢) انظر: الترجمة (٥٥٧٦).
(٣) انظر: الترجمة (٥٠٧).
(٤) انظر: الترجمة (٦٥٨٨).
(٥) انظر: الترجمة (٥٦٦١).
(٦) انظر: الترجمة (٦٧٧٥).
(٧) انظر: الترجمة (٥٨٢٥).

أحمد بن عثمان الذَّهبي (ت٧٤٨هـ)، مطبوعٌ[١]؛ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٥٣٨): (وقَرَأتُ بخَطِّ الذَّهبيِّ في «الميزانِ»: فيه جَهَالةٌ).

٢٩٣ ـ الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسَّداد الذين أخرج لهم البخاريُّ في جامعه: للحافظ أبي نصر أحمد بن محمد بن الحُسين الكَلَاباذيّ (ت٣٩٨هـ)، مطبوعٌ[٢].

٢٩٤ ـ الوشي المعلم فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ: للحافظ صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي العلائي (ت٧٦١هـ)، طبع منه جزء[٣].

٢٩٥ ـ الوفيات: للحافظ أبي الحُسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغداديّ (ت٣٥١هـ)، مفقودٌ[٤].

❁ رابعًا: كتب علوم الحديث والنقد والعلل والتخريج والأطراف:

٢٩٦ ـ الإشراف على معرفة الأطراف: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن، المعروف بابن عساكر، الدمشقي (ت٥٧١هـ)، مخطوط[٥].

٢٩٧ ـ أطراف الصحيحين: لأبي محمد خلف بن محمد الواسطيّ (ت٤٠٢ هـ)، مخطوط[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (١٨)، و(٨٠)، و(٨٤)، و(١٤٧)، و(١٩٠)، و(٢٥٣)، و(٣٣٦)، و(٤١٥)، و(٤٥٣)، و(٤٦٠)، وغيرها.

(٢) انظر: الترجمة (١٤)، و(٢٥)، و(٤٦)، و(٥٦)، و(٦٢)، و(٧٤)، و(٨٢)، و(ما بعد ١٣١)، و(١٣٥)، و(١٩٢)، وغيرها.

(٣) انظر: الترجمة (٥٦٦٧).

(٤) انظر: الترجمة (٩١)، و(١٠٧)، و(١١١).

(٥) انظر: الترجمة (٨٦٩٤).

(٦) انظر: الترجمة (٨٧٤٣).

٢٩٨ ـ الأطراف: لأبي العباس أحمد بن طاهر الداني (ت٥٣٢هـ)، مطبوع[١].

٢٩٩ ـ الأطراف: لأبي مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي (ت٤٠١هـ)، بعضه مخطوط، وباقيه مفقود[٢].

٣٠٠ ـ الإلزامات والتتبع: للحافظ أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، مطبوع[٣].

٣٠١ ـ بيان الوهم والإيهام الواقعينِ في كتاب الأحكام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك المعروف بابن القطان الفاسيّ (ت٦٢٨هـ)، مطبوعٌ[٤].

٣٠٢ ـ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزيّ (ت٧٤٢هـ)، مطبوعٌ[٥]، قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٣٣): (ثمّ وجدتُ في لَحَقِ «الأطرافِ» للمزيِّ ـ بخَطِّه ـ حديثَ لَعْنِ المتنمِّصات)، وقال في الترجمة (٣١٠): (قلتُ: لم يذكر المزيُّ أنّ النّسائيَّ روى له، وأحاديثُه في «السُّنَنِ الكبرى» ـ رواية ابنِ الأحمر، وقد أَلحقَه في «الأطرافِ»، ومِن خَطِّه نقلتُ).

٣٠٣ ـ تغليق التعليق: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ)، مطبوعٌ[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (٣٩٩٤).
(٢) انظر: الترجمة (٢٥٠٥)، و(٢٧٣١).
(٣) انظر: الترجمة (٥٤٣٧).
(٤) انظر: الترجمة (٢٠٤)، و(٢١٠)، و(٢١٦)، و(٢٤٣)، و(٣٨٥)، و(٥٠٤).
(٥) انظر: الترجمة (١٣٣)، و(٢١١)، و(٢١٥)، و(٢١٩)، و(٣١٠).
(٦) انظر: الترجمة (٣١٦)، و(٣٥١).

٣٠٤ ـ التقييد والإيضاح لما أُطلِق وأُغلِق من كتاب ابن الصَّلاح: للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحُسين بن عبد الرحمن العراقيّ (ت٨٠٦هـ)، مطبوعٌ[(١)].

٣٠٥ ـ التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت٢٦١هـ)، مطبوع تلخيصه[(٢)].

٣٠٦ ـ جامع التحصيل في أحكام المراسيل: للحافظ أبي سعيد خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدّمشقيّ (ت٧٦١هـ)، مطبوعٌ[(٣)].

٣٠٧ ـ علل أحاديث صحيح مسلم بن الحجاج: للحافظ أبي الفضل محمد بن أبي الحسين ابن عمار الشهيد (ت٣١٧هـ)، مطبوع[(٤)].

٣٠٨ ـ علل الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت٣٢٧هـ)، مطبوعٌ[(٥)].

٣٠٩ ـ العلل الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت٢٧٩هـ)، الأصل مفقود، وهو مطبوع بترتيب أبي طالب القاضي[(٦)].

٣١٠ ـ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت٥٩٧هـ)، مطبوعٌ[(٧)].

---

(١) انظر: الترجمة (٣٢٩).

(٢) ويُنسب تلخيصه لابن عبد البرّ. انظر: الترجمة (٦٥٣٨).

(٣) انظر: الترجمة (٢٢٤)، و(٢٩٠)، و(٢٩١).

(٤) انظر: الترجمة (٢٥٥٠).

(٥) انظر: الترجمة (١٣٥).

(٦) انظر: الترجمة (٢٨١٤).

(٧) انظر: الترجمة (٧٩٩٥).

٣١١ ـ العلل الواردة في الأحاديث النبوية: لأبي الحسن علي بن عُمر بن أحمد الدَّارقطني (ت٣٨٥هـ)، مطبوعٌ[١].

٣١٢ ـ علل حديث الزُّهري: للإمام محمد بن يحيى الذُّهلي (ت٢٥٨هـ)، مفقود[٢].

٣١٣ ـ العلل والتاريخ: للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربيّ البغداديّ (ت٢٨٥هـ)، مفقودٌ[٣].

٣١٤ ـ العلل ومعرفة الرجال: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل (ت٢٤١هـ) رواية ابنه عبد الله عنه، مطبوع[٤].

٣١٥ ـ العلل: للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المدينيّ (ت٢٣٤هـ)، مطبوعٌ[٥].

٣١٦ ـ المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: لأبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي (ت٣٦٠هـ)، مطبوع[٦].

٣١٧ ـ المدخل إلى الصحيح: لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن البيِّع (ت ٤٠٥هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧٩٩٨).
(٢) انظر: الترجمة (٣٦٩٨).
(٣) انظر: الترجمة (٢٥٢).
(٤) انظر: الترجمة (٢٤٢٣)، و(٢٤٢٧)، و(٢٤٣٦).
(٥) انظر: الترجمة (٣٤٦).
(٦) انظر: ترجمة «أبو الزعراء» بعد الترجمة (٨٦٣٦).
(٧) انظر: الترجمة (٨٨٦١).

٣١٨ ـ المراسيل: لأبي بكر أحمد بن هارون البرديجي البغدادي (ت٣٠١هـ)[١].

٣١٩ ـ المراسيل: للحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت٣٢٧هـ)، مطبوعٌ[٢].

٣٢٠ ـ مشكل الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، مفقود[٣].

٣٢١ ـ معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة: لأبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسيّ المعروف بابن القيسراني (ت٥٠٧هـ)، مطبوعٌ[٤].

٣٢٢ ـ معرفة أنواع علم الحديث: للحافظ أبي عَمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشَّهْرُزُوريّ المعروف بابن الصَّلاح (ت٦٤٣هـ)، مطبوعٌ[٥].

٣٢٣ ـ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت٤٠٥هـ)، مطبوع[٦].

٣٢٤ ـ الموضِح لأوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧١٠٦).
(٢) انظر: الترجمة (٢٥٠)، و(٣١٨)، و(٣٤٦).
(٣) انظر: الترجمة (٥٥٠٣).
(٤) انظر: الترجمة (٩٤).
(٥) انظر: الترجمة (٣٥٨).
(٦) انظر: الترجمة (٢٠٠٩).
(٧) انظر: الترجمة (٢١٤)، و(٢٧٩)، و(٤٠٩).

٣٢٥ ـ نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ)، مطبوعٌ[١].

٣٢٦ ـ النكت الظراف على الأطراف: لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، مطبوع[٢].

٣٢٧ ـ هُدى الساري مقدمة شرح البخاري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ)، مطبوعٌ[٣].

❁ خامسًا: كتب الفقه وأصوله وشروح الحديث وغريبه:

٣٢٨ ـ إعلام الموقعين عن رب العالمين: للإمام محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيِّم الجوزية (ت٧٥١ هـ)، مطبوعٌ[٤].

٣٢٩ ـ إكمال المعلم في شرح مسلم: للقاضي أبي الفضل عياض اليحصبي السبتي (ت٥٤٤هـ)، مطبوع[٥].

٣٣٠ ـ الإيصال إلى فهم كتاب الخصال: للعلّامة أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسيّ (ت٤٥٦هـ)، وُجد منه كتاب الجامع مخطوط، وباقيه مفقود[٦].

٣٣١ ـ تكملة شرح الترمذي: للحافظ عبد الرحيم بن الحُسَين بن عبد الرحمن العراقي (ت٨٠٦هـ)، حُقِّق في رسائل علمية[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧١١٧).
(٢) انظر: الترجمة (٩٠٨٦).
(٣) انظر: الترجمة (٦٨١٣)، و(٦٩٧٠).
(٤) انظر: الترجمة (٧٩٦٨).
(٥) انظر: الترجمة (٦٩٣١).
(٦) انظر: الترجمة (٦٥٨٨).
(٧) انظر: الترجمة (٣٦٩٠).

٣٣٢ ـ التمهيد لما في الموطّأ من المعاني والأسانيد: للحافظ أبي عُمر يوسف بن عبد الله بن عبد البَرّ النمريّ القرطبيّ (ت٤٦٣هـ)، مطبوعٌ[١].

٣٣٣ ـ حواشي البخاري: للدمياطي[٢]؛ له ذكر كثير في «فتح الباري» للحافظ، ولعله للحافظ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي (ت٧٠٥هـ)، ترجم له الذهبي، وذكر أنه طلب الحديث، وأن الحافظ المزي قال فيه: ما رأيت أحفظ منه[٣].

٣٣٤ ـ غريب الحديث: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي (ت٢٨٥هـ)، مطبوع[٤].

٣٣٥ ـ فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (ت٣٩٥هـ)، مطبوعٌ[٥].

٣٣٦ ـ المجموع شرح المهذب: للحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ) مطبوع[٦].

٣٣٧ ـ المحلَّى: للعلّامة أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسيّ (ت٤٥٦هـ)، مطبوعٌ[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٤٨)، و(٣٢٩).
(٢) انظر: الترجمة (٦٨٩٢).
(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٧٧ ـ ١٤٧٩).
(٤) انظر: الترجمة (٧٦٢٧).
(٥) انظر: الترجمة (١٧٦٧).
(٦) انظر: الترجمة (٦٥٥٦).
(٧) انظر: الترجمة (٤٢٦)، و(٤٨٨).

٣٣٨ ـ المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، مطبوعٌ[١].

٣٣٩ ـ المُهِمَّات في شرح الروضة والرافعي: لأبي محمد عبد الرَّحيم بن الحسن بن علي الإسنوي المصري (ت٧٧٢هـ)، مطبوع[٢].

❁ سادسًا: كتب السير والتاريخ والأنساب والفهارس:

٣٤٠ ـ أخبار قبائل الخزرج أخي الأوس: للحافظ شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت٧٠٥هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٣].

٣٤١ ـ اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الرُّشاطي (ت٥٤٢هـ)، طُبع جزء صغير منه، وأكثره مفقودٌ[٤]، وله عددٌ من المختصَرات، منها: مُختصَرٌ لعبدالحق الإشبيليّ؛ مخطوطٌ بالمكتبة الأزهرية.

٣٤٢ ـ الأنساب: للحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزيّ (ت٥٦٢هـ)، مطبوعٌ[٥].

٣٤٣ ـ التاريخ (تاريخ الفقهاء والقُضاة): لأبي عبد الملك أحمد بن محمد بن عبد البر القُرطبي (ت٣٣٨هـ)، لم نقف عليه[٦].

---

(١) انظر: الترجمة (٨٢٢٤).
(٢) انظر: الترجمة (٧٣٨٥).
(٣) انظر: الترجمة (٣٥٩٧)، و(٨٠٣٥).
(٤) انظر: الترجمة (٧)، و(٧١).
(٥) انظر: الترجمة (٧١)، و(١١٢)، و(٢٩٨).
(٦) انظر: الترجمة (٤١٦٥).

٣٤٤ ـ التاريخ (وقد طبع باسم الولاة والقضاة): لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي، مات بعد سنة (٣٥٥هـ)، مطبوع[١].

٣٤٥ ـ تاريخ الخلفاء: لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدُّولابي (ت٣١٠هـ)، مفقود[٢].

٣٤٦ ـ تاريخ الرسل والملوك: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبريّ (ت٣١٠هـ)، مطبوعٌ[٣].

٣٤٧ ـ تاريخ المُسَبِّحي؛ وهو: أخبار مصر ومن حلّها من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء؛ للأمير محمد بن عبيد الله بن أحمد المُسَبِّحي الجُندي (ت٤٢٠هـ)، مخطوط[٤].

٣٤٨ ـ التاريخ المظفري: للقاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الحموي (ت٦٤٢هـ)، مطبوع[٥].

٣٤٩ ـ التاريخ: لأبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن الأصبهاني، المعروف بأبي الشيخ (ت٣٦٩هـ)، مفقود[٦].

٣٥٠ ـ التاريخ: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن أبي شيبة (ت٢٣٥هـ)[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٣٦٦٣).
(٢) انظر: الترجمة (رقم ٨٨١٠).
(٣) انظر: الترجمة (٢٩٨)، و(٤٩٤).
(٤) انظر: الترجمة (٧٠٠٢).
(٥) انظر: الترجمة (٥٣٣٤).
(٦) انظر: الترجمة (٨٦٦٠).
(٧) انظر: الترجمة (٦٥٣١).

٣٥١ ـ التذكرة الحمدونية: لابن حمدون أبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي البغدادي (ت٥٦٢هـ)، مطبوع[١].

٣٥٢ ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت٢٠٤هـ)، طبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٢].

٣٥٣ ـ جمهرة نسب قريش وأخبارها: لأبي عبد الله الزبير بن بكّار بن عبد الله القرشيّ (ت٢٥٦هـ)، طُبعت قطعةٌ منه، وباقيه مفقودٌ[٣].

٣٥٤ ـ الروض الأُنُف في شرح السيرة النبوية لابن هشام: لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت٥٨١هـ) مطبوع[٤].

٣٥٥ ـ السيرة النبوية: لمحمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء، المدني (ت١٥١هـ)، مطبوع جزء منه، وباقيه مفقود[٥].

٣٥٦ ـ شمائل النبي ﷺ: للإمام محمد بن عيسى الترمذي (ت٢٧٩هـ)، مطبوع[٦].

٣٥٧ ـ فتوح مصر وأخبارها: لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ت٢٥٧هـ)، مطبوع[٧].

---

(١) انظر: الترجمة (٧١٠٤).
(٢) انظر: الترجمة (٢٤٥).
(٣) انظر: الترجمة (٤٢٤).
(٤) انظر: الترجمة (٩٢٤٥).
(٥) انظر: الترجمة (٥٤٦٧).
(٦) انظر: الترجمة (٣٨٢٨).
(٧) انظر: الترجمة (٤٠٢٧).

٣٥٨ ـ الفهرست: لأبي الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الورّاق البغداديّ المعروف بالنَّديم (ت٤٣٨هـ)، مطبوعٌ[(١)].

٣٥٩ ـ الفهرست: لأبي بكر محمد بن خير بن عمر الإشبيلي (ت٥٧٥هـ)، مطبوعٌ[(٢)].

٣٦٠ ـ الكامل في التاريخ: لعز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الشهير بابن الأثير (ت٦٣٠هـ)، مطبوع[(٣)].

٣٦١ ـ المغازي: لأبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد المعروف بالواقدي (ت٢٠٧هـ)، مطبوع[(٤)].

٣٦٢ ـ المغازي: لمحمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء، المدني (ت١٥١هـ)، طبعت منه قطعة يسيرة، وباقيه مفقود[(٥)].

٣٦٣ ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت٥٩٧هـ)، مطبوعٌ[(٦)].

❁ سابعًا: كتب في فنون أخرى:

٣٦٤ ـ أخبار النحاة: لأبي القاسم عبد الواحد بن علي بن برهان العكبري النحوي (ت٤٥٦هـ)، مطبوع[(٧)].

---

(١) انظر: الترجمة (٨٤)، و(٢٤١).
(٢) انظر: الترجمة (٦٥١٨).
(٣) انظر: الترجمة (٣٨٩٠).
(٤) انظر: الترجمة (٨٨١٢).
(٥) انظر: الترجمة (٨٧٩٦).
(٦) انظر: الترجمة (١٥٠).
(٧) انظر: الترجمة (٨٥٧٠).

٣٦٥ ـ **الأذكار**: للحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ) مطبوع[(١)].

٣٦٦ ـ **الأغاني**: لأبي الفرج علي بن حسين بن محمد الأصبهاني (ت٣٥٧هـ)، مطبوع[(٢)].

٣٦٧ ـ **البيان والتبيُّن**: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥هـ)، مطبوع[(٣)].

٣٦٨ ـ **التنبيهات على أغاليط الرواة**: لأبي القاسم علي بن حمزة البصري، (ت٣٧٥هـ) مطبوع[(٤)].

٣٦٩ ـ **تهذيب اللغة**: لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت٣٧٠هـ)، مطبوع[(٥)].

٣٧٠ ـ **جِلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام ﷺ**: للإمام محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ)، مطبوع[(٦)].

٣٧١ ـ **روضة العقلاء ونزهة الفضلاء**: للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي (ت٣٥٤هـ)، مطبوع[(٧)].

---

(١) انظر: الترجمة (٧١١٧).
(٢) انظر: الترجمة (٥٤٣٧)، و(٤٠٠٢).
(٣) انظر: الترجمة (٢٨٦٦).
(٤) انظر: الترجمة (٨٦٣٩).
(٥) انظر: الترجمة (٥٧٥٩).
(٦) انظر: الترجمة (٤١٠١).
(٧) انظر: الترجمة (٢٧٢٠).

٣٧٢ ـ الشعر والشعراء: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، مطبوع[١].

٣٧٣ ـ طبقات فحول الشعراء: لأبي عبد الله محمد بن سلَّام بن عبيد الله الجُمَحي بالولاء، أبو عبد الله (ت٢٣٢هـ)، مطبوع[٢].

٣٧٤ ـ الفرج بعد الشدة: لأبي علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري (ت٣٨٤هـ)، مطبوع[٣].

٣٧٥ ـ الفصل في الملل والأهواء والنِّحَل: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي (ت٤٥٦هـ)، مطبوع[٤].

٣٧٦ ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ)، مطبوع[٥].

٣٧٧ ـ المعارف: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، مطبوع[٦].

٣٧٨ ـ معجم الشعراء: لمحمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت٣٨٤هـ)، مطبوع[٧].

❁ ثامنًا: ما كان مُحتمِلًا، ولم يتبيّن لنا من موارد الحافظ:

٣٧٩ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في غير موضعٍ: (قال الذَّهبيُّ في

---

(١) انظر: الترجمة (٧٦٣١).
(٢) انظر: الترجمة (٧٦٣١).
(٣) انظر: الترجمة (٥٨٠٥).
(٤) انظر: الترجمة (٥٤٦٩).
(٥) انظر: الترجمة (٥٤٣٧).
(٦) انظر: الترجمة (٧٣٦٧).
(٧) انظر: الترجمة (٣٦٣٨).

مُختصرِه)[١]، ولم يتبيّن لنا أيّ كُتبه يقصد، فيحتمل أنه يريد «تذهيب تهذيب الكمال»، أو «الكاشف»، أو غير ذلك، والله تعالى أعلم.

٣٨٠ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٣٣): (وقال الذَّهبيُّ في «الطبقاتِ»: أحمدُ بنُ يحيى بنِ محمّد؛ لا يُعرف)، ولم يتبيّن لنا مراده بكتاب «الطبقات»، فقد يُراد بذلك «تذكرة الحفَّاظ»، أو «تاريخ الإسلام»، أو «المعين في طبقات المحدِّثين»، أو غير ذلك، والله تعالى أعلم.

٣٨١ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٧٥): (وقال العُقيليُّ وابنُ أبي عاصم وغيرُهما: ثقةٌ)، ولم يتبيّن لنا مصدرُه في ذلك، فيحتمل أن يكون: في «الجرح والتعديل» للعقيلي[٢]، و«التاريخ» لابن أبي عاصم[٣]، وكلاهما مفقودان، والله تعالى أعلم.

٣٨٢ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١٠٢): (وقال الإدريسيُّ: كان حافظًا، فاضلًا، ثبْتًا، مُتقِنًا في الحديثِ)، والإدريسيُّ هذا هو الحافظُ أبو سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد الإِسْتِراباذيّ (ت٤٠٥هـ)، له «تاريخ إِسْتِراباذ» و«تاريخ سمرقند» ـ كما في «أنساب السمعاني»[٤] ـ، كلاهما مفقودٌ، ولم يتبين لنا هل كلام الإدريسيّ هذا نقله الحافظُ من أحد هذين الكتابين أم من غيرهما؟ والعلمُ عند الله ﷻ.

٣٨٣ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (١١١): (قلتُ: تُوفّي سنةَ إحدى وستّين ومائتين، أو في حدودِها، أَلْفَيْتُه بخَطّ شيخِنا الحافظِ

---

(١) انظر: الترجمة (٤٩)، و(٦٧)، و(٨١)، و(١٠٦).

(٢) نسب هذا الكتاب إلى العقيلي: مغلطاي في «إكمال تهذيب الكمال» (١/ ١٥٨).

(٣) ذكر هذا الكتاب: مغلطاي أيضًا في «إكماله» (٩/ ٣٠٥).

(٤) (١/ ١٦٠).

أبي الفضلِ)، يعني شيخه الحافظ عبد الرحيم بن الحُسين بن عبد الرحمن العراقيّ (ت٨٠٦هـ).

٣٨٤ ـ قال الحافظُ ابنُ حجر في الترجمة (٢٢٥): (وقال الحافظُ أبو أحمد الدّمياطيّ: لا نعرفُ له سماعًا مِن ابنِ عُمر)، وأبو أحمد الدّمياطيّ ـ هذا ـ هو عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدّمياطيّ (ت٧٠٥هـ)، يُكنى أبا محمد كذلك، له ترجمةٌ في «الدُّرر الكامنة»[١]، وقد نقل مقولته هذه أبو زُرعة بنُ العراقي في «تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل»[٢]، فقال: (ووجدتُ عن الحافظ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ أنه قال: لا نعرف له سماعًا منه).

المبحث السابع: أهم الدراسات السابقة حول الكتاب:

وقفنا على عددٍ من الدراسات التي كُتبت حول كتاب تهذيب التهذيب، وهي:

١ ـ (تقريب التهذيب).

للحافظ ابن حجر نفسه.

وقد قام فيه الحافظُ بتقريب كتابه «تهذيب التهذيب»؛ فترجم لرواة «التهذيب» بترجمةٍ مختصرةٍ في حدود سطر أو سطريْنِ، تضمّنت: التعريف الشخصي بالراوي، والحكم عليه من حيث الجرح والتعديل، وذِكْر طبقته وسنة وفاته، ومَنْ أخرج له من أصحاب الكتب الستة.

٢ ـ (نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتذهيب).

للحافظ أبي الفضل تقي الدين محمد بن فهد المكي الشافعي (ت٨٧١هـ).

---

(١) (٢/٤١٧ ـ ٤١٨).

(٢) (ص١٧).

وقد جمع فيه بين «تهذيب الكمال» ومُخْتَصَرَيْه للذهبي وابن حجر وغيرهما[١].

٣ ـ إفراد زوائد «تهذيب التهذيب» على أصله «تهذيب الكمال».

من صنع عبد القادر بن أبي القاسم بن أبي العباس الأنصاري العبّادي المكي المالكي(ت٨٨٠هـ)؛ وذلك بإرشادٍ من شيخه أبي شعرة الحنبلي عبد الرحمن بن سليمان[٢].

٤ ـ (تصويب التقليب الواقع في «تهذيب التهذيب»).

للحكيم الشيخ محمد أيوب المَظَاهِري السهارنفوري (ت١٤٠٧هـ)، وهي رسالة طبعت قديمًا، وقد ذكر فيها الشيخُ بعضَ الأوهام والتحريفات والتصحيفات التي وقعت في طبعة دائرة المعارف النظامية بالهند المشهورة بالطبعة الهندية.

وبلغت تصويبات المؤلف نحو ألفٍ ومائة، وغالبها يتعلق بتصحيح أسماء الرواة والضمائر، واستدراك السقط للكلمات والحروف، وتصحيح بعض التواريخ.

وبمقارنة تصويباتِهِ مع نسخة الحافظ (الأصل) التي وقفنا عليها وُجد أن أغلب التصويبات كانت لأخطاء وقعت في الطبعة الهندية.

٥ ـ (ألفاظ الجرح والتعديل، جمع ودراسة من كتاب «تهذيب التهذيب»).

للباحِثَين: عادل حسن أمين اليماني الندوي، وسلمان بن طاهر الحسيني الندوي.

طبع في أربع مجلدات بمكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين عام ١٤٣٩هـ،

---

(١) انظر: «لحظ الألحاظ» (٢/ ٨٧٦) لابن فهد، والضوء اللامع (٩/ ٢٨١).

(٢) انظر: الجواهر والدرر (١/ ٣٠١)، و«الضوء اللامع» (٤/ ٢٨٣).

وأصل الكتاب رسالتان لمرحلة الماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، كلية أصول الدين، قسم السنة وعلومها، عام ١٤٠١هـ.

٦ ـ (زوائد رجال «التاريخ الكبير» للبخاري على «تهذيب التهذيب» لابن حجر العسقلاني ـ دراسة تحليلية).

لمجموعة من الباحثات في الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض، قسم الدراسات الإسلامية.

وهي مجموعة رسائل علمية ماجستير ودكتوراه.

٧ ـ (التذييل على «تهذيب التهذيب»).

لمحمد طلعت.

طبع عام ١٤٢٥هـ بمكتبة أضواء السلف، واستدرك فيه بعض الأقوال المتعلقة بالجرح والتعديل على ما في «تهذيب التهذيب».

وهذه الأقوال ربما تركها الحافظ عمدًا لسبب ما أو لم يقف عليها، وقد ذكر مؤلفه في مقدمة كتابه أنه لم يلتزم إيرادَ كلِّ قولٍ فات الحافظ ذكره، بل أورد الأقوال التي رأى أن لها نفعًا في تحديد درجة الراوي، وقد حَرِص على إيراد الأقوال الزائدة في تراجم أصحاب المرتبة الخامسة عند ابن حجر في «تقريب التهذيب» لما قد وقع فيهم من الخلاف بين الأئمة؛ فمنهم من يُقَوّي حديثَهم، ومنهم مَن يضَعِّفُه.

٨ ـ (منهج الحافظ ابن حجر في الجرح بالبدعة من خلال كتاب «التقريب»؛ دراسة مقارنة بتهذيب التهذيب والكاشف للذهبي).

للباحثة: كريمة سوداني.

وهي رسالة دكتوراه؛ بجامعة الحاج لخضر بالجزائر، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية، قسم أصول الدين، تخصُّص الكتاب والسنة، ١٤٣٠هـ.

٩ ـ (تعقبات الحافظ ابن حجر على غيره من العلماء من خلال كتابه «تهذيب التهذيب»؛ من بداية حرف الألف إلى نهاية حرف الزاي).

للباحث منصور سلمان نصر ناصر.

وهي رسالة ماجستير؛ بالجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، ٢٠٠٥م.

١٠ ـ (تعقبات الحافظ ابن حجر على غيره من العلماء من خلال كتابه «تهذيب التهذيب»؛ من بداية حرف السين إلى نهاية حرف العين).

للباحث مناف توفيق سليمان مريان.

وهي رسالة ماجستير؛ بالجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، ٢٠٠٦م.

١١ ـ (تعقبات الحافظ ابن حجر على غيره من العلماء من خلال كتابه «تهذيب التهذيب»؛ من بداية حرف الغين إلى نهاية الكتاب).

للباحث عطا الله بن خليف بن غياض الكويكبي.

وهي رسالة ماجستير؛ بالجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، ٢٠٠٧م.

المبحث الثامن: وصف النسخ الخطية المعتمدة في تحقيق الكتاب، ونماذج مُصوَّرة منها:

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثماني نُسخٍ خطّية، وبيانُ هذه النُّسخ كالتالي:

❁ **الأُولى**: النُّسخة المحفوظة بمكتبة ولي الدين بتركيا.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (الأصل)، وتتكوّن من: ثلاثة مجلدات.

٢ ـ ناسخُها: هو المؤلِّفُ نفسُه؛ الحافظُ ابنُ حجر رحمه الله.

٣ ـ تاريخُ النسخ: أما المجلد الأول ففرغ منه الحافظُ في الثالث عشر، من جمادى الأولى، سنة سبعٍ وثمانمائة (٨٠٧هـ)، وأما المجلد الثاني ففرغ منه في يومِ عرفة من السنة نفسِها، وأما المجلد الثالث ففرغ منه في التاسع، من جمادى الآخرة، سنة ثمانٍ وثمانمائة (٨٠٨هـ).

٤ ـ خطُّها: نسخيّ مُتْقَن.

وليس خطُّ الحافظ رديئًا ـ كما اشتهر بين طلبة العلم في هذا العصر ـ؛ لأمور:

أولًا: وَصَفَه تلميذه السخاوي بجودة الخط والبهاء، فقال في الجواهر والدرر (١/ ٩٠): «هذا وقد وَصَف بخطِّه ذي الجودة والبهاء جماعةٌ من الآخذين عنه بها جريًا على سَنن الشيوخ في تنشيط طلبتهم».

وقال أيضًا (١/ ٦١): «والخامس: في سرد تصانيفه مع الترتيب المعتبر، وبيان مَنْ علمته مِمَّن رغِبَ في تحصيلها مِنْ أئمة النقل والنظر، والتنبيه على شهرتها في قديم الأزمان، وتهادي الملوك بها من أقاصي البلدان، وألحقتُ به فصلًا فيما وقفت عليه من تصانيف غيره بخطه الفائق في إتقانه وضبطه».

وقال أيضًا (١/ ١٦٧): «وسمعته يقول: كنت أكتبُ في «تلخيصي لتهذيب المِزِّي» إلى الزوال كراسًا في الكامل.

وهو كسلاسل الذهب، غايةٌ في النِّسْبة، يكون بخط غيره نحو كراسين فأكثر».

ثانيًا: قال الحافظ في المجمع المؤسس (٣/ ١٨٥) في ترجمة شيخه علي بن عبد الرحمن البَدَمَاصي: «كان ماهرًا في صناعة الخطِّ، تعلمتُ منه بمكَّة المشرفة في سنة ستٍّ وثمانين، وعاش بعد ذلك، وكان يجلس ببعض الحوانيت ظاهر القاهرة، ويعلم الناس المنسوب».

ثالثًا: ذكر السخاوي في الجواهر والدرر (١/ ١٦٧) أنَّ الحافظَ ابنَ حجر

جوَّد الكتابة على شيخه الإمام المفيد المجيد شيخ الكُتَّاب أبي علي محمد بن أحمد بن علي الزِّفتاوي ثم المصري، صاحب المصنف الجليل الذي سمَّاه: (منهاج الإصابة في معرفة الخطوط والإذن في الكتابة)، وعلى الزَّين عبد الرحمن بن الصائغ الذي أذنَ له في أن يكتب على طريقة الكُتَّاب.

رابعًا: أنه كتب بخطِّه كثيرًا من مؤلفاته ومؤلفات غيره؛ وهو مما يساعد في تحسين الخطِّ وتجميله.

خامسًا: الكتب التي وقفنا عليها بخطه ﵀؛ فإنَّ كثيرًا منها في غاية الوضوح والإتقان والجمال، إلا أنه قد يسرع في الكتابة حرصًا على الوقت، فتكون صعبةً ومغلقةً، لا يستطيع قراءتها إلا المتمرِّس والمتمكِّن؛ ولهذا قال الحافظُ في وصف نسخته التي بخطِّه من سنن أبي داود ـ كما في الجواهر والدرر (٣/ ١٠١٩) ـ: «أرسل إليَّ القاضي بدر الدين بن التِّنسي المالكي يطلب «السُّنن» لأبي داود ليُحدِّث به، فأعلمته بأنَّ النُّسخة التي عندي بخطِّي، وتعسُرُ القراءة منه غالبًا على من لم يكن من أهل الحديث».

وقد وقفنا على نسخته هذه؛ فوجدناها بخطٍّ جميلٍ جدًّا، وأما قول الحافظ: «وتعسُرُ القراءة منه غالبًا على من لم يكن من أهل الحديث» فيقصد به: أن لأهل الحديث مصطلحات خاصة بهم، لا يعرفها إلَّا من درسها وتعلَّمها؛ مثل: التضبيب، والتصحيح، والضرب، واللحق، وغير ذلك من المصطلحات التي يعسر معرفتها إلا على من مارسها، والله تعالى أعلم.

وقال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة (١٣/ ٢٩٠): «وقد وقفت على هذه المقالة في حياته على خطه، ولم أعلم أن الخط خطه؛ فإنه كان [يعني: الحافظَ ابنَ حجر] ﵀ يكتب ألوانًا».

ونقل الطناحي في مقالاته (١/ ٧٢) عن فؤاد سيِّد أنه قال: «إن خط

الصفدي لا تُخطئه العين؛ فهو خطٌّ مُنَسَّق جميل، ومن خصائصه كيتَ وكيت، وإنَّ قلم ابن حجر لا يتوقف، فتكاد كلماته تتشابك؛ وكذلك كان».

٥ ـ عددُ أوراقها وأسطرها: أما المجلد الأول فيتكون من (٢٩٩) ورقة، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الثاني فيتكون من (٢٩٣) ورقة، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الثالث فيتكون من (٣١٤) ورقة، ونحو (٢٦) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: أما المجلد الأول فمن بداية الكتاب إلى آخر حرف الشين، وأما المجلد الثاني فمن أول حرف الصاد المهملة إلى آخر حرف الفاء، وأما المجلد الثالث فمن أول حرف القاف إلى آخر الكتاب.

٧ ـ ميزتها ووصفها: امتازت هذه النُّسخة بأنها بخطِّ المؤلِّف نفسِه، إلا أن الورقة الأُولى من كل مجلَّدٍ من المجلدات الثلاثة ليست بخطِّه، وإنما جُدِّدت بخطٍّ مُغاير.

وهذه النُّسخة هي مُبَيَّضة الكتاب وإبرازته الأخيرة، ويدل على ذلك أمور:

أ ـ أوّلُها: ما كتبه الحافظُ بخطِّه في آخر هذه النسخة، ونصُّه: (وقد كُتِبَتْ من هذا الكتاب غيرُ نُسخةٍ، ثم إنني في زمن الاشتغال ألحقتُ فيه أشياء كثيرةً، وظهر من هوامش هذه النُّسخة أنَّ هي نسخة الأصل، فمن ظَفِرَ بها ممّن له نُسخة من هذا المختصَر فَلْيُلْحِقْها، فإنّي ألحقتُ فيها تراجم كثيرةً جِدًّا في سنة ستٍّ وسبعٍ وأربعين...)[١].

ب ـ وثانيها: أنه ألحق في هذه النسخة فَرْخَةً تَضَمَّنَت أربعةَ أسطرٍ من

---

(١) (٣/ق٣١٤/أ).

إضافاتِه في ترجمة إبراهيم بن يزيد النخعي[١]، وكَتَبَ في آخرها: (أُلحق سنة ٨٥٢)[٢]، أي في السَّنَةِ التي تُوفِّي فيها.

ولما أضاف في آخر ترجمة عبد الله بن لهيعة[٣] بعض ما أُنكِر عليه كَتَبَ: (أُلحق سنة ٨٥٢)[٤].

ج ـ وثالثها: السَّماع المثبَت بخطِّ الحافظ السخاويّ ـ تلميذ المؤلِّف ـ في آخر المجلد الأول من هذه النُّسخة، ونصُّه: (الحمدُ لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد سمع جميعَ هذا المجلد على مؤلِّفه؛ سيدنا ومولانا وشيخنا، شيخ الإسلام والحفاظ، ملك العلماء الأعلام، أمير المؤمنين في الحديث؛ أبي الفضل، شهاب الملة والدين، أحمد العسقلانيّ، الشهير بابن حجر، أدام اللهُ النفعَ به للمسلمين، بقراءة الشيخِ الإمام العلّامة مفتي المسلمين شمس الدين محمّد بن حسّان الموصليّ نفع الله به = كاتبُه[٥] العُبيد أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي الشافعي ـ غفر اللهُ ذُنوبه ـ، خلا فواتات فقرأتُها فكمل، والشيخُ المحدِّثُ المفيد شمس الدين محمد بن علي بن قمر الحُسينيّ سكنًا بفواتاتٍ مضبوطةٍ عنده، وجماعةٌ آخرون مفوتون، وأجاز شيخ الإسلام المذكور لمن قرأه أو سمعه أو شيئًا منه أن يروي عنه جميع الكتاب، وجميع ما يجوز له وعنه روايته، وصحّ وثبت في مجالس آخرها في شهر جمادى الأولى سنة خمسين وثمانمائة، حسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد

---

(١) الترجمة رقم (٢٩١).

(٢) (١/ق٣٥/أ).

(٣) الترجمة رقم (٣٧٣٢).

(٤) (٢/ق٧٧/ب).

(٥) مُتعلِّقةٌ بـ: (سَمِعَ جميعَ هذا المجلد على مؤلِّفه).

وسلم)، ثم نبّه السخاويُّ: (فيه مكتوبٌ على كشط «غفر الله ذُنوبه»، وهو صحيح معتدٌّ به، كتبه محمد بن السخاوي غفر الله ذُنوبه)[١].

د ـ ورابعها: ما أُثبِت بخطِّ الحافظ السخاوي ـ أيضًا ـ في آخر هذه النسخة، ونَصُّه: (الحمدُ لله، فَرَّغَ جميعَ هذا الكتاب نَسْخًا، داعيًا لمؤلِّفِه ـ تغمّده اللهُ برحمتِه ـ؛ محمّدُ بنُ عبد الرحمن السَّخاويّ تلميذه، في سنة ٨٥٤)[٢]، أي بعد وفاة المؤلِّف بسنتينِ، فإن الحافظَ السَّخاويَّ بَيَّضَ من هذا الكتاب نُسختينِ، إحداهما في خمسة مجلدات، وأخرى في سِتَّةٍ[٣].

هـ ـ وخامسها: ما يوجد في هذه النسخة من توقيعاتٍ للمؤلِّف بقراءة شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمّد الكلوتاتي (ت٨٣٥هـ) عليه في هذا الكتاب، ومن ذلك: قوله في حذاء ترجمة أبان بن إسحاق الأسديّ: (بلغ الإمام شهاب الدين الكلوتاتي قراءةً عليّ، كتبه مُلَخِّصُه)[٤].

و ـ وسادسها: ما يوجد في هذه النسخة من علامات تدل على مراجعة المؤلِّف لها وأنها مُبيَّضة الكتاب؛ كالضَّرْب على بعض الكلمات[٥]، وكثرة الدوائر المنقوطة التي تدل على المقابلة[٦]، وكتابة (صح) في آخر ما يُلحقه من اللحق[٧].

---

(١) (١/ق٢٩٩/أ).

(٢) (٣/ق٣١٤/أ).

(٣) «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٨٢).

(٤) (١/ق٢٠/أ).

(٥) وقد تكون هذه الكلمات المضروب عليها مُثبتةً في النسخة المحمودية، ممّا يدل على مراجعة الحافظ لها بعد أن نسخها بعضُ تلامذته. انظر مثلًا: (٢/ق٨٣/ب)، و(٢/ق٨٥/أ).

(٦) انظر مثلًا: (١/ق٤٢/أ).

(٧) انظر مثلًا: (١/ق٤٢/ب).

❁ الثانية: النُّسخة المحفوظة بالمكتبة المحمودية بتركيا.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (م)، وتتكوّن من: خمسة مجلدات.

٢ ـ ناسخُها: هو العلامة محمّد بن محمّد بن علي بن محمّد بن حسّان المقدسيّ (ت٨٥٥هـ) رَحِمَهُ اللهُ؛ تلميذ المؤلِّف.

٣ ـ تاريخُ النسخ: لم يتبين لنا، إلا أنه بعد (٨٣٥هـ)؛ لأن هذا هو تاريخ نسخ العلامة ابن قمر لنُسخته ـ كما سيأتي بمشيئة الله تعالى ـ، ويوجد في النسخة المحمودية من الزيادات التي أضافها المؤلِّف ما لا يوجد في نسخة ابن قمر، انظر مثلًا: ترجمة إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاريّ[1]، حيث أضاف المؤلِّفُ في آخرها: (وقيل: كنيته أبو نجيح)[2]، وهذه الزيادة مثبتةٌ في متن النسخة المحمودية[3] دون نسخة ابن قمر[4].

٤ ـ خطُّها: نسخيّ.

٥ ـ عددُ أوراقها وأسطرها: أما المجلد الأول فيتكون من (٤٥٠) ورقة، ونحو (٢١) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الثاني فيتكون من (٣٥٨) ورقة، ونحو (٢٢) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الثالث فيتكون من (٤٧٧) ورقة، ونحو (٢٣) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الرابع فيتكون من (٤١٩) ورقة، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة، وأما المجلد الخامس فيتكون من (٣٧٩) ورقة، ونحو (٢٠) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: أما المجلد الأول فمن بداية الكتاب إلى آخر حرف الحاء، وأما المجلد الثاني فمن أول حرف الخاء إلى آخر ترجمة عبد الله بن

---

(١) الترجمة رقم (٣٩٩).

(٢) (١/ق٤٥/أ).

(٣) (١/ق١٠٤/ب).

(٤) (ق٣٥/ب).

غنام الأنصاريّ، وأما المجلد الثالث فمن أول ترجمة عبد الله بن فروخ القرشيّ إلى آخر ترجمة عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السَّبيعي، وقد وقع فيه سقطٌ من أثناء ترجمة عبد الرحمن بن مطعم البناني إلى ترجمة عبد الرحمن بن معاوية بن الحُوَيْرث، وأما المجلد الرابع فمن أول حرف الغين المعجمة إلى آخر حرف الميم، وأما المجلد الخامس فمن أول حرف النون إلى ما يقرب من آخر الكتاب، حيث يُقدَّر النقص بثلاث ورقات تقريبًا.

٧ ـ ميزتها ووصفها: امتازت هذه النُّسخة بأنها بخطّ تلميذ المؤلِّف، باستثناء المجلد الخامس وبعض المجلد الرابع (من بداية ترجمة محمد بن عبد الرحمن بن حكيم الأنطاكيّ إلى آخره)، فبخطٍّ مُغايرٍ لم نقف على ناسخه.

وقد قرأ ابنُ حسّان أغلبَ هذا الكتاب على المؤلِّف ـ فيما ذكره السخاويُّ في «الجواهر والدرر»[1] ـ، وفي آخر المجلد الأول من هذه النُّسخة توقيعٌ بخطّ الحافظ ابن حجر، ونصُّه: (الحمدُ لله، وسلامٌ على عباده الذّين اصطفى، أما بعد: فقد قرأ هذا السِّفْرَ من «تهذيب التهذيب» صاحبُه وكاتبُه، الشيخُ الإمامُ العلامةُ، فخرُ المدرِّسين، مُفيد الطالبين، جمالُ المحدِّثين؛ شمسُ الدين الشهير بابن حسّان أحسن اللهُ له العاقبة = على مُلَخِّصِه، في مُدَّةٍ آخرُها في الرابع من شهر رجب، عام تسعةٍ وأربعين وثمانمائة، وعارضَ معي بالأصل، وأفادَ كما استفادَ أو زاد، قاله وكتبه أحمد بن علي بن حجر العسقلانيّ، حامدًا لله تعالى، ومُصلِّيًا على محمّدٍ وآله وصحبه ومُسلِّمًا).

وقال ابنُ حسّان في آخر المجلد الثاني من هذه النُّسخة: (أَنْهاهُ كاتبُه محمد بنُ حسّان قراءةً على مؤلِّفه).

---

(١) (٣/١١٦١).

وقال في المجلد الثالث عند قول ابن يونس في ترجمة عبد الرحمن بن جبير المصري: (بخط شيخنا: صوابه بالفرائض)[1]، وهذه الجملة بعينها مثبتةٌ في النسخة الأصل[2]؛ ممّا يدلّ على اطلاع ابن حسان على نسخة المؤلِّف.

وقال أيضًا في آخر المجلد الثالث من هذه النُّسخة: (الحمدُ لله رب العالمين، وصلاتُه وسلامُه على...، أَنْهاهُ كتابةً وقراءةً على جامعِه محمدُ بنُ حسّان).

وقال في المجلد الرابع في الورقة (٢٩٤/أ): (إلى هنا انتهت قراءة كاتبه محمد بن حسان على شيخنا مصنفه تغمده الله برحمته).

وممّا يدل على عناية ابن حسان بنسخته وإتقانه لها زيادةً على ما تقدَّم:

١) كثرة تعليقات ابن حسان في حواشي هذه النسخة؛ وهذه التعليقات قد تكون في ذكر تتمّة طرف حديث، أو حكم إمام على حديث، أو تفسير غريب، أو إضافة بعض الشيوخ والتلاميذ، أو تراجم مُحالة، وغير ذلك.

وكثيرٌ من هذه التعليقات مأخوذٌ من «تهذيب الكمال» للحافظ المزي.

٢) عنايته بضبط الكلمات المُشكِلة؛ فيضبطها بالحركات غالبًا، وقد يضبطها بالحروف أحيانًا كضبطه (كِرْدِيد) في ترجمة عبد الحميد بن دينار[3].

٣) وجود التصحيح والتضبيب، وتمييزه ما هو من كلام الحافظ ابن حجر عمّا ليس منه.

وغالبًا ما يكتب ابنُ حسان سني الوفيات ـ بالأعداد.

---

(١) (٣/ق٧٤/أ).

(٢) (٢/ق١٠٣/ب).

(٣) (٣/ق٥٨/ب).

والذي يعيب هذه النسخة هو: وقوع كثير من الاسوداد والرطوبة فيها، ممّا سَبَّبَ صعوبة في قراءتها.

۞ الثالثة: النُّسخة المحفوظة بمكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (ب).

٢ ـ ناسخُها: هو العلامة محمّد بن علي بن جعفر بن مختار الشهير بابن قَمَر الْحُسينيّ سكنًا (ت٨٧٦هـ) رَحِمَهُ اللَّهُ؛ تلميذ المؤلِّف.

٣ ـ تاريخُ النسخ: فرغ من نسخها في يوم الأربعاء، آخر شعبان، من عام خمسةٍ وثلاثين وثمانمائة (٨٣٥هـ).

٤ ـ خطُّها: نسخيّ.

٥ ـ عددُ أوراقها وأسطرها: تتكون من (٣٢٧) ورقة في مجلَّدٍ واحدٍ، ونحو (٢٩) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: هذه النُّسخة غير كاملة؛ حيث ينقص منها الورقات الثلاث الأُولى، ومن وسطها ما يقارب ثلاثين ورقة ـ من بداية ترجمة شِبل بن حامد المزني إلى آخر ترجمة صالح بن أبي الأخضر اليمامي ـ.

٧ ـ ميزتها ووصفها: امتازت هذه النُّسخة بأنها بخطّ تلميذ المؤلِّف، وأنها مسموعةٌ على المؤلِّف، وعليها توقيعٌ بخطّه يُفيد ذلك.

وقد كتب ابنُ قمر ـ ناسخُها ـ في صفحة العنوان: (الحمدُ لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى، الكتاب الجليل «تهذيب التهذيب» لسيدنا ومولانا وشيخنا حافظ العصر شيخ الإسلام، قاضي القضاة بقية المجتهدين الأعلام؛ أبي الفضل أحمد شهاب الملة والدين، ابن الشيخ الإمام العلامة والبحر الفهامة مفتي المسلمين أبي الحسن علي العسقلاني الشهير بابن حجر، فسح الله في أجله، وأعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته؛ بقراءة الشيخ الإمام

العلامة مفتي المسلمين شمس الدين محمد بن الشيخ الإمام شمس الدين محمد المعروف بابن حسان، أدام الله النفع بذاته، ورحم سلفه الكريم = على مؤلِّفه حافظ العصر المشار إليه أعلاه، فسح الله في أجله، وأعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته، كاتبُ هذه الأحرف محمد بن علي بن جعفر بن مختار الشهير بابن قمر الْحُسينيّ مولدًا، وقاه الله شر نفسه وشر خلقه، وجعل يومه خيرًا من أمسه، والمحدث البارع الكبير شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن السخاوي، نفع الله به، وفاته بقراءة القارئ المشار إليه مجالسَ أعادَها لنفسه سوى مجلس واحد، وكانت قراءة ذلك في مجالس آخرها في ثالث عشر من رمضان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، وأجاز مؤلِّفُه سيدنا ومولانا وشيخنا حافظ العصر المشار إليه لمن قرأه أو سمعه أو حضره أو شيئًا منه رواية ذلك وجميع ما يجوز له روايته، وسمع منه آخرون، ولله الحمدُ والمنة).

ثم وَقَّعَ الحافظُ ابنُ حجر بخطِّه تحت هذا الكلام قائلًا: (صحيحٌ ذلك، كتبه أحمد بن علي بن حجر الشافعيّ عفا الله تعالى عنه).

❁ الرابعة: النُّسخة المحفوظة بمكتبة شستربتي بإيرلندا.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (ش).

٢ ـ ناسخُها: هو علي بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن زيد المنوفيّ، لم نقف على ترجمته.

٣ ـ تاريخُ النسخ: لم يتبين لنا.

٤ ـ خطُّها: نسخيّ.

٥ ـ عددُ أوراقها وأسطرها: تتكون من (٣٤٣) ورقة في مجلَّدٍ واحدٍ، ونحو (٢٧) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: هذه النُّسخة غير كاملة؛ حيث تبدأ من أول الكتاب، وتنتهي بآخر حرف الزاي.

٧ ـ ميزتها ووصفها: امتازت هذه النُّسخة بقِدَمِها؛ حيث نُسخت في حياة المؤلِّف؛ لأنّ سبطَه يوسف بن شاهين الكركي (ت٨٩٩هـ) تملّكها، وقرأ بعضَها عليه، وقد جاء في هذه النُّسخة بخطِّ الحافظ ابن حجر بلاغٌ بقراءة سبطه المذكور عليه في هذا الكتاب، ونصُّه: (بلغ صاحبه الولد يوسف ـ سبط كاتبِه ـ قراءةً عليَّ، كتبه مؤلِّفُه)[1].

كما امتازت هذه النُّسخة بإثباتِها لكثيرٍ من الزيادات التي كان المؤلِّفُ يزيدها، وإلحاقِها في الحاشية.

إلا أنّ الذّي عابَها كثرةُ التصحيفات الواقعة فيها، ويبدو أنّ ابن شاهين لم يقرأها كاملةً على جدِّه، واللهُ تعالى أعلمُ.

❁ الخامسة: النسخة المحفوظة بمكتبة فيض الله أفندي بتركيا.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (ف)، ووقفنا منها على مجلد واحد.

٢ ـ ناسخها: الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، وثمَّة أوراق بخط ناسخٍ آخر لم نعرفه.

٣ ـ تاريخ النسخ: سنة خمسين وثمانمائة (٨٥٠هـ)؛ حيث كتب السخاويُّ على صفحة عنوان النسخة ما نصُّه: (الحمد لله وحده، فرَّغَه نسخًا من أصله، وإلحاقًا للزيادات هنا. . .[2] على مؤلفه: مالك النسخة ـ أبقاه اللهُ تعالى ـ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، في سنة خمسين وثمانمائة).

---

(١) (ق٥/أ).

(٢) موضعها بياضٌ في النسخة.

وقد ذكر السخاوي في «الجواهر والدرر» (٢/ ٦٨٢) أنه بَيَّضَ من «تهذيب التهذيب» نسخةً في خمس مجلدات، وأخرى في ستّ.

٤ ـ خطها: نسخي.

٥ ـ عدد أوراقها وأسطرها: تتكون من (٣١٤) ورقة، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: من بداية من اسمه الحسن: ترجمة الحسن بن أحمد بن حبيب الكرماني، إلى آخر حرف الشين: ترجمة شِيَيْم بن بَيْتان القِتْبانيّ.

٧ ـ ميزتها ووصفها: تميَّزت هذه النسخة:

أ ـ بأنها نُسِخَت من أصل المؤلف، مع إلحاقه حواشي نسخة الأصل عليها، فقد جاء في آخر هذا المجلد: (آخر المجلدة الأولى من خط مؤلفه، قال مؤلفه ـ ومن خطه نقلتُ ـ: فرغتُ من تلخيصه في ثالث عشر، جمادى الأولى سنة سبع وثمانمائة).

ب ـ وأنها قُرئت على الحافظ ابن حجر، وعليها إضافات كثيرة في حواشيها بخط الحافظ، ومن هذه الحواشي ما هو مثبت في نسخة الحافظ (الأصل)، ومنها ما نقله ابن حسّان وابن قمر في حواشي نسختيهما وصَحَّحا عليها.

ويجدر التنبيه إلى أنَّ هذا المجلَّد من هذه النُّسخة ظُنَّ أنه أحد أجزاء كتاب تهذيب الكمال للمزي؛ حيث كُتِبَ بخطٍّ حديثٍ في صفحة عنوان هذا المجلَّد: (تهذيب الكمال في أسماء الرجال لأبي الحجاج يوسف بن الزكي المزي)، كما كُتِبَ بخطٍّ حديثٍ أيضًا على حواف الأوراق في كعب المجلد العلوي أو السفلي: (الجزء الثالث من تهذيب الكمال لأبي الحجاج يوسف المزي).

والصوابُ أنه لكتاب تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر.

❁ السادسة: النسخة المحفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

١ ـ ورمزنا لها بـ ـ: (أ).

٢ ـ ناسخها: لم يتبين لنا.

٣ ـ تاريخ النسخ: لم يتبين لنا.

٤ ـ خطّها: نسخي واضح.

٥ ـ عدد أوراقها وأسطرها: مجلد، يتكون من (٧٩) ورقة، ونحو (٢٧) سطرًا في الصفحة، ونحو (١٢) كلمة في كل سطر.

٦ ـ محتواها: من أول حرف العين، إلى آخر ترجمة (عبد الله بن عون).

ويجدر التنبيه إلى أنه بعد ترجمة ابن عون يوجد جزء من «تهذيب الكمال» للحافظ المزي، وبعده «نهاية التقريب» للحافظ ابن فهد المكي.

٧ ـ ميزتها ووصفها: يبدو أنها قديمة، فقد أُثبتتْ فيها كلماتٌ ضرب عليها الحافظ في نسخته.

ومن أوصافها أيضًا: فصل التراجم بدوائر منقوطة، ووقوع التصحيف، وكثرة البياض، وسقوط بعض التراجم المحالة، واختصار ناسخها أحيانًا لمتن الحديث الذي يسوقه الحافظ للمترجم له.

❁ السابعة: النسخة المحفوظة بالزَّاوية النَّاصرية بالمغرب.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (ص).

٢ ـ ناسخُها: لم يتبيَّن لنا.

٣ ـ تاريخُ النسخ: كُتب في صفحة العنوان أنَّها من القرن التاسع ظنًّا.

٤ ـ خطُّها: نسخي.

٥ ـ عددُ أوراقها وأسطرها: تتكوَّن من (٢٣٧) ورقة في مجلَّدٍ واحدٍ، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: هٰذه النُّسخة غير كاملة؛ وفيها سقط كثير، حيث اشتملت على جزء من حرف الميم فقط، وتبدأ من بداية ترجمة محمد بن عبد الله بن إنسان الثَّقفي الطائفي إلى آخر ترجمة مينا بن أبي مينا الخراز.

٧ ـ ميزتها ووصفها: توجد بعض التعليقات على حواشي هذه النسخة، نُصَّ في بعضها على السقط، والأوراق الأخيرة منها بقلم نسخي مغاير لما قبلها.

❁ الثامنة: النسخة المحفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس.

١ ـ ورمزنا لها بـ: (ت) وتتكون من: مجلد واحد.

٢ ـ ناسخها: لم يتبين لنا.

٣ ـ تاريخ النسخ: لم يتبين لنا.

٤ ـ خطها: نسخي.

٥ ـ عدد أوراقها وأسطرها: تتكون من (٢٧٦) ورقة، ونحو (٢٥) سطرًا في الصفحة.

٦ ـ محتواها: من (ذكر من اسمه عمار)، إلى آخر ترجمة (محمد بن عبد الله بن أبي الأسود).

٧ ـ ميزتها ووصفها: واضحة الخط، وتقل فيها التصحيفات.





نماذج مُصوَّرة من النسخ الخطّية



صفحة العنوان من نسخة ولي الدين (الأصل)

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله أستعين ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا.

الحمد لله الذي تفرد [illegible] والكمال، وقسم بين عباده الأرزاق والآجال، وجعلهم شعوبا وقبائل

ليتعارفوا وملوكا وسوقة ليتناسقوا، وبعث الرسل مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس عليه

حجة وختم نبوتهم بخليفة الثاقلين سالك الطريق المستقيم على المحجة، وأشهد أن لا إله إلا الله على الإطلاق

وأشهد أن محمدا عبده [illegible] المبعوث إلى الآفاق، المبعوث بتهذيب الأخلاق، صلى الله وسلم

عليه وعلى آله وصحبه [illegible] تبقى إلى يوم التلاق، أما بعد فإن كتاب الكمال في أسماء الرجال

الذي ألفه الحافظ الكبير [illegible] عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي وهذبه الحافظ

[illegible] أبو الحجاج يوسف [illegible] المزي من أجل المصنفات في معرفة حملة الآثار وضعا وأعظم المؤلفات

في بصائر ذوي الألباب [illegible] لا سيما التهذيب فهو الذي وفق بين اسم الكتاب ومسماه، وألف

بين لفظه ومعناه [illegible] والمآب، ووجد مكان القول ذا سعة فقال وأصاب، ولكن

قصرت الهمم عن تحصيله لطوله [illegible] بعض الناس في الكشف من الكاشف الذي اختصره

منه الحافظ أبو عبد الله الذهبي [illegible] الطرف في هذه الكتب وجدت تراجم الكاشف إنما هي كالعنوان

تتشوف النفوس إلى الاطلاع [illegible] وراءه، ثم رأيت للذهبي كتابا سماه تذهيب التهذيب أطال فيه العبارة

ولم يعد ما في التهذيب غالبا وإن [illegible] عليه بعض ومتأخر المطالب أو التهذيب أو مناقب لبعض المترجمين

مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح [illegible] مدار التضعيف والتصحيح، هذا وفي التهذيب عدد

من الأسماء لم يعرف الشيخ فيها [illegible] بل لا يزيد على قوله روى عن فلان روى عنه فلان أخرج له فلان

وهذا لا يروي الغلة ولا يشفي العلة، فاستخرت الله تعالى في اختصار التهذيب على طريقة أرجو

الله أن يكون مستقيمة، وهو أنني اقتصر على ما يفيد الجرح أو التعديل خاصة، وأحذف منه ما أطال

به الكتاب من الأحاديث التي [illegible] من مروياته العالية من الموافقات والأبدال وغيره ذلك من أنواع

العلو فإن ذلك بالمعاجم والمشيخات أشبه منه بموضوع الكتاب وإن كان لا يلحق المؤلف من ذلك

عاب حاشا وكلا [illegible] المطلع النحرير لكن العمر يسير والزمان قصير فحذفت هذا جملة

وهو نحو ثلث الكتاب ثم إن الشيخ رحمه الله قصد استيعاب شيوخ صاحب الترجمة واستيعاب

الرواة عنه ورتب ذلك [illegible] حروف المعجم في كل ترجمة وحصل من ذلك على الأكثر لكنه شيء لا سبيل

إلى استيعابه ولا حصره وسببه انتشار الروايات وكثرتها وتشعبها وسعتها فوجد المتعنت

بذلك سبيلا إلى الاستدراك على الشيخ بما لا فائدة فيه جليلة ولا طائلة فإن أجل فائدة في ذلك

هو في شيء واحد وهو [illegible] إن الرجل لم يروه عنه إلا واحد فإذا ظفر المفيد له براو آخر أفاد رفع

جهالة عين ذلك براويه [illegible] الشيخ مثل ذلك والتنقيب عليه مهم وأما إذا جئنا إلى مثل سفيان

الثوري وأبي داود [illegible] محمد بن إسماعيل وأبي [illegible] الراوي وعطوف بن سفيان ونحوهم ولا

من زاد عدد شيوخه [illegible] الألف فأردنا استيعاب ذلك تعذر وطلبنا غاية التعذر فإن

اقتصرنا على الأكثر [illegible] مبطل لدعوى الاستيعاب ولا سيما إذا نظرنا إلى ما روي لنا عن

من لا ندفع قوله [illegible] يحيى بن سعيد راوي حديث الأعمال حدث به عنه سبع مائة نفس

وهذه الحكاية [illegible] أولا نقلا لكن أوردنا أن الشيخ ممن روى عن يحيى بن سعيد هذا الحديث الخاص

الورقة الأولى من نسخة ولي الدين (مجدَّدة بخطِّ مغاير لخطِّ الحافظ)

(١/ ق٢/أ) من نسخة مكتبة ولي الدين (بداية رسم الحافظ)

الورقة الأخيرة من المجلد الأول من نسخة ولي الدين



الورقة الأخيرة من نسخة ولي الدين

الأول
من تهذيب التهذيب
لشيخنا حافظ العصر
ابن حجر

وقف كتبخانه محمودية

صفحة العنوان من نسخة المحمودية



وقف لله تعالى هذا المجلد من تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والكمال . وقسم بين عباده الارزاق
والاجال . وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا . وملوكا وسوقة
ليتناصفوا . وبعث الرسل مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس
على الله حجة . وختمهم بنبيه من خليقته السالك بتابعيه
المستقيم على المحجة . واشهد ان لا اله الا الله على الاطلاق
ان محمدا عبده ورسوله المبعوث الى اهل الآفاق . المتمم
الاخلاق ومكارم الاعراق . صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وسلم تسليما متضاعفا الى يوم التلاق . اما
بعد فان كتاب الكمال في اسماء الرجال الذي الفه الحافظ ابو
عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي وهذبه الحافظ
ابو الحجاج يوسف بن الزكي المزي من اجل المصنفات في معرفة
حملة الآثار وضعا . واعظم المؤلفات في بصائر ذوي الالباب
نفعا . ولا سيما التهذيب فهو الذي وفق بين اسم الكتاب
ومسماه . والف بين لفظه ومعناه . بيد انه اطال واطاب
ووجد مكان القول ذا سعة فقال واصاب . ولكن قصرت
الهمم عن تحصيله لطوله فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف
الذي اختصره منه الحافظ ابو عبد الله الذهبي ولما نظرت في

الورقة الأولى من نسخة المحمودية

الورقة الأخيرة من المجلد الأول من نسخة المحمودية



الورقة الأخيرة من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة المحمودية

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

[illegible]

وفاة ابن حجر سنة ٨٥٢

يوجد على بعض أوراق من هذا الكتاب توقيع ابن حجر على قراءات الكتاب عليه وعبارات كثيرة محررة بخطه.

صفحة العنوان من نسخة برنستون

الورقة الأولى من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة برنستون



الورقة الأخيرة من نسخة برنستون

حسبي الله ونعم الوكيل

الجزء الأول من كتاب

تهذيب التهذيب

للعلامة الحافظ

ابن حجر

رحمه الله

صفحة العنوان من نسخة شستربتي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والكمال، وقسم بين عباده الأرزاق والآجال، وجعلهم
شعوبا وقبائل ليتعارفوا، وملوكا وسوقة ليتناصفوا، وبعث الرسل مبشرين ومنذرين
لئلا يكون للناس على الله حجة، [illegible]
وأشهد أن لا إله إلا الله على الإطلاق، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلى أهل الآفاق
المبعوث [illegible] الأخلاق صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما متعاقبين إلى يوم
التلاق، أما بعد فإن كتاب الكمال في أسماء الرجال الذي ألفه الحافظ الكبير أبو محمد
عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي وهذبه الحافظ الشهير أبو الحجاج يوسف
ابن الزكي المزي [illegible]

[illegible]

الورقة الأولى من نسخة شستربتي

عنه ابو مودود شيخ ما بمارك ذكره ابن حبان في الثقات فيمن اسمه [illegible] والله اعلم
اخر حرف الراي

الورقة الأخيرة من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة شستربتي

صفحة العنوان من المجلد الذي وقفنا عليه من نسخة فيض الله



حواف أوراق المجلد الذي وقفنا عليه من نسخة فيض الله
من جهة الكعب العلوي أو السفلي



الورقة الأولى من المجلد الذي وقفنا عليه من نسخة فيض الله

وقال روى عن ابن المسيب وغيره وكان قاضيا بالمدينة روى
عنه ابن ابي الموال وغيره وكان امام اهل المدينة في العراب
ولا نعلم احدا روى عن ابيه ... الاشتبه وقال خليفة وابن
قانع مات سنة ثلاثين ومائة وقال العجلي كان ابن من
نافع وروى عن سعيد بن المسيب وعد دا لاي في اهل المدينة
هو عنه ويقال ابن حلفون موسعة عن ابن نمير وقال ابن ابي مريم
عن ابن معين ثقة سمنه الحضري والخضر فسله من
محارب بن خصفة روى عن عروة بن الزبير وعنه اسحق بن عبد الله
ابن ابي طلحة سمع منه بخصره عمر بن عبد العزيز ذكره ابن حبان
في الثقات روى له النسائي حديثا واحدا لا جعل الله من له سهم
في الاسلام كمن لا سهم له قلت قال الذهبي لا يعرف
شييم بن بيتان القتباني البلوي المصري روى عن ابيه
وجنادة بن ابي امية ورويفع بن ثابت وابي سالم الجيشاني
وشيبان بن امية القتباني وغيرهم وعنه عياش بن عباس
القتباني وخير بن نعيم قال عثمان الدارمي عن ابن معين ثقة
وذكره ابن حبان في الثقات قلت وقال ابن سعد له احاديث
وقال ابو بكر البزار في مسنده شييم غير مشهور

الورقة الأخيرة من المجلد الذي وقفنا عليه من نسخة فيض الله

صفحة العنوان من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة جامعة الإمام



الورقة الأولى من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة جامعة الإمام



الورقة الأخيرة من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة جامعة الإمام

صفحة العنوان من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة الناصرية بالمغرب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

د: محمد بن عبد الله بن إنسان الثقفي الطائفي روى عن أبيه وعبد الله بن عبد الرحمن بن الحكم الثقفي وعبد الله بن الحارث المخزومي قال [illegible] وعنه ابن معين ليس به بأس وقال أبو حاتم ليس بالقوي في حديثه نظر وذكره ابن حبان في الثقات قلت وقال البخاري لم يذكر حديثه في صيد وج لم يتابع عليه

خ م د ت س: محمد بن عبد الله بن بزيع أبو عبد الله البصري روى عن عبد الوارث ابن سعيد وفضيل بن سليمان وعبد الوهاب الثقفي وعبد الأعلى بن عبد الأعلى ومعتمر ابن سليمان وابن أبي عدي ويزيد بن زريع وعبد الحكم بن منصور وبشر بن المفضل وزياد بن الربيع وغيرهم روى عنه مسلم والترمذي والنسائي وأبو بكر بن أبي عاصم وأبو بكر البزار وموسى بن هارون وزكريا بن يحيى الساجي وابن خزيمة ومحمد بن [illegible] الحكيم والقاسم بن زكريا المطرز ومحمد بن محمد بن [illegible] وابن أبي الدنيا وعبدان الأهوازي وسهل بن موسى شيران وأبو جعفر محمد بن جرير الطبري ومحمد بن [illegible] وآخرون قال أبو حاتم ثقة وقال النسائي صالح وقال مرة لا بأس به وذكره ابن حبان في الثقات قال ابن أبي عاصم مات سنة سبع وأربعين ومائتين قلت ووثقه مسلمة بن قاسم

وقال صاحب الزهرة روى عنه مسلم تسعة أحاديث

س: محمد بن عبد الله بن بكر بن سليمان الخزاعي ويقال الهاشمي مولاهم أبو الحسن الصنعاني المقدسي [illegible] روى عن ابن عيينة وأبي سعيد مولى بني هاشم [illegible] وابن [illegible] الحسن وسعد بن سالم القداح وعبد الله بن ميمون القداح روى عنه النسائي وأبو حاتم وابن أبي عاصم وعبدان الأهوازي وإبراهيم [illegible] ومحمد بن الحسن بن قتيبة وغيرهم قال أبو حاتم صدوق وذكره [illegible] [illegible] وذكر [illegible] روى عن محمد بن عبد الأعلى الصنعاني فوقع في بعض النسخ عن محمد بن عبد الله

الورقة الأولى من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة الناصرية بالمغرب

٢٣٨

لا يقوم به حجة وقال ابو عوانة قلت لمغيرة كيف تحدث عن ابي حمزة
قال لم يكن يجترئ علي ان يحدثني الا بحق وقال العقيلي لا يتابع على
كثير من حديثه وذكر له ابن عدي احاديث وقال ولميمون الاعور غير
ما ذكرت واحاديثه خاصة عن ابراهيم مما لا يتابع عليه قلت
وقال يعقوب بن سفيان ليس بمتروك ولا هو حجة وقال الساجي ليس
بذاك وقال الدارقطني ضعيف ميمون ابو المغلس حجازي روى عن
ابي نجيح الثقفي رفعه من كان موسرا ولم ينكح فليس منا وعنه ابن
جريج قال الدوري سالت ابن معين يقول ابو المغلس عن ابي نجيح
عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا اسمه ميمون وابو نجيح هو والد عبد الله
وقال البخاري ابو المغلس ميمون ويقال عمير قال عمرو بن علي يروي
عن ابي نجيح مرسلا وقال معاذ بن معاذ عن ابن جريج عن ميمون بن
ابي المغلس وذكره ابن حبان في الثقات قلت وقال العجلي ابو المغلس
تابعي ثقة وجعله الدولابي اثنين في الكنى ميمون عن ثابت هو حاتم
بن ميمون مينا بن ابي مينا الخراز مولى عبد الرحمن بن عوف
روى عن مولاه وعثمان وعلي وابن مسعود وابي هريرة وعائشة روى
عنه همام والد عبد الرزاق قال الدوري عن ابن معين ليس بثقة وكذا
قال النسائي وقال الجوزجاني انكر الائمة حديثه لسوء مذهبه وقال ابو زرعة
ليس بقوي وقال ابو حاتم منكر الحديث روى احاديث مناكير وقال
العقيلي روى عنه همام بن نافع احاديث مناكير لا يتابع منها على شيء
وقال ابن عدي ويتبين على احاديثه انه يغلو في التشيع وذكره ابن
حبان في الثقات له في الترمذي حديثه عن ابي هريرة في فضل حمير
قلت وقال يعقوب بن سفيان غير ثقة ولا مأمون يجب ان لا يكتب حديثه
وفي تاريخ البخاري عن مينا قال كنت حين بويع عثمان واغرب الحاكم
فزعم في المستدرك ان له صحبة وهما

يتلوه في الذي بعده باب النون . والحمد لله وحده

الورقة الأخيرة من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة الناصرية بالمغرب

صفحة العنوان من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة دار الكتب الوطنية بتونس

الورقة الأولى من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة دار الكتب الوطنية بتونس

ابو عبد الله الكوفي ادرك الجاهلية ورحل الى النبي صلى الله عليه وسلم ليبايعه
فقبض وهو في الطريق وابوه له صحبة ويقال ان قيس روى عن التسعة
روى عن ابيه وابي بكر وعمر وعثمان وعلي وسعد وسعيد والزبير وطلحة
وعبد الرحمن بن عوف ولم يسمع منه وابي عبيدة وبلال مولى
ابي بكر ومعاذ وخالد بن الوليد وابن مسعود وخباب وعقبة بن
عامر وعدي بن عميرة وحذيفة وعمرو بن العاص والمستورد بن
شداد ومرداس الاسلمي وابي مسعود الانصاري وابي موسى الاشعري
وابي سروعة وعائشة وجرير بن عبد الله وابي شهم والمغيرة بن شعبة
والصنابح بن الاعسر ودكين بن سعيد وغيرهم وارسل عن بلال
روى عنه اسماعيل بن ابي خالد وبيان بن بشر والمغيرة بن شبيل وطارق
ابن عبد الرحمن وعمر بن ابي زائدة والحكم بن عتيبة وابو حريز عبد الله بن الحسين
قاضي سجستان والحكم بن عتيبة والاعمش وغيرهم قال علي بن المديني
روى عن بلال ولم يلقه وعن عقبة بن عامر ولا ادري سمع منه
ام لا لم يسمع من ابي الدرداء ولا من سلمان قال اسحاق بن اسماعيل عن
ابن عيينة ما كان بالكوفة احد اروى عن اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم من قيس وقال الاجري عن ابي داود اجود التابعين اسنادا
قيس بن ابي حازم روى عن تسعة من العشرة ولم يرو عن عبد الرحمن
ابن عوف وقال يعقوب بن شيبة وقيس من قدماء التابعين وقد روى عن
ابي بكر فمن دونه وادركه وهو رجل كامل ويقال انه ليس احد من التابعين
جمع ان روى عن العشرة مثله الا عبد الرحمن بن عوف فانا لا نعلمه روى
عنه شيئا ثم قد روى بعد العشرة عن جماعة من الصحابة وكبرائهم وهو
... الرواية [illegible]
[illegible] من اصح الاسناد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الورقة الأخيرة من القدر الذي وقفنا عليه من نسخة دار الكتب الوطنية بتونس

تَتِمَّة: ومِمَّنْ نَسَخَ كتاب «تهذيب التهذيب» بالإضافة إلى من تقدَّم:

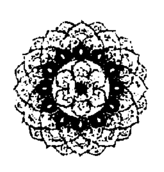
١ ـ المحدث حميد الدين حماد بن عبد الرحيم التركماني الحنفي، كتب كثيرًا من مُؤلَّفات الحافظ؛ ومنها: «تهذيب التهذيب»(١).

٢ ـ والإمام البدر محمد بن إبراهيم البشتكي؛ كتب قطعة من «تهذيب التهذيب»(٢).



(١) انظر: الجواهر والدرر (٢/ ٧٠٠)، والضوء اللامع (٣/ ١٦٢).

(٢) انظر: الجواهر والدرر (٢/ ٧٠١).



فهرس الموضوعات

مقدمة ٥

افتتاحية مقدمة التحقيق ٧

❁ قصور طبعات (تهذيب التهذيب) السابقة ١١

❁ عملنا في كتاب (تهذيب التهذيب) ٢٣

الفصل الأول

ترجمة موجزة للحافظ ابن حجر رحمه الله

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته وكُنيته ولقبه ٢٥

المبحث الثاني: مولده ٢٦

المبحث الثالث: نشأتُه العلمية ورحلاتُه ٢٦

المبحث الرابع: أشهر شيوخه ٣٣

المبحث الخامس: أشهر تلاميذه ٣٦

المبحث السادس: وظائفه ٤٠

المبحث السابع: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه ٤٢

المبحث الثامن: مؤلَّفاته ٤٧

المبحث التاسع: وفاته ٥٤

الفصل الثاني

دراسة كتاب «تهذيب التهذيب»

المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى المؤلِّف ٥٧

المبحث الثاني: موضوع الكتاب، والغرض من تأليفه ٦٢
المبحث الثالث: أهمية الكتاب ومميزاته، وثناء العلماء عليه ٦٤
أوّلًا: غزارة مادته العلمية فيما يتعلّق بأقوال الأئمة في الرواة جرحًا وتعديلًا ٦٤
ثانيًا: كون هذا الكتاب يخدم أصول دواوين السُّنَّة ٦٤
ثالثًا: عناية الحافظ بتحريرِ هذا الكتاب ومراجعته ٦٤
رابعًا: إفادة الحافظ في كتابِه هذا من سعة الاطلاع التي حباه الله تعالى إيَّاها ٦٦
خامسًا: حرص الحافظ على عدم خُلُوِّ هذا الكتاب من الأسانيد ٦٧
سادسًا: كثرة الفوائد التي أودعها الحافظُ كتابَه هذا، وتنوُّعها ٦٨
[عنايته ببيان كيفية رواية الأئمة لصاحب الترجمة] ٦٨
[تنبيهه على اختلاف روايات الكتب الحديثية ونُسَخها] ٦٩
[اعتذاره لبعض الرواة، وانتقاد من تكلَّم فيهم] ٦٩
[تعريفه ببعض المذاهب العَقَدية المنحرفة] ٧٠
[بيانه لبعض الرواة المهمَلين في الأسانيد] ٧١
[تنبيهه على الأوهام الواقعة في جمع الرواة أو تفريقهم] ٧٢
[تنبيهه على الأوهام الواقعة في سني الولادة والوفاة] ٧٤
[تنبيهه على الأوهام التي وقعت لبعض الأئمة في عدّ من ليس صحابيًّا في جملة الصحابة] ٧٦
[تعقُّباته الدقيقة في باب الجرح والتعديل] ٧٧
[إضافاته المهمة في باب الجرح والتعديل] ٧٩
[إضافاته المهمة في باب التخريج والعلل] ٨٠
[بيانه لمناهج بعض الأئمة في مُصَنَّفاتهم] ٨١
[دفاعهُ عن أئمة الحديث] ٨٢

[توجيههُ لبعض الإشكالات العلمية] ٨٣
۞ عناية العلماء بهذا الكتاب، وثناؤهم عليه ٨٤
المبحث الرابع: منهج المؤلِّف في الكتاب، والرموز التي استعملها فيه ٨٥
المبحث الخامس: أصول كتاب «تهذيب التهذيب» ١٠٥
المبحث السادس: موارد المؤلِّف في كتابِه ١١٤
المبحث السابع: أهم الدراسات السابقة حول الكتاب ١٧٣
المبحث الثامن: وصف النسخ الخطية المعتمدة في تحقيق الكتاب، ونماذج
مُصوَّرة منها ١٧٦
نماذج مُصوَّرة من النسخ الخطّية ١٩١
فهرس الموضوعات ٢٢١

